Министерство образования и науки Российской Федерации

**Нижнекамский химико-технологический институт (филиал)**

федерального государственного бюджетного образовательного учреждения

высшего профессионального образования

«Казанский национальный исследовательский технологический

университет»

**М.Н. Каранаев**

**ИСТОРИЯ МИРОВЫХ ЦИВИЛИЗАЦИЙ**

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

**Нижнекамск**

**2015**

**УДК 008**

**К 21**

Печатается по решению редакционно-издательского совета НХТИ ФГБОУ ВПО «КНИТУ».

**Рецензенты:**

**Никифорова Н.И.,** кандидат социологических наук, доцент;

**Фёдоров О.С.,** кандидат философских наук, доцент.

**Каранаев, М.Н.**

**К 21** История мировых цивилизаций : учебно-методическое пособие / М.Н. Каранаев. – Нижнекамск : НХТИ ФГБОУ ВПО «КНИТУ», 2015. – 83 с.

Учебно-методическое пособие составлено в соответствии с требованиями ФГОС 3+ высшего профессионального образования третьего поколения к направлениям подготовки бакалавров.

В пособии представлены: структура учебной дисциплины, включающая тематический план лекций и практических занятий, хронологию и контрольные вопросы по каждой теме, методические рекомендации студентам к самостоятельной работе, алгоритм подготовки к практическим занятиям, рекомендуемые литературные источники, список библиотек по истории в интернете, варианты контрольных работ для студентов-заочников и требования к их оформлению, примерные вопросы для подготовки к экзамену. Предназначено для промежуточного, рубежного и итогового контроля знаний предлагаются варианты тестов остаточных знаний.

Учебно-методическое пособие предназначено для студентов всех форм обучения всех направлений подготовки бакалавров, изучающих «Историю мировых цивилизаций».

**УДК 008**

© Каранаев М.Н., 2015

© НХТИ ФГБОУ ВПО «КНИТУ», 2015

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Цели и задачи учебной дисциплины, ее место в учебном процессе | 4 |
| 1. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата | 4 |
| 1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины | 4 |
| 1. Структура и содержание дисциплины | 5 |
| 1. Общие методические рекомендации студентам и алгоритм работы | 6 |
| 1. Лекционные занятия | 8 |
| 1. Содержание дисциплины | 9 |
| 1. Образовательные технологии | 17 |
| 1. Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям | 17 |
| 1. Планы практических занятий | 21 |
| 1. Примерные тесты для проверки остаточных знаний | 46 |
| 1. Вопросы для подготовки к экзамену (зачету) | 72 |
| 1. Рекомендации студентам заочной формы обучения по подготовке контрольной работы | 73 |
| 1. Темы контрольных работ для студентов заочной формы обучения | 76 |
| 1. Оценка знаний при промежуточной аттестации с помощью рейтинговой системы | 77 |
| 1. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины | 79 |
| 1. Материально-техническое обеспечение дисциплины | 82 |

**1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ,**

**ЕЕ МЕСТО В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ**

**Целью** дисциплины является анализ и обобщение социальной, эконо­мической, политической и культурной истории человечества.

**Задачи**:

* проследить становление и развитие понятий «культура» и «цивилизация»;
* ознакомить с основными методами исследования цивилизаций;
* сформировать представления об общих закономерностях и многообразии путей развития цивилизаций;
* дать представление об историческом месте России в мировом человече­ском сообществе;
* рассмотреть историческое развитие культуры, исходя из принципов циви­лизационного подхода на основе доминирующих в той или иной культуре ценностей, значений и смыслов, определяющих ее историко-культурное своеобразие;
* способствовать преодолению разрыва между профессиональной подго­товкой будущего студента и его общекультурным уровнем; активизировать творческие способности студента;
* сформировать гуманистическое воззрение как неотъемлемую часть про­фессионального мировоззрения.

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП БАКАЛАВРИАТА**

Дисциплина «История мировых цивилизаций» относится к базовой части гуманитарно-социального и экономического цикла. Она призвана способствовать выработке у обучающихся рефлексивной позиции по от­ношению к мировым цивилизационным процессам.

Для успешного освоения дисциплины «История мировых цивилизаций» бакалавр по направлению подготовки 38.03.04 «Государственное и муниципальное управление» должен освоить материал предшествующих дисциплин: История, Обществознание.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ

В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина направлена на формирование у обучающихся по специальности 38.03.04 Государственное и муниципальное управление, следующих общекультурных компетенций:

способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать**:

* основные научные подходы к исследованию типологии цивилизаций;
* проблемы единства и многообразия цивилизаций;
* классификацию и систематизацию мировых цивилизаций;
* типы цивилизаций;

**уметь**:

* читать и понимать тексты первоисточников (комментировать, анализиро­вать, интерпретировать);
* анализировать процессы в современном мире с позиций цивилизационно­го подхода к истории;
* владеть понятийным языком;

иметь **навыки** самостоятельной работы по написанию творческих работ.

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Программой предусмотрены лекционные занятия (18 ч), практические занятия (18 ч), самостоятельная работа студентов (72 ч).

Изучение дисциплины завершается зачетом. Общая трудоемкость дисци­плины составляет 3 зачетные единицы, 108 ч.

**Таблица 1**

**Структура и содержание дисциплины**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Разделы* | *Количество часов по учебному плану* | | | |
| *Лекций* | *Практ.*  *занятий* | *СРС* | *Всего* |
| 1 | Введение в историю мировых цивилизаций. Цивилизации Древнего Востока | 2 | 2 | 8 | 12 |
| 2 | Древнекитайская и древнеиндийская цивилизации | 2 | 2 | 8 | 12 |
| 3 | Античная цивилизация | 2 | 2 | 8 | 12 |
| 4 | Арабо-мусульманская цивилизация | 2 | 2 | 8 | 12 |
| 5 | Восточно-христианские цивилизации Средневековья. Русская средневековая цивилизация. | 2 | 2 | 8 | 12 |
| 6 | Западно-христианская цивилизация Средневековья (V – ХVII вв.). Реформация. | 2 | 2 | 8 | 12 |
| 7 | Индустриальная цивилизация (Западная Европа и Россия) | 2 | 2 | 8 | 12 |
| 8 | Мир в XX веке | 2 | 2 | 8 | 12 |
| 9 | Цивилизационное разнообразие современного мира. Цивилизация на пороге третьего тысячелетия | 2 | 2 | 8 | 12 |
| **Итого:** | | **18** | **18** | **72** | **108** |

**5. ОБЩИЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ СТУДЕНТАМ**

**И АЛГОРИТМ РАБОТЫ**

**Учебные занятия** скомпонованы в **девять** учебных разделов (в раздел входят **лекционные** и **практические** занятия), на каждый из которых отводится в среднем по 8-16 часов (в том числе и самостоятельная работа студента – СРС, и часы подготовки к экзамену (дифференцированному зачету). После изучения каждого раздела проводится текущий контроль знаний.

* 1. Учебно-исследовательская работа
* предварительное знакомство с учебным материалом (лекция);
* повторение, доработка и систематизация учебного материала по содержанию каждого раздела (учебники, учебные пособия);
* изучение, исследование (первоисточники, научные работы, периодика) основных и дополнительных вопросов, выносимых для обсуждения на практическое занятие;
  1. Работа на практическом занятии
* ответы преподавателя на вопросы, возникшие при подготовке к занятию;
* формирование проблемного поля обсуждения темы;
* рассмотрение предлагаемых вопросов с использованием различных обучающих и исследовательских методов и форм (дискуссия, беседа, «круглый стол», «пресс-конференция», диспут, коллок­виум);
* выступление с сообщениями, представляющими собой результат учебно-исследовательской работы студентов;
* оценка уровня учебных достижений каждого студента по определенному учебному разделу, подведение итогов, постановка задач для дальнейшей работы.
  1. . Формирование методологических установок

для дальнейшего исследования

* осмысление полученной информации, ее резюмирование и упорядочение для дальнейшего использования при изучении истории России и мировых цивилизаций;
* использование полученной информации в процессе изучения других дисциплин.
  1. Методы обучения студентов

При проведении аудиторных занятий используются следующие методы обучения: опросы, дискуссии, развернутое сообщение, экспресс-опросы, со­общения-презентации, тесты.

В процессе самостоятельной работы студенты выполняют творческие ра­боты по результатам посещения музея, читают и конспектируют тексты первоисточников, самостоятельно изучают учебный материал по ряду тем, учатся самостоятельному поиску учебного материала.

При реализации программы дисциплины используются следующие обра­зовательные технологии:

* *лекционный курс* (проблемные лекции);
* *практические занятия* в форме обсуждения текстов, развернутых сооб­щений, дискуссий.

В современной России идет процесс гуманизации и гуманитаризации высшего образования. Курс «История мировых цивилизаций» формирует у студентов фундаментальные, ключевые понятия, составляющие теоретиче­скую и фактологическую основу для понимания проблематики различий и сходства в истории мировых цивилизаций.

Однако недостаточно просто прослушать курс лекций. Важно заинтересо­ваться цивилизационными особенностями, попытаться стать активным уча­стником учебного процесса, что предполагает самостоятельную, активную, творческую работу студентов по поиску, изучению, анализу и усвоению не­обходимых знаний.

* 1. **Алгоритм работы студентов**

Целесообразен следующий *алгоритм работы студента*:

1. Прежде чем приступить к изучению курса, внимательно изучите со­держание и структуру программы.
2. Перед лекцией прочтите и уясните название раздела и его содержание.
3. Прочтите конспект прослушанной лекции, основную и дополнительную литературу по разделу.
4. Изложите в письменной форме тезисно свое понимание раздела.
5. Выявите дискуссионные вопросы и сформулируйте свою точку зрения на них, аргументируя ее.
6. Закрепление материала проводится на практических занятиях или в резуль­тате самостоятельной работы. Каждый раздел курса должен быть «проработан» студентом в той или иной форме.
7. **ЛЕКЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ**

Основной формой ознакомления студентов с теоретическими и методологическими достижениями исторического познания служат лекционные занятия. Лекционные занятия по «Истории мировых цивилизаций», как правило, носят элективный (избирательный) характер. В условиях информационного потока, множества разнообразной исторической литературы меняются не только содержание, но и цели, характер, направленность лекций. Они читаются по наиболее актуальным и сложным проблемам и призваны вовлечь студентов в активную мыслительную деятельность, дополнительную самостоятельную работу.

Основной акцент в лекциях делается на разъяснении наиболее трудных для понимания, спорных проблем истории мировых цивилизаций.

Значение лекции, на которой студент пишет конспект (от лат. **conspectus** – обзор) – краткое письменное изложение содержания информации, изложенной на занятии преподавателем – трудно переоценить. Важно не только внимательно слушать и записывать максимально возможный объем информативного материала, но и по просьбе преподавателя сразу задавать вопросы по уточнению дат, терминов, понятий и т.п. Для дальнейшей работы с конспектом рекомендуется делить тетрадный лист на две части (колонки) – можно равные. В первой записывается информация, рассказанная преподавателем, во второй - информация, полученная студентом в ходе самостоятельной работы.

Максимум фиксированной информации можно получить, сокращая слова и фразы, используя вспомогательные знаки, например, стрелки.

Сокращения подобного рода с необходимостью влекут **доработку текста** лекции – во-первых, расшифровку сокращений (желательно по «свежей памяти) и, во-вторых, прояснение информации, не совсем понятной – с помощью текста учебника, учебного пособия или словаря. Если этого сделать не удалось, важно сформулировать вопрос и впоследствии задать его преподавателю, записав ответ.

Последующую доработку текста необходимо начать с ознакомления с содержанием учебного раздела, зафиксированной в учебно-методическом пособии и выявлением тех положений, которые не были озвучены на лекции или рекомендованы преподавателем в качестве задания для самостоятельной работы. Это делается с помощью учебников, учебных пособий и первоисточников.

Максимально доработанный конспект лекций дает возможность ответить на максимальное количество вопросов теста по разделу или по списку примерных экзаменационных вопросов подготовить достаточно полный ответ на каждый вопрос.

Своевременная и полная доработка конспекта лекций – показатель начала самостоятельной работы, начало личностного, авторского, **самостоятельного учебно-исследовательского труда** – подготовки к практическим занятиям.

1. **СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Раздел 1. Введение в историю мировых цивилизаций,**

**цивилизации Древнего Востока**

*Раздел №1 проводится в форме «лекции-беседы».*

История как наука, ее понятийный аппарат. Место истории в гуманитар­ном знании. Исторические источники. Основные методологические походы к изучению истории. Социологический и культурно-исторический подходы. Теории линейного и циклического развития. Понятие «культура» в европейской и внеевропейской традициях. Теории культурогенеза: креационизм, эволюционизм (Лукреций, Ч. Дарвин), циклизм (Аристотель, Дж. Вико), теории культурно-исторических типов (Н. Я. Данилев­ский, О. Шпенглер), трансформизм (П. Тейяр де Шарден). Теория цивилиза­ций. Понятие «цивилизация». Дискуссии вокруг понятия «цивилизация». Теории происхождения цивилизаций: теория «среды» (Ж. Кондорсэ), теория «расы» (Ж. Гобино), теория «диффузии» (Л. Фробениус), теория «вызова и ответа» (А. Тойнби), теория «пассионарности» (Л. Н. Гумилев). Соотношение понятий «культура» и «цивилизация». Проблемы цивилизационного подхода к истории.

Понятие «первобытное общество». Общая характеристика основных эта­пов первобытной истории. Антропогенез. Homo habilis, Homo erectus, Homo sapiens. Социогенез. Взаимосвязь процессов антропо- и социогенеза. Каменный век, основные периоды. Материальная культура. Присваиваю­щие типы экономики (собирательство, рыболовство, охота); переход к произ­водящим типам экономики (скотоводство, земледелие). Технологии каменно­го века (каменные орудия труда, чоппер, чоппинг, бифас, ретушь, копье, копьеметалка и др.); неолитическая революция (изобретение колеса, гончар­ного круга, ткацкого станка); мегалиты (менгиры, кромлехи, дольмены).

Родоплеменная организация общества. Проблемы власти и управления на догосударственном уровне. Потестарная организация (главарь, вожак, вождь, старейшины, совет, община, соседская община). Первоначальные формы се­мьи и брака.

Первые попытки осмысления окружающего мира. Древнейшие формы мифологии и религии. Знания каменного века (зарождение медицинских ма­Разделтических, астрономических и др. познаний); «предыскусство», «предписьменность» (пиктография).

Переход от предыстории к цивилизации. Географический и исторический ареал понятия «Древний Восток». Дискуссии о причинах возникновения древнейших цивилизаций на Востоке. Древний Восток: единство и многооб­разие. Древний Египет, Месопотамия. Ассирия. Уровень и динамика разви­тия материального производства на Древнем Востоке. Формы организации труда. Особенности функционирования и развития экономики натурального типа. Зарождение товарно-денежных отношений.

Причины устойчивости общинных структур и связей на Востоке. Храм как специфический социальный институт Древнего Востока. Появление го­родов. Отличительные черты древневосточного города. Типы государства на Древнем Востоке: города-государства («номы»), крупные централизованные государства, мировые державы. Их организация, функции, источники суще­ствования и развития. Проблема восточных деспотий.

Социальная стратификация древневосточного общества. Свободные и полу­свободные люди. Рабство, его виды и роль в жизни древневосточных государств. Сакрализация культуры. Письменность как важнейший цивилизационный фактор. Причины появления письменности, формы и виды письма на Древ­нем Востоке. Зарождение литературы и элементов научных знаний. Специ­фика религиозных культов и мифологических представлений. Переход от ритуалистических религий к религиям морально-этического толка. Достижения древних цивилизаций. Культурные контакты: самобытность, заимствования, взаимовлияния. Влияние цивилизаций Древнего Востока на античную и ев­ропейскую цивилизацию.

**Самостоятельная работа студентов**

1. Прочтите текст Фрезера Дж. «Первобытные табу и суеверия» (см.: Хре­стоматия по культурологии / под ред. А. В. Кравченко. М., 2008. С. 181-200). Письменно сформулируйте основные положения текста и используйте со­держание текста в устном ответе.
2. Посмотрите фильм «Апокалипсис» (Apocalypto), США, 2006.
3. Подготовьте сообщение о цивилизациях доколумбовой Америки (майя, ацтеки, инки, тольтеки, запотеки).

**Литература**

1. История мировой культуры: учеб. пособие / под ред. Т. Ф. Кузнецовой. М., 2003. С. 33-60.
2. Хрестоматия по культурологии: учеб. пособие / сост. А. И. Кравченко. М., 2008. С. 181-200.
3. *Бачинин В. А.* Культурология: энциклопедический словарь. СПб., 2005. С. 276-279.
4. *Данилевский Н. Я.* Россия и Европа. М., 2003.
5. *Никитич Л. А.* Культурология. М., 2008. С. 21-24, 121-145.
6. *Семенникова Л. И.* Цивилизации в истории человечества. Брянск, 1998. С. 17-24.
7. *Шпенглер О.* Закат Европы М., 1998.
8. *Фортунатов В. В.* История мировых цивилизаций. СПб., 2011. С. 8-33.

Раздел 2. Древнекитайская и древнеиндийская цивилизации

*Раздел №2 проводится в форме «лекции-беседы».*

Территория, протодравидское население. Арии. Самоназвание. Периоди­зация. Возникновение городов (Мохенджо-Даро, Хараппа). Политическая ор­ганизация (риши, раджа, махараджа). Особенности правосознания; дхармашастры («Ману-смрити», «Артхашастра»), дхармасутры, брахманистские школы. Социальная структура (варна, каста). Семья. Технологии в Древней Индии. Система знаний (астрономия); системы миросозерцания: санкхья (диалектика), йога, миманса, веданта. Особая роль поэзии; «Махабхарата» (Вьяса), «Рамаяна» (Вальмики). Основные черты индуизма (Сурья, Варуна, Рудра, Индра, Агни, Брахма, Вишну, Шива, Кришна и др.). Буддизм. Дости­жения древнеиндийской цивилизации.

Территория, население, вторжения кочевников. Самоназвание страны. Периодизация. Возникновение городов. Политическая организация (ван, хуанди, тяньцзы). Право (фа, ли, «Чжоу-ли»). Социальная структура; иерархия. Патриархальная семья. Экономика. Технологии Древнего Китая (бронзоли­тейное дело, керамика, чаеводство, шелководство, изобретение бумаги, поро­ха и др.); архитектура Древнего Китая, основные формы (дянь, тай, лоу, тин, пагода). Знания в Древнем Китае. Первые школы (жу-цзя, фа-цзя). Великие мыслители (Лао-цзы, Конфуций, Мо-ди). Религия и мифология (Хунь-тунь, Пань-гу, Нюй-ва, Фу-си, Шан-ди и др.).

**Самостоятельная работа студентов**

1. Составьте сравнительную таблицу индийской и китайской цивилизаций.
2. Посмотрите фильм «Конфуций» («Kong Zi»), Китай, 2009. Напишите рецензию на фильм, сделав акцент на соотнесении учения Конфуция, и того образа, что был использован в фильме.

**Литература**

1. История мировой культуры: учеб. пособие / под ред. Т. Ф. Кузнецовой. М., 2003. С. 80-147.
2. *Никитич Л. А.* Культурология. М., 2008. С. 141-150.
3. *Фортунатов В. В.* История мировых цивилизаций. СПб., 2011. С. 24-38.

Раздел 3. Античная цивилизация

*Раздел №3 проводится в форме «лекции-беседы».*

Дискуссии о месте Античности в истории человечества и типологических чертах античной цивилизации. Роль природно-географических факторов в формировании античной цивилизации и ее техническая база.

Античность как логическое начало европейской культуры. Образ «антич­ности» в современных историко-культурных исследованиях. Общая характеристика материального производства. Переход к интенсивным формам земледелия и скотоводства. Развитие ремесла, его специализация, со­вершенствование форм организации. Тип античной экономики. Отличительные черты античных форм собственности. Место самостоятельных свободных про­изводителей в античной экономике. Масштабы использования рабского и наем­ного труда. Возникновение «классического» рабства, его характеристика.

Социально-политическая организация античного общества. Полис в жиз­ни античного человека. Типы полиса. Внутренняя структура полиса, органи­зация власти и управления. Статус гражданина. Эволюция полиса. Классика как динамичное единство «гармонизированных противоположностей». Про­блема кризиса полиса.

Отличительные черты духовной культуры Античности. Античный космологизм. Особенности художественной культуры. Становление рационального дискурса. Эллинизм. Человек и общество, проблема личности.

Семья и место женщины в античном мире. Своеобразие античных систем образования и воспитания. Специфика античных религиозных и мифологических представлений, рели­гиозных культов. Христианство и его роль в эволюции античной цивилизации.

Греция и Рим: проблема преемственности культур. Римская античность. Проблема классического наследия и рецепция античности в европейской культуре. Традиция рецепции античности в русской культуре.

**Самостоятельная работа студентов**

1. Составьте таблицу «Античные Греция и Рим» (дата, географические особенности региона, религия, социальная структура, политическая система, философские учения, армия, правовые нормы).
2. Подготовьте примеры рецепции античного наследия в современном мире.
3. Напишите рецензию на один из фильмов (на выбор).

1. 300 спартанцев (США, 1962)

2. Август: первый император (США, 2004)

3. Александр (США, 2004)

4. Аттила (США, 2001)

5. Бен Гур (США, 1959)

6. Даки (Румыния, Франция, 1966)

7. Камо грядеши? / Quo Vadis? / Куда идешь? (Польша, США, 2001)

8. Клеопатра (США, 1963)

9. Плащаница (Багряница) (США, 1953)

10. Спартак (США, 1960)

11. Страсти Христовы (США, 2004)

12. Юлий Цезарь (США, Германия, Италия, 2002)

**Литература**

1. История мировой культуры: учеб. пособие / под ред. Т. Ф. Кузнецовой. М., 2003. С. 61-79.
2. *Никитич Л. А.* Культурология. М., 2008. С. 151-200.
3. *Фортунатов В. В.* История мировых цивилизаций. СПб., 2011. С. 59-78.

Раздел 4. Арабо-мусульманская цивилизация

*Раздел №4 проводится в форме «лекции-беседы».*

Мусульманская цивилизация. Географическое положение; распростране­ние в Евразии и Афразии, население; демографический взрыв; хронология. Человек и природа. Потестарная организация (халифат, имамат, эмират); цен­тральное и провинциальное управление. Шариат. Социальная структура (муслим и кафир, гяуры, зиммийяметы). Экономическая система; собственность (савафи, вакф, икта, мульк); налоги (закят, джизья, харадж). Достижения материальной культуры: изобретение булата, открытия в алхимии, получение алкоголя. Ислам (шиизм, суннизм, хариджизм). Менталитет. Мир человек. Образование, нау­ка, литература. Мировое значение достижений культуры.

**Самостоятельная работа студентов**

1. Подготовить сообщения и доклады по разделам: «Пять столпов ислама», «Арабские завоевания», «Золотой век арабской культуры», «Исламская аграрная революция»,«Ислам в современной Европе», «Законы шариата».

**Литература**

1. История мировой культуры: учеб. пособие / под ред. Т. Ф. Кузнецовой. М., 2003. С. 481-511.
2. *Бартольд В. В.* Ислам и культура мусульманства. М., 1992.
3. *Фортунатов В. В.* История мировых цивилизаций. СПб., 2011. С. 114-121.

Раздел 5. Восточно-христианские цивилизации Средневековья. Русская средневековая цивилизация

*Раздел №5 проводится в форме «лекции-беседы».*

Византийская цивилизация (IV-ХV вв.). Особенности развития Восточно­Римской империи. Специфика этнического состава, социальной структуры и форм собственности. Законодательная деятельность Юстиниана. Специфика складывания новых социальных связей. Эволюция византийского государст­ва. Изменение положения городов и сельских общин. Особенности организа­ции византийской армии.

Православная церковь и идея императорской власти. Христологические споры. Иконоборчество: идейно-политические и философские аспекты про­тивостояния. Церковно-политическое соперничество Рима и Константинопо­ля. Разделение христианской церкви. Исторические особенности православия и католицизма. Воздействие Крестовых походов на византийское общество и государство. Паламизм. Особенности художественной культуры. Историче­ское значение византийской цивилизации. Место христианства как важней­шего фактора цивилизационного единства Европы.

Место Руси в Европе и мире. Развитие христианских цивилизаций: восточ­ных и западной. Полиэтничность корней древнерусской культуры. Язычество восточных славян. Взаимодействие с культурами Северо-Западной Европы и Великой степи. Влияние византийской модели на формирование древнерус­ской культурной традиции. Роль православия. Изменение системы культур­ных связей и включение Руси в систему Золотой Орды. Культурный шок. Формирование и утверждение московской культурной традиции. Проблема культурной самоизоляции. Кризис средневековой русской культуры. Церков­ный раскол и его социокультурные последствия.

**Самостоятельная работа студентов**:

1. Подготовьте презентации по Разделм: «Предметы торговли между Русью и Византией», «Византийские иконы», «Византийская архитектура», «Древняя Русь и Византия в мировой художественной культуре».
2. Прочтите тексты «Русской правды» в двух ее редакциях (http://www.hrono.ru/dokum/1000dok/pravda72.php, по изданиям: Тихомиров М.Н. Пособие по изучению Русской Правды М., 1953. С. 75-112), опишите основные наказания за преступления.
3. Составьте таблицу «Категории населения, упоминаемые в «Русской правде».

**Литература**

1. История мировой культуры: учеб. пособие / под ред. Т. Ф. Кузнецовой. М., 2003. С. 349-389.
2. Хрестоматия по культурологии: учеб. пособие / сост. А. И. Кравченко. М., 2008. С. 208-212.
3. *Никитич Л. А.* Культурология. М., 2008. С. 400-415.
4. *Фортунатов В. В.* История мировых цивилизаций. СПб., 2011. С. 101-110, 127-135, 145-159.

Раздел 6. Западно-христианская цивилизация

Средневековья (V – ХVII вв.). Реформация

*Раздел №6 проводится в форме «лекции-беседы».*

От Античности к Средневековью. Угасание греко-римской цивилизации. Амбивалентное отношение к Античности. Раннее Средневековье в Западной Европе. Первоначальное состояние и тенденции развития материального производства и обмена. Изменение роли сельской общины, городов, церкви. Христианство как фактор формирования западноевропейской культуры. Христианская церковь: объединение социальных и политических традиций римской культуры с духовной традицией христианства. Социокультурные функции церкви в «варварской» Европе.

Церковь и новые формы цивилизации. Завершение формирования нового типа социальных связей в Западной Европе. Сеньория, крестьянское хозяйст­во, община. Возрождение городов. Организация городского ремесла и тор­говли. Место городов в средневековом обществе. Специфика положения ка­толической церкви и ее роль в европейской политике. Место Крестовых по­ходов в процессе межцивилизационных контактов и влияний.

Человек феодальной эпохи. Особенности средневековой картины мира. Символизм средневекового мировоззрения. Сочетание локальности и уни­версальности в европейской культуре. Своеобразие системы образования и воспитания. Монастыри как центры образования и культуры. Средневековая светская школа и университет. Особенности художественной культуры. «Осень Средневековья». Итальянские гуманисты и эпоха Возрождения как переход к культуре Нового времени (смена культурных парадигм). Человек феодальной эпохи.

Изменения в материальной и социальной культуре европейского общест­ва. Демографические сдвиги. Технико-технологические перемены в обществе и новые явления в хозяйственной жизни Европы. Новая роль городов. Изме­нение роли и положения социальных групп. Причины и последствия рефео­дализации.

Начало экспансии европейской цивилизации. Великие географические от­крытия и их значение и последствия. Формирование новой картины мира. Начало складывания взаимозависимого мира и перехода от локальных циви­лизаций к мировой.

Эпоха Возрождения. Культура эпохи Возрождения как отражение нового уровня античного наследия в меняющейся картине мира. Генезис идей гума­низма. Радикальные изменения в религиозном сознании. Реформация. Ре­формация и Контрреформация в Европе, их экономические и политические последствия, цивилизационное значение. Художественная культура эпохи.

**Самостоятельная работа студентов**

1. Подготовить сообщение по Разделм: «Школа Анналов», «Религиозные войны в Европе XVI-XVII вв.», «Англиканство», «Тридцатилетняя война», «Ренессанс».
2. Составьте таблицу «Крестовые походы», с обязательным добавлением целей походов.

**Литература**

1. История мировой культуры: учеб. пособие / под ред. Т. Ф. Кузнецовой. М., 2003. С. 169-266.
2. Хрестоматия по культурологии: учеб. пособие / сост. А. И. Кравченко. М., 2008. С. 229-256.
3. *Никитич Л. А.* Культурология. М., 2008. С. 200-273.
4. *Фортунатов В. В.* История мировых цивилизаций. СПб., 2011. С. 135-140, 159-164, 189-222.

Раздел 7. Индустриальная цивилизация (Западная Европа и Россия)

*Раздел №7 проводится в форме «лекции-беседы».*

Новоевропейская цивилизация. (ХVII-ХIХ вв.). Роль реформационных и контрреформационных процессов в ХVII-ХVIII вв. Формирование новой картины мира. Новый тип трудовой этики. Секулярный характер культуры. Региональные особенности развития культур и цивилизаций в ХVII-ХIХ вв.

Начало индустриальной революции. Теория модернизации. Теория инду­стриального общества. Содержание и формы научной революции. Принцип индивидуализма в фи­лософии, этике, политике. Проблема взаимоотношений человека и общества.

Культурная программа просвещенного абсолютизма. Формирование но­вой системы ценностей. Просвещение как новый этап развития. Универсаль­ный критицизм Просвещения. Культ разума. Идеи прогресса цивилизации и культуры, развитие историзма. Классицизм в искусстве. Человек Нового вре­мени. Развитие науки и духовной культуры в ХVIII в. Колониализм и развитие мировой цивилизации.

Смена европейского культурного образца на рубеже ХVШ-ХIХ вв. Со­держание эпохи промышленного переворота, ее технико-экономический, со­циальный и интеллектуальных аспекты. Качественные перемены в хозяйст­венной жизни. Процессы формирования новых социальных групп и модифи­кации традиционных общностей в ходе промышленного переворота. Особен­ности развития государственной власти и общественных институтов.

Деструкция традиционных ценностей в культурном сознании Европы. Романтизм. Позитивизм и его влияние на культуру. Профессионализация на­учной деятельности. Ведущие направления развития гуманитарного знания.

Смена модели культурного развития от Средневековья к Новому времени. Завершение цикла древнерусской культуры. Включение России в систему новых культурных ценностей.

Петровские реформы и их влияние на культурное развитие России. Циви­лизационный раскол русского общества. Сближение с общеевропейской культурной традицией. Становление российского самосознания в ХIХ в. Ис­кания в культуре ХIХ в. Достижения российской культуры.

**Самостоятельная работа студентов**

1. Подготовьтесь к дискуссии по теме «Петр I: великий реформатор, который вывел Россию из дремучего средневековья, или ужасный тиран, уничтоживший самобытную русскую культуру?». В зависимости от вашей позиции выпишите доводы в поддержку вашей версии (не менее десяти).
2. Прочитайте стихотворение Р.Киплинга «Бремя белого человека» (The White Man's Burden -https://en.wikisource.org/wiki/The\_Five\_Nations/The\_White\_Man's\_Burden ) («Бремя белого человека» – http://www.gumer.info/bibliotek\_Buks/Fiction/Cipl/br\_bel.php , в других переводах: http://klock.livejournal.com/122502.html), ответьте на вопрос: «Считаете ли вы, что оно расистское по своему содержанию?». Аргументируйте свою позицию.

**Литература**

1. История мировой культуры: учеб. пособие / под ред. Т. Ф. Кузнецовой. М., 2003. С. 278-318, 418-446.
2. *Никитич Л. А.* Культурология. М., 2008. С. 273-346, 415-443.
3. *Фортунатов В. В.* История мировых цивилизаций. СПб., 2011. С. 223-278.

**Раздел 8. Мир в XX веке**

*Раздел №8 проводится в форме «лекции-беседы».*

Кризис традиционной европейской культуры на рубеже веков. Смена культурной парадигмы. Основные тенденции развития духовной культуры в конце XIX - начале ХХ в. Изменение картины мира под воздействием науч­ной революции на рубеже ХIX-ХХ вв. Изменения в гуманитарном знании. Реализм и неоромантизм. Проблемы и противоречия культуры ХХ в.

Первая мировая война как проявление кризиса цивилизации ХХ в. Нацио­нализм, империализм, милитаризм. Гражданское население и война. Сдвиги в массовом сознании. Проблемы потерянного поколения.

Рождение массовой культуры, ремифологизация культуры. Феномен мо­дернизма, его соотношение с культурой Просвещения и романтизма. Культу­ра модерна как отражение процессов глобализации. Феномен тоталитаризма в культуре ХХ в. Культурный фон второй половины ХХ в.

Новые явления в цивилизации Запада после Второй мировой войны. Эко­номические подъемы и кризисы. Прогресс в науке и технологии. Развитие новых отраслей промышленности. Постструктурализм и постмодернизм, их ме­сто в истории культуры. Интеграция культур. Глобализация как феномен рубежа веков. Социокультурная реакция на интернационализацию и централизм.

Советская цивилизация: сложность и противоречивость развития. На новом витке. Общее и особенное. Конфликт между идеалом и действительностью. Ста­линская социалистическая модернизация. Индустриальная эпоха. Индустриали­зация и коллективизация. Культурная революция. Трагедия российской интелли­генции. Советская интеллигенция. Период застоя. Нравственная деградация об­щества и кризис индивидуального сознания. Отечественная культура эмигра­ции. Проблемы, состояния и перспективы развития культуры после 1985 г. Возвращение забытых имен. Проблема выживания культуры. Догоняющая модель цивилизационного развития. Россия перед лицом будущего.

**Самостоятельная работа студентов**

1. Ответьте письменно на вопрос: Какое события XX в. оказало наибольшее влияние на жизнь народов и государств? Почему вы так считаете?
2. Составьте таблицу: «Люди (*не менее 5-10*) больше всего сделавшие для развития человечества в XX веке».
3. Посетите городской музей г. Нижнекамска, напишите конспект по теме «Нижнекамская земля на рубежах эпох».

**Литература**

1. История мировой культуры: учеб. пособие / под ред. Т. Ф. Кузнецовой. М., 2003. С. 446-480.
2. Хрестоматия по культурологии: учеб. пособие / сост. А. И. Кравченко. М., 2008. С. 261-275, 325-333.
3. *Никитич Л. А.* Культурология. М., 2008. С. 347-399, 487-504.
4. *Фортунатов В. В.* История мировых цивилизаций. СПб., 2011. С. 349-370.

**Раздел 9. Цивилизационное разнообразие современного мира. Цивилизация на пороге третьего тысячелетия**

*Раздел №9 проводится в форме «лекции-беседы».*

Современная цивилизационная ситуация как переходная эпоха.

Основные черты современной мировой цивилизации: вестернизация, примат экономики, техницизм, прагматизм. Западная индустриальная циви­лизация. Цивилизационное разнообразие современного мира. Страны «золо­того миллиарда» в постиндустриальном обществе.

Определяющая роль европейской культурной традиции в мировой циви­лизации. Тенденция культурной универсализации. Универсализация и куль­турное обособление. Модели культурной универсализации. Плюрализм постмо­дернизма.

Глобализм как феномен современности. Глобальные проблемы и мировое со­дружество. Проблемы «Восток-Запад» и «Север-Юг». Обострение проблем на­ционализма. Человек в условиях глобального мира. Неизбежно ли столкновение цивилизаций? Цивилизованный человек в цивилизованном обществе.

**Самостоятельная работа студентов**:

Прочтите статью С. Хантингтона «Столкновение цивилизаций?» (<http://gtmarket.ru/laboratory/expertize/2007/2498>), ознакомьтесь с его книгой   
«Столкновение цивилизаций и преобразование мирового порядка» (<http://grachev62.narod.ru/hantington/content.htm>) , ответьте на вопросы (с обязательными отсылками к тексту):

1. Как С.Хантингтон определяет понятие «цивилизация»?
2. Какие цивилизации важнейшие, по мнению С.Хантнгтона? Напишите подробно о каждой из цивилизаций.
3. Как можно определить взаимоотношения между ныне существующими цивилизациями?
4. Какова реакция на вестернизацию?
5. Как можно охарактеризовать упадок Запада?
6. Политическая структура цивилизация: составьте план-конспект.
7. Каковы правила поддержания международного порядка в полицивилизационном мире?

**Литература**

1. Хрестоматия по культурологии: учеб. пособие / сост. А. И. Кравченко. М., 2008. С. 109-134.
2. *Фортунатов В. В.* История мировых цивилизаций. СПб., 2011. С. 453-516.
3. Конспект работы С. Хантингтона «Столкновение цивилизаций?» - <http://studentdream.narod.ru/huntington.htm>
4. **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

В процессе преподавания учебной дисциплины «История мировых цивилизаций» предполагается использовать интерактивные формы проведения занятий: лекция-беседа, диспут, соревнование команд, дискуссия и др.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет 10-30 % аудиторных занятий; занятия лекционного типа составляют не более 40-50 % аудиторных занятий в зависимости от направления подготовки бакалавров.

**9. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ**

Началом самостоятельной работы студента (СРС) служит **доработка текста** лекции, которую необходимо сделать в день лекции, после отдыха, максимум – на следующий день.

**Во-первых**, необходимо провести расшифровку сокращений (желательно это делать по «свежей» памяти).

**Во-вторых**, необходимо прояснение информации, не совсем понятной – с помощью текста учебника или учебного пособия. Если этого сделать не удалось, важно сформулировать вопрос и впоследствии задать его преподавателю (на ближайшем занятии), записав его ответ.

Последующую доработку текста необходимо продолжить с ознакомления с содержанием темы учебного раздела, зафиксированной в учебно-методическом пособии и выявлением тех положений, которые не были озвучены на лекции или рекомендованы преподавателем в качестве домашнего задания. Это делается с помощью литературы, которая имеется в читальном зале библиотеки, в локальной сети института, в Интернет-библиотеках, указанных в данном пособии.

Литература подразделяется на:

* **основную** – это те книги, с чтения которых начинается самостоятельная работа;
* **дополнительную** – это произведения, раскрывающие подробно какие-либо отдельные периоды истории, либо содержащие информацию, отсутствующую в основной литературе.
* **рекомендованную** – это узконаправленные работы специального характера дополняющие указанную выше литературу.

Самостоятельная работа заключается в более глубоком и разностороннем изучении тем, обозначенных в содержании дисциплины. Результаты выполнения самостоятельной работы докладываются студентами во время практических занятий, проверяются в ходе текущего и итогового контроля знаний.

Максимально доработанный конспект лекций дает возможность ответить на максимальное количество вопросов собеседования или теста по определенной теме.

Рекомендуется в течение семестра после каждой лекции обращаться к списку примерных экзаменационных вопросов, приведенных в данном пособии, и анализировать, какие вопросы необходимо самостоятельно доработать (найти с помощью рекомендованной литературы и законспектировать). Это поможет студенту дойти до экзамена, имея подготовленные ответы на каждый экзаменационный вопрос.

Обращаем ваше внимание на то, что список содержит **примерные** вопросы, а вопросы в экзаменационных билетах могут отличаться по формулировке, не затрагивая смысла.

Своевременная и полная доработка конспекта лекций – показатель начала самостоятельной работы, начала личностного, авторского, **самостоятельного учебно-исследовательского труда** в форме подготовки к практическим занятиям,в основе которых находится **принцип обучения через исследование**.

Практические занятия по «Истории мировых цивилизаций» направлены на понимание и запоминание информации при помощи усвоения лекционного материала и результатов самостоятельной доработки конспекта лекций.

Практические занятия предназначены для оценки уровня учебных достижений каждого студента по каждому разделу, а также текущего контроля усвоения знаний.

Основной формой текущего контролявыступает тестирование (в виде теста на бумагоносителе или с помощью специализированной компьютерной программы) по каждому разделу. Тест содержит задания следующих форм:

* открытой;
* закрытой (с выбором одного или нескольких заключений из перечня);
* на установление правильной последовательности;
* на установление соответствия.

Чем больше студент отвечает на вопросы преподавателя в ходе собеседований, чем больше тестовых заданий он выполняет, тем больше баллов он набирает к аттестации.

При подготовке к практическим занятиям необходимо:

1. выделить в еженедельном графике занятий время для самостоятельной подготовки к дисциплине;
2. внимательно прочесть программу;
3. ознакомиться с тематикой практического занятия;
4. прочесть конспект текста лекции по теме, изучить рекомендованную литературу;
5. если тема предполагает самостоятельную подготовку, то непременно надо прочесть всю указанную литературу по теме;
6. составить краткий план ответа на каждый вопрос практического занятия;
7. составить в тетради тезисы основных положений текста учебника по поставленным проблемам практического занятия;
8. внести в «Словарь новых терминов» и «Биографический словарь» основ­ные термины, понятия и их определения, имена и выучить их;
9. выполнить задания (письменно), представленные в разделе «Задания для самостоятельной работы.

Все письменные задания выполняются в тетради для практических занятий.

**10.** **ПЛАНЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ**

**Тема 1. Введение в историю мировых цивилизаций,**

**цивилизации Древнего Востока**

Цель:

* знакомство с основными понятиями и теориями мирового истори­ческого процесса.
* знакомство с основными этапами первобытной истории.
* знакомство с основными чертами и особенностями древневосточ­ных цивилизаций.

**Вопросы для обсуждения**

1. Цивилизация как основная типологическая единица истории.
2. Дискуссии вокруг понятия «цивилизация». Теории происхождения ци­вилизаций.
3. Типология цивилизаций.
4. Антропогенез. Социогенез. Культурогенез.
5. Присваивающий тип экономики. Неолитическая революция.
6. Древние формы мифологии и религии.
7. Типология культуры древневосточных цивилизаций.
8. Константы мировой цивилизации (письменность, мифология и др. эле­менты культурного наследия Древнего Востока).

**Темы докладов**

1. Виды исторических источников;
2. Креационизм как теория культурогенеза;
3. Эволюционизм (Лукреций, Чарльз Дарвин);
4. Теории культурно-исторических типов (Н.Я. Данилевский, О.Шпенглер);
5. Понятие «цивилизация» и дискуссии вокруг него;
6. Теории происхождения цивилизаций: теория «среды» Ж. Кондорсе и теория «расы» Ж.Гобино;
7. Теории происхождения цивилизаций: теория «диффузии» (Л. Фробениус), теория «вызова и ответа» (А. Тойнби);
8. Теория «пассионарности» (Л. Н. Гумилев).

**Основные термины**

**Аборигены** - (лат.) - коренные обитатели.

**Анимизм** - (лат.) - часть религиозных верований первобытных людей, согласно которой каждая вещь, предмет, растение имеют душу, одушевлены, а потому могут "вести себя" подобно людям.

**Антропоморфная форма божеств** - уподобление божеств людям, появляется на более поздних стадиях развития ралигиозного сознания, демонстрирует некоторую меру осознания человеком своего места в мире.

**Базис** - совокупность экономических отношений, складывающихся между людьми в процессе производства, распределения, обмена и потребления материальных благ.

**Деспотия** - (греч.) - форма неограниченной власти одного лица.

**Иероглифы** - (греч.) - древние неалфавитные, рисуночные знаки письма (египетские, японские, китайские).

**Джайнизм** - (инд.) - от имени собственного Джина; одна из религий Индии, возникшая в 6 в. до н.э. По преданию это учение было передано из глубин веков 24 пророками-учителями, последний из которых, прозванный Джина (победитель), устранил препятствия на пути религиозного спасения. Джайны поклоняются своим полумифическим пророкам как божествам. Центральное место занимает учение о вечной душе, которая может вселяться последовательно в различные материальные тела.

**Дольмены** -(брит.) - древнее 3-2 тыс. лет до н.э. погребальное сооружение в виде большого ящика, накрытого плоской плитой.

**Зооморфная форма божеств** - уподобление божеств животным, напр., шакалу, быку, и др., птицам - сова или насекомым - жук скарабей и др. Подобная форма поклонения характерна для ранних стадий развития религиозного сознания и отражает непосредственную зависимость человека от природы.

**Ирригация** - (лат.) - искусственное орошение полей с помощью прорытых каналов, строительства водосборников, систем распределения воды.

**Кодификация** - (лат.) - объединение и запись законов, регулирующих жизнь общества, пришедшая на смену устной форме хранения и передачи правил, установок, имеющих силу закона.

**Кромлехи** - (брет.)- древнее культовое сооружение в виде круглых оград из огромных камней.

**Лидийцы** - (гр.) - жители древнего государства Лидии, расположенном на западе Малой Азии.

**Мифология** - (гр.) - совокупность сказаний, передающих верования древних народов о происхождении мира, явлений природы, о богах и героях.

**Менгиры** - (брет.) - вертикально врытый в землю длинный (высотой 4-5 м и более) древний культовый памятник.

**Монументальный** - (лат.) - огромный, поражающий своими размерами, основательный, прочный.

**Надстройка** – совокупность политических, правовых, религиозных и иных взглядов, отношений и учреждений.

**Пантеон** - (гр.-лат.) - собрание всех богов; храм, посвященный всем богам; усыпальница великих людей.

**Пассионарность** - (от лат.- страсть ): по Л.Н. Гумилеву – характеристика непреодолимого стремления людей к осуществлению своих идеалов. Лежит в основе всяких деяний, оставляющих следы в истории.

**Полузооморфная форма божеств** - соединение черт животного и человека, появляется как переходный этап между зооморфной и антропоморфной формами в политеистических религиях. Наиболее яркие образцы таких божеств обнаруживаются в Древнем Египте (напр., бог Анубис - мужчина с головой шакала и др.).

**Производительные силы** - трудящейся массы людей и средств производства, которыми те пользуются.

**Производственные отношения** – общественных отношений, отношений к собственности, неизбежно возникающих в связи с производством.

**Сакральный** - (лат.) - обожествляемый, считающийся священным.

**Синтоизм** - (японск.) - древнейшая религия японцев, обожествление Солнца.

**Табу** - (полинезийск.) - запрет у первобытных народов, налагаемый на пользование каким-либо предметом, растением, животным, словом, жестом или действием, нарушение которого строго наказывалось.

**Тотем** - (америк.) - животное, растение или предмет, которому поклонялись члены одной социальной группы (рода, племени). Герб племени с изображением объекта поклонения.

**Фетишизм** - (лат.) - неодушевленный предмет, почитаемый как носитель чудодейственной силы, окружаемый религиозным поклонением.

**Формация –** исторически определенный тип общества, возникающий на основе определенного способа материального производства.

**Цивилизация** (лат. «civilis» - «*государственный, гражданский, политический*») – понятие, используемое для фиксации ступеней развития общества. В современной научной литературе цивилизация трактуется: 1. как синоним понятия культуры; 2. тип общества, отличающийся от дикости и варварства общественным разделением труда, письменностью и развитой системой государственно-правовых отношений; 3. тип общества с характерной только для него материальной и духовной культурой.

**Основные даты**

*Периодизация мировой истории:*

*Первобытное общество*: на Ближнем Востоке — до ок. 3000 года до н. э. (объединение Верхнего и Нижнего Египта);

*Древний мир*: в Европе — до 476 года н. э. (падение Римской империи);

*Средние века*: 476 год — конец XV века (начало эпохи Великих географических открытий);

*Новое время*: конец XV в. — 1918 год (окончание Первой мировой войны);

*Новейшее время*: 1918 год — наши дни.

**Литература**

История мировой культуры: учеб. пособие / под ред. Т. Ф. Кузнецовой. М., 2003. С. 33-60.

Хрестоматия по культурологии: учеб. пособие / сост. А. И. Кравченко. М., 2008. С. 181-200.

*Бачинин В. А.* Культурология: энциклопедический словарь. СПб., 2005. С. 276-279.

*Данилевский Н. Я.* Россия и Европа. М., 2003.

*Никитич Л. А.* Культурология. М., 2008. С. 21-24, 121-145.

*Семенникова Л. И.* Цивилизации в истории человечества. Брянск, 1998. С. 17-24.

*Шпенглер О.* Закат Европы. М., 1998.

*Фортунатов В. В.* История мировых цивилизаций. СПб., 2011. С. 8-33.

Тема 2. Древнекитайская и древнеиндийская цивилизации

Цель:

* знакомство с периодизацией и основными чертами и достижениями древнеиндийской цивилизации.
* знакомство с периодизацией и основными чертами и достижениями древнекитайской цивилизации.

**Вопросы для обсуждения**

1. Типологические характеристики и периодизация цивилизации Индии.
2. Особенности социально-политической структуры.
3. Специфика религиозно-мифологических представлений.
4. Буддизм, его влияние на цивилизацию.
5. Достижения художественной культуры и науки.
6. Периодизация истории.
7. Социально-политическая структура.
8. Религиозно-мифологические представления.
9. Конфуцианство. Даосизм и легизм. Особенности и влияние на цивили­зацию Китая.

**Темы докладов**

1. Социальная структура индийского общества (варны и касты);
2. Системы миросозерцания: санкхья (диалектика), йога, миманса, веданта;
3. Основные черты индуизма (Сурья, Варуна, Рудра, Индра, Агни, Брахма, Вишну, Шива, Кришна и др.);
4. Буддизм (рассказать о происхождении, основы учения);
5. Технологии древнего Китая (бронзолитейное дело, керамика, чаеводство, шелководство, изобретение бумаги, пороха и др.);
6. Великие мыслители Китая (Лао-цзы, Конфуций, Мо-ди);
7. Религия и мифология (Хунь-тунь, Пань-гу, Нюй-ва, Шан-ди и др.).

**Основные термины**

**Варна** – (санскр. «качество, цвет, категория») — обозначение четыре основных сословий древнеиндийского общества: *брахманов (*жрецы, учёные, подвижники); *кшатриев* (воины, правители); *вайшья* (земледельцы, ремесленники, торговцы); *шудра* – (слуги, наёмные рабочие).

**Ка́рма**, Ка́мма (санскр. «причина-следствие, воздаяние») — одно из центральных понятий в индийских религиях и философии, вселенский причинно-следственный закон, согласно которому праведные или греховные действия человека определяют его судьбу, испытываемые им страдания или наслаждения. Закон кармы осуществляет реализацию последствий действий человека, как положительного, так и отрицательного характера, и, таким образом, делает человека ответственным за свою жизнь, за все те страдания и наслаждения, которые она ему приносит.

**Каста** – (порт.) - общественная группа, оберегающая свою замкнутость. В Индии и в некоторых других странах Востока замкнутые общественные группы, объединенные определенным видом профессиональных занятий, представлениями об общем происхождении, заключающие браки только между членами своей касты, имеющие свои обычаи и законы.

**Легизм** – принятое в западной науке обозначение школы «фа цзя» — «законников», одного из основных направлений древнекитайской этико-политической мысли (от лат. lex, родительный падеж, legis—закон). В основе доктрины легизма лежит учение о главенстве единого юридического закона (фа) в жизни государства.

**Санса́ра** или самса́ра (санскр. «блуждание, странствование») — круговорот рождения и смерти в мирах, ограниченных кармой, одно из основных понятий в индийской философии: душа, тонущая в «океане сансары», стремится к освобождению (мокше) и избавлению от результатов своих прошлых действий (кармы), которые являются частью «сети сансары». Сансара — одно из центральных понятий в индийских религиях — индуизме, буддизме, джайнизме и сикхизме. Каждая из этих религиозных традиций даёт свои интерпретации понятия сансары. В большинстве традиций и философских школ, сансара рассматривается как неблагоприятное положение, из которого необходимо выйти.

Этико-политические учения древнего Китая:

1. **Конфуцианство** - возникло в Китае в VI в. до н.э., впоследствии распространилось в странах Дальнего Востока (Япония, Корея, Вьетнам), наряду с даосизмом и пришедшим из Индии буддизмом получило статус одного из трех главных философско-религиозных течений (сань цзяо — три учения, три религии). Основатель — Конфуции, первым из др.-кит. мыслителей определивший свое творчество под именем философии и назвавший себя философом (хао сюэ — любящий учение, любящий мудрость). Cкладываясь в период бурных социальных изменений (смена рабовладельчества феодализмом), К. с самого начала было направлено на то, чтобы оградить существующий общественный строй от всяких потрясений и изменений. По мнению конфуцианцев, порядок в обществе может быть сохранен только при строгом соблюдении традиций древней культуры и неукоснительном следовании культу предков. Отсюда большое внимание, к-рое К. уделяло ритуалу и обрядам, и строгое определение порядка обществ. и семейных отношений.

2. **Даосизм** - учение о «дао» («пути») или «пути вещей», Даосизм в виде стабильной религиозной организации оформился только во II в. н.э. Основателем даосизма считается древнекитайский мудрец Лао-цзы. Даосской традицией ему приписывается авторство одной из основных книг даосизма — «Дао Дэ Цзин». Одно из сложнейших для восприятия учений, если его основные постулаты выразить в двух словах, то цель приверженцев даосизма - достичь единства с первоосновой мира – дао (под которым, в данном случае, понимается путь к совершенству) и посредством психофизических (медитация, комплексы физических занятий) упражнений обрести бессмертие. В общем, «учение о пути к совершенствованию, духовному прежде всего».

3. **Буддизм** – религиозно-философское учение о духовном пробуждении, возникшее около VI века до н. э. в Южной Азии на основе идей Сиддхартхи Гаутамы –индийский правитель при жизни ставший буддой. С точки зрения классической буддийской доктрины, буддой является любой, открывший дхарму (истину) и достигший просветления. Будда, согласно базовым представлениям буддизма, представляет собой не бога, «посредника между людьми и высшими силами» или спасителя, а учителя, обладающего способностью вывести разумные существа из сансары (т.е. круга перерождений). Сами последователи этого учения называли его «Дхарма» (Закон, Учение) или «Буддхадхарма» (Учением Будды). Термин «буддизм» был создан европейцами в XIX веке. В настоящее время некоторые исследователи и буддийские деятели определяют буддизм как «науку о сознании».

**Литература**

1. История мировой культуры: учеб. пособие / под ред. Т. Ф. Кузнецовой. М., 2003. С. 80-147.
2. *Никитич Л.А.* Культурология. М., 2008. С. 141-150.
3. *Фортунатов В.В.* История мировых цивилизаций. СПб., 2011. С. 24-38.

Тема 3. Античная цивилизация

Цель:

* определение типологических черт Античности как колыбели евро­пейской цивилизации.

**Вопросы для обсуждения**

1. Античность как тип цивилизации.
2. Эволюция мировоззрения античного человека и ее определяющая роль в цивилизации.
3. Цивилизация Древней Греции.
4. Цивилизация Древнего Рима.
5. Античное наследие в мировой культуре.

**Темы докладов**

* Полис, его типы и внутренняя структура;
* Семья и место женщины в античном мире;
* Античная культура (специфика и особенности, каноны красоты, с показом изображений);
* Эллинизм (происхождение, специфика, значение для мировой истории);
* Иллиада и Одиссея (рассказать о них, прочитать отрывки на ваш выбор);
* Социальная структура римского общества (плебеи и патриции, взаимоотношения между ними, право «вето»);
* Римская армия (с показом изображений);
* Рецепция античности (с примерами из современности).

**Основные термины**

**Академия Платона** - афинская философская школа, основанная в 387 г. до н.э. известным философом Платоном. Она находилась в роще местного героя Академа. Академия не имела религиозного характера, в ней велись диспуты, читались доклады, широко использовались типы бесед, которые сложились еще у Сократа. Наряду с этикой, поэтикой, философией, теологией, натурфилософией особое внимание уделялось математике. В 529 г. эдиктом Юстиниана была закрыта как и все другие философские школы в Греции.

**Акрополь** (гр.) - верхний город - обнесенная крепостной стеной часть города, где находились главные святыни. Наиболее известен Акрополь в Афинах.

**Гимнасий** (гр.) - в Древней Греции государственное учебно-воспитательное заведение в Афинах, а также и на эллинистическом Востоке, получившая распространение в 5-4 вв. до н.э. В Г. поступали после палестры юноши 16 лет и до 18 лет занимались спортивным развитием, получали литературное, философское и политическое образование.

**Демократия** – форма правления, при которой решающее влияние на власть оказывает народ, в виде большинства граждан.

**Кабатажное плавание** - плавание в виду линии берега.

**Керамика** (гр.) - глиняные бытовые и ритуальные изделия; получившие название по кварталу гончаров, располагавшемуся вне городских стен. Среди керамических изделий различают сосуды сделанные от руки или на гончарном круге, простые или украшенные ( вдавленный, процарапанный узор, налепы, рельеф, лощение, роспись, полива и др.). формы, размеры и название керамических изделий определялись их назначением ( приз победителю; подарок к свадьбе; для масла во время занятий в палестре; для хранения зерна, вина, масла; смешивания воды и вина и др.).

**Конгломерат** - (лат). - бессистемное соединение частей.

**Ликей Аристотеля** - название учебного заведения по месту его нахождения. Лией - это предместье Афин, где был расположен храм Апполона Ликейского. Там же был гимнасий, в котором Аристотель проводил занятия философией в 334-323 гг. до н.э. Занятия проводились в крытой галерее (перипате). От этого слова и произошло название учеников школы -перипатетики. После Аристотеля в Ликее вели занятия известные в свое время ученые. Ликей был закрыт эдиктом Юстиниана в 529 г.

**Олигархия** - (гр.) - власть небольшой группы богатых людей.

**Палестра** -(гр.) - в Древней Греции частная школа для обучения мальчиков 12-16 лет борьбе, бегу, метанию диска и копья, гимнастическим упражнениям и т.п.

**Патриции** (лат. patricii, от pater — отец) - коренные жители Рима. Синоним знатных, богатых и влиятельных людей.

**Плебеи** (лат. plere — наполнять) — пришлое население Рима, обладавшее, однако, гражданскими правами. Синоним людей простого происхождения, не имеющих заметного статуса в обществе.

**Полис** (др.-греч. πόλις) — городская гражданская община (с прилегающими владениями), которая конституирует себя в качестве политической организации (довольно часто государства) — особая форма организации общества, типичная для Древней Греции и Древней Италии. Территория полиса обычно включала собственно **городской центр** и **хору** — прилегающую сельскохозяйственную округу. Полис составляли **полноправные граждане** — члены общины, — каждый из которых имел право на земельную собственность и политические права. Часть населения в полисе не состояла и не имела прав граждан: *метэки, периеки, вольноотпущенники, рабы*. Государственный строй в полисах была различен: олигархия, демократия, монархия (монархия была типична для полисов в период архаики) и др.

**Портик** - (лат.) - часть здания перед фасадом, с треугольной крышей, опирающейся на колонны, или открытая галерея, состоящая из колонн.

**Римские цифры**

I 1 VIII 8 LXXV 75 D 500 MMXV 2015

II 2 IX 9 XCII 92 DCXCV 695

III 3 X 10 IC 99 DCCIL 749

IV 4 XVIII 18 C 100 M 1000

V 5 XXXI 31 CCCII 302 MCMIX 1909

VI 6 XLVI 46 CDXLI441 MCMLXXXIV 1984

VII 7 L 50 ID 499 MIM 1999

5000 – V с подчеркиванием сверху.

**Спарта** - (гр.) - центр Древнегреческого государства в Лаконии (юго-восточная часть Пелопонеса), образованного в Х в. до н.э. и состоявшего из 5 деревень. Прославилось своим воинственным духом, такой организацией общественной жизни, при которой воинская деятельность признавалась ведущей. Названия Лакония, Лакедемон и Спарта употребляются в литературе как синонимы.

**Тирания** - форма единоличного правления в Древней Греции, установленная в большинстве случаев насильственным путем. Различают раннюю тиранию 7-6 вв. до н.э., которая возникла в ходе борьбы между родовой знатью и демосом в греческих полисах ( в Коринфе, Мегаре, Афинах, на о-ве Самос). Тираны обычно способствовали росту производства и подъему культуры. Поздняя тирания (4 в. до н.э.) возникла в условиях крушения полисного строя. Устанавливала жестокий произвол и насилие. Это второе значение слова тирания , впоследствии закрепилось.

**Триумфальная арка - (**рим.) - архитектурное сооружение, устроенное по типу городских ворот с одним или несколькими пролетами, надписями, украшенное статуями, рельефами.

**Эллинизим** (греч.) – эпоха расцвета греко-восточной культуры, наступившая после завоеваний Александра Македонского на Востоке (с конца 4 до конца 1 в. до н.э.). Характерно синтезом греческой и восточной культуры.

**Литература**

1. История мировой культуры: учеб. пособие / под ред. Т. Ф. Кузнецовой. М., 2003. С. 61-79.
2. *Никитич Л.А.* Культурология. М., 2008. С. 151-200.
3. *Фортунатов В.В.* История мировых цивилизаций. СПб., 2011. С. 59-78.

Тема 4. Арабо-мусульманская цивилизация

Цель:

* знакомство с основными чертами и особенностями мусульманской цивилизации.

**Вопросы для обсуждения**

1. Ислам - основа мусульманской цивилизации. Суннизм. Шиизм. Хариджизм.
2. Политическая культура.
3. Мир человека в исламской цивилизации.
4. Наука и художественная культура.

**Темы докладов**

* Потестарная организация государства (халифат, имамат, эмират);
* Шариат;
* Достижения материальной культуры арабо-мусульманской цивилизации: изобретение булата, открытия в алхимии, получение алкоголя;
* Коран (первоисточники, история возникновения, структура, примеры текста)
* Ислам – суннизм, основы вероучения;
* Ислам – шиизм и хариджизм, исламские секты;
* Образование, нау­ка, литература арабского мира (VII-XIII вв.);
* Арабский халифат (VII-XIII вв.)

**Основные термины**

**Ислам –** монотеистическая авраамическая мировая религия. Слово «ислам» переводится как «предание себя Богу», «покорность», «подчинение» (законам Аллаха). Арабское слово **муслим** означает «тот, который покоряется (Аллаху)» или «тот, который предаётся (Аллаху)». Согласно мусульманскому богословию, Мухаммед не был основателем новой религии, но являлся последним пророком. Предшественниками Мухаммада были Иса бин Мариам, Яхья, Муса, Ибрахим и другие пророки. Одна из наиболее молодых религий. В момент своего возникновения, он был синкретической (обощающей) религией, впитавшей в себя элементы доисламских древних верований и культов арабов, ханифизм, иудаизм, христианство и маздеизм.

**Закят** – обязательный для каждого мусульманина налог в пользу нуждающихся, а также на развитие проектов, способствующих распространению ислама.

**Имам –** духовный лидер мусульманской общины.

**Коран** – священная книга мусульман.

**Намаз** – ежедневная пятикратная молитва, обязательна для всех мусульман.

**Шариат –** комплекс мусульманского законодательства основанного на нормах прописанных в Коране.

**Шахада** - свидетельство, о том, что «Нет божества, кроме Аллаха, и что Мухаммад — раб Его и посланник Его».

**Хадж** – паломничество к храму Каабы в Мекке.

**Халифат** (араб. «наследник», «представитель») — означает обширное государство, созданное после Мухаммеда арабами-завоевателями под предводительством его «халифов» (наместников). Исламское теократическое (где власть подчиняется религиозным деятелям) государство.

**Хиджра** – система мусульманского летосчисления, ведется от16 июля 622 года н. э. — даты переселения пророка Мухаммада и первых мусульман из Мекки в Медину. Лунный календарь (в основе которого лежит период смены фаз Луны, никак не связанные с движением Солнца), продолжительностью в 354 (355 – високосный год) дня, официальный во многих мусульманских странах. 2015 г н.э. = 1436–1437 г.по хиджре.

**Литература**

1. История мировой культуры: учеб. пособие / под ред. Т. Ф. Кузнецовой. М., 2003. С. 481-511.
2. *Бартольд В.В*. Ислам и культура мусульманства. М., 1992.
3. *Фортунатов В.В.* История мировых цивилизаций. СПб., 2011. С. 114-121.

Тема 5. Восточно-христианские цивилизации Средневековья.

Русская средневековая цивилизация

Цель:

* определение черт и особенностей византийской культуры, выявле­ние влияния данной культуры на русскую культуру;
* определить влияние выбора веры на направление исторического развития российской цивилизации;
* определить черты русской средневековой культуры.

**Вопросы для обсуждения**

* 1. Античное наследие и восточное христианство как основа духовной жизни византийского общества.
  2. Христианское мировоззрение и формирование художественной системы.
  3. Влияние византийской культуры на русскую культуру.
  4. Социодинамика русской цивилизации.
  5. Становление русского самосознания.
  6. Церковный раскол и его влияние на цивилизацию.

**Темы докладов**

* Византийская культура и архитектура (с изображениями);
* Принятие Византией христианства в качестве государственной религии (причины, последствия): православная церковь и идея императорской власти;
* Организа­ции византийской армии;
* Законодательная деятельность императора Юстиниана I;
* Язычество восточных славян;
* Влияние византийской модели на формирование древнерус­ской культурной традиции (древнерусская культура и архитектура, с изображениями);
* Россия и Золотая Орда как взаимодействие двух культур;
* Церков­ный раскол в России (сер. XVII в.) и его социокультурные последствия.

**Основные термины**

**Агиографическая литература** - описание жизни святых, в соответствии с установившимся строго определенным типом, а также описание жизни императоров, описание их военных успехов, доблестей, формирование образов идеальных императоров.

**Апокрифы** - (греч.). - произведения иудейской и раннехристианской литературы, составленные в подражание книги Святого Писания о священных лицах и событиях, большей частью от имени персонажей Святого Писания, не признанные церковью каноническими. Некоторые апокрифы широко использовались в средневековой литературе и изобразительном искусстве (к апокрифическим источникам восходят изображения Рождества Богородицы, Введения Богородицы во храм, Сошествия во ад, Успения Богородицы и др.).

**Аскет** - (греч.) - человек, добровольно отказавшийся от мирской жизни, соблюдающий духовную и нравственную дисциплину, физическое воздержание (умерщвление плоти), предписанные евангельскими заповедями. Аскетизм приравнивается к подвигу. Смысл аскетизма - отрицание страстей, утверждение в добре, подражание божественному естеству.

**Дань** — натуральный или денежный побор с покорённых племён и народов.В отличие от оброка, дань налагалась не индивидуально, а на село или город целиком (а иногда — на целое племя или государство). Нередко сильная держава обкладывала данью своих младших союзников — вассальные государства или племена.

**Е́ресь** (др.-греч. αἵρεσις — «выбор, направление, мнение») — сознательное отклонение от догматов веры, предлагающее иной подход к религиозному учению; выделение из состава церкви новой общины.

**Квадривиум** - (лат. четырехпутье) - цикл предметов, изучаемых в школах -арифметика, геометрия, астрономия, музыка.

**Копты** - название египтян, исповедывавших христианство.

**Литургия** - (греч.) - Основное христианское богослужение -обедня (у православных) и месса (у католиков); определенная последовательность молитв и священных действий, главными из которых являются подготовка, освящение и причащение Святых Даров.

**Мозаика** - (фр.) - изображение или узор, выполненный из цветных камней, смальты, керамических плиток, широко использовался в оформлении византийских храмов.

**Монофилитство** - официальная господствующая доктрина (7 в.) - учение о единой воле и единой энергии богочеловека Христа, явившаяся попыткой религиозно-дипломатичекого компромисса между монофизитством и диофиситством или православием.

**Монофизитство** - богословско-догматическое направление в христианстве, возникшее в Византии в 5 в.. Основателем его считают константинопольского архимандрита Евтихия, который учил, что Христу присуща одна природа - божественная, а не две - божественная и человеческая, как утверждали представители официальной церкви. На Халкидонском соборе (451 г. н.э.) монофизитство было осуждено и приравнено к ереси. Борьба с М. приводила к восстаниям христиан-монофизитов (Александрия - 457, Иерусалим - 458, Антиохия - 468 гг.). Длительная вооруженная борьба привела к отелению от византийской церкви т.н. нехалкидонских церквей.

**«Новая эра» («Наша эра», от «Рождества Христова») –** система летосчисления характерная для христианской цивилизации. Условный 1 г. н.э. – рождение Иисуса Христа. Используется система солнечного календаря.

**Панегирик** - похвальное слово.

**Рельеф** - (фр.) - вид скульптуры, в котором изображение является выпуклым или углубленным по отношению к плоскости фона. Основные виды рельефа - барельеф и горельеф.

**Риторика** - (греч.) - наука о правилах красноречия в том числе и церковного.

**Русская правда –** древнейший памятник славянского права, фактически сборник законов с наказаниями за преступления.

**Старообря́дчество –** религиозное движение в Православии, отвергающее комплекс реформ церкви предпринятых патриархом Никоном в сер. XVII века. Старообрядцы не подчиняются Русской Православной церкви, проводят богослужение по старым канонам (обычаям).

**Си́мвол ве́ры** (греч. σύμβολον) — система основополагающих догматов вероучения.

**Тенгрианство** — комплекс религиозных воззрений древних монголов и тюрков по Л. Н. Гумилёву. Слово образовано от Тенгри — обожествлённого неба.

**Тривиум** - (лат.трехпутье) - цикл учебных предметов: латинская грамматика (чтение и письмо); риторика - правила построения речи, умение говорить связно и красиво; диалектика - умение рассуждать и спорить в соответствии с правилами.

**Фреска** - (итал.) - живопись по сырой штукатурке красками, разведенными на воде.

**Христиа́нство** (от греч. Χριστός — «пома́занник», «месси́я») — авраамическая мировая религия, основанная на жизни и учении Иисуса Христа, описанных в Новом Завете. Христиане верят, что Иисус из Назарета это Мессия, Сын Божий и Спаситель человечества. Христиане не сомневаются в историчности Иисуса Христа.

Христианство возникло в I веке в Палестине, находившейся на тот момент под властью Римской империи, первоначально в среде евреев, но уже в первые десятилетия своего существования получило распространение и в других провинциях и среди других этнических групп благодаря идее спасения души и воздаяния после смерти.

**Экзегетика** - (греч.) - раздел богословия, занимающийся трактовкой и толкованием смысла и содержания Библии.

**Эсхатология** (от др.-греч. ἔσχατον — «конечный», «последний» + λόγος — «слово», «знание») — система религиозных взглядов и представлений о конце света, искуплении и загробной жизни, о судьбе Вселенной и её переходе в качественно новое состояние.

**Литература**

1. История мировой культуры: учеб. пособие / под ред. Т. Ф. Кузнецовой. М., 2003. С. 349-389.
2. Хрестоматия по культурологии: учеб. пособие / сост. А. И. Кравченко. М., 2008. С. 208-212.
3. *Никитич Л.А.* Культурология. М., 2008. С. 400-415.
4. *Фортунатов В.В*. История мировых цивилизаций. СПб., 2011. С. 101-110, 127­-135, 145-159.

Тема 6. Западно-христианская цивилизация

Средневековья (V – ХVII вв.). Реформация

Цель:

* определение конфессиональных различий христианства как доми­нанты различных типов культур средневековой Европы.
* знакомство с формированием новой картины мира и появлением новой парадигмы.

**Вопросы для обсуждения**

1. Христианство как фактор европейской цивилизации.
2. Структура культурного пространства Средневековья.
3. Возрождение как этап перехода к иной культурной парадигме.
4. Титаны эпохи Возрождения.
5. Формирование новоевропейского цивилизационного образца. Новые технологии. Зарождение технической интеллигенции. Рационализм.
6. Человек Нового времени в Западной Европе и России.
7. Художественная культура Нового времени.

**Темы докладов**

* Архитектурные стили Средневековья (романский, готика; с изображениями);
* Повседневная жизнь людей в Средние Века;
* Рыцарство как культурный и военный феномен (изображения, возможно выдержки из литературных произведений);
* Дети и детство в Средние Века;
* Образование в Средние Века
* Культура эпохи Возрождения (с изображениями);
* Реформация христианской церкви (причины, виды реформированных учений);
* Религиозные войны в Европе XVI-XVII вв.

**Основные термины**

**Апо́крифы** (от др.-греч. ἀπόκρῠφος — скрытый, сокровенный, тайный) — «отречённые», или запрещённые христианской церковью книги, не вошедшие в число канонических книг Ветхого и Нового Завета, не являются священными.

**Аркбутаны** (фр.) - наружная каменная полуарка, передающая распор свода главного здания внешним опорным столбам (контрфорсам).

**Бенедиктинцы** - члены первого, самого богатого и влиятельного католического монашеского ордена, основанного в 6 в. в Италии. Устав банедиктинцев включает несколько обетов - постоянное проживание в монастыре, послушание и воздержание, труд как физический, так и, в первую очередь, - умственный (перевод, толкование и изготовление книг, собирание библиотек). В 11-13 вв. активно участвовал в миссионерской деятельности католической цекркви в славнянские страны. Внутри ордена существовало несколько мощных ветвей (клюнийцы, цистерианцы и др.). В 12-14 вв. насчитывал более 15 тыс. бенедиктинских монастырей. С 17 в. одна из конгрегаций ордена издает материалы по церковной истории. Благодаря бенедиктинцам до наших дней сохранились шедевры древнегреческой , древнеримской и средневековой литературы.

**Библия** - (греч.) - строго определенное по своему составу собрание древних текстов, канонизированное христианской и иудаистской церквями. Книги Ветхого Завета (38 книг) и Нового Завета (27 книг), которые признаются христианской церковью написанными по внушению Св. Духа, т.е. боговдохновенными. Библия складывалась на протяжении длительного времени - с 10-8 вв. до н.э.- по 2 в. н.э. Библия лежит в основе богослужения и догматики иудаизма (Ветхий Завет) и христианства (Ветхий и Новый Заветы). Книги «Ветхого завета» (составлены в XIII в. до н. э до IV в. до н. э.) и «Нового завета» (составлен в I-II вв. до н.э.) являются священным для христиан. Иудеи и мусульмане признают священность лишь «Ветхого завета»

**Готический стиль** - (ит.) - художественный стиль между 12-16 вв., завершивший развитие средневекового искусства в Западной, Центральной и отчасти Восточной Европе. Сменив романский стиль, готическое искусство было преимущественно культовым и развивался в рамках религиозной идеологии. Готические приемы позволили создать небывалые по высоте и обширности интерьеры соборов, прорезать стены огромными окнами с многоцветными витражами. Готические приемы нашли отражение в городской архитектуре, декоративно-прикладном искусстве (мебель, утварь, одежда). Готику сменяют стили: Возрождение, барокко.

**Десятина** - отчисление в пользу служителей культа, церкви десятой части всех денежных и натуральных доходов верующих.

**Доминиканцы** - члены нищенствующего ордена, основанного в 1215 г. испанским монахом Доменико де Гусманом. Доминиканцы дают обет бедности, воздержания, послушания; им запрещается есть мясо. Во главе ордена стоит генерал, избираемый на 12-летний срок и подчиненный папе. Имеют монастыри, которыми руководят приоры. Их эмблема - собака с зажженым факелом в зубах, они сами называют себя "псами господними". С 1232 г. орден руководил инквизицией. Принимал участие в колонизации Америки. Из его рядов вышли видные католические богословы, в их числе Фома Аквинский, а также несколько пап.

**Иезуиты** - члены католического монашеского ордена, созданного в 16 в. испанским аристократом Игнатием Лойолой. Орден организован по принципу строгой централизации, жесткой дисциплины и бесприкословного подчинения. Во главе ордена стоит генерал, избираемый пожизненно. Орден стал главным орудием Контрреформации, участвовал в деятельности инквизиции, вел борьбу с народными антифеодальными движениями. Орден добился привилегированного положения в итальянских государствах, Франции, Испании, Португалии; проникал во многие страны, способствуя их колонизации. Активно вмешивался в политическую жизнь ряда европейских государств, что вызвало недовольство правящих кругов и привело к последующим изгнаниям иезуитов из некоторых стран. Иезуиты активно участвовали в культурной жизни разных стран,организуя школы, субсидируя театральные постановки с целью распространения религии.

**Кармелиты** - нищенствующий католический орден. Основан группой крестоносцев в 1155 г. в Палестине. Навание происходит от горы Кармел, на которой первоначально поселились основатели ордена, построив там часовню. В 13 в. переселились в Западную Европу, где основали несколько монастырей. В 16 в. орден раскололся на несколько ветвей, в частности появились женский и мужской ордена босоногих карметиток и кармелитов.

**Контрфорсы** (фр.) - стенка, укрепляющая основную несущую конструкцию.

**Крестовые походы** - военные походы западноевропейских феодалов в восточные страны с захватнической целью, проходившие под прикрытием религиозных лозунгов (освобождения "гроба господня", "святой земли", защиты католицизма от "неверных" - турок-сельджуков). Походы имели место в 11-13 вв. В исторической литературе описано восемь походов на Восток. В 12-13 вв. были осуществлены крестовые походы немецких феодалов против славянских и других народов Прибалтики. В 13-15 вв. папство организовало под видом крестовых походов ряд карательных экспедиций против еретических течений в католицизме.

**Монотеизм** (греч.) - религиозное представление и учение о едином боге, в противоположность политеизму - многобожию.

**Рыцарство** - привилегированный социальный слой в феодальном обществе; все светские феодалы-воины; мелкие светские феодалы, служившие своим сеньорам и связанные отношениями вассалитета. Расцвет рыцарства приходится на 12-14 вв. С 15-16 вв. в связи с появлением огнестрельного оружия и появлением постоянных армий в государствах рыцарство утрачивает свое значение, но в некоторых странах (например, в Англии) остается почетным званием, присуждаемым за особые заслуги перед отечеством.

**Принцип 4-х уровней толкования Святого писания** - предложен Св. Августином: буквальный (сюжет, что изображено в соответствии с текстом Библии, жития, молитвы и т.д.); аллегорический (раскрытие смысла образа, символа; как изображено: цвет, свет, жест, пространство, время, детали и пр.); моральный (зачем, что говорит это лично тебе, уровень обратной связи); анагогический (толкование текста в высшем, символическом значении, открытие глубинного смысла). Например, Иерусалим -буквальный смысл - город в святой земле; аллегорический - торжествующая церковь; моральный - благоверная душа; анагогический - небесное отечество.

**Романский стиль** - стиль средневекового западно-европейского искусства 10-12вв. Романский стиль создает суровые, крепостного характера здания, монастырские комплексы, церкви, замки.

**Теология (богословие)** (гр. θεός — Бог и греч. λόγος — слово, учение, наука) – систематическое изложение и истолкование какого-либо религиозного учения, догматов какой-либо религии или вероучения. Совокупность религиозных доктрин о сущности и действии Бога, построенная в формах идеалистического умозрения на основе текстов, принимаемых как божественное откровение.

**Треба** - молитва и священнодействие, совершаемые священнослужителями по просьбе верующих ( молебны за здравие, упокой, отпевание усопших, молитвы по случаю засухи и др.).

**Францисканцы** - католический нищенствующий монашеский орден. Создан Франциском Ассизским в Италии в 1207 - 1209 гг. Францисканцы жили в миру, странствовали, проповедовали на языке простого народа, призывали к аскетизму и бедности. Они занимались благотворительностью. Францисканцы вели борьбу против ересей, участвовали в инквизиции. С 1256 г. папа предоставил францисканцам право преподавания в университетах. В 16-18 вв. в ходе реформационных преобразований в некоторых странах были изгнаны из них. Орден возглавляет генерал, избираемый на 6 лет. Существует женский монашеский орден (клариски), созданный также Франциском Ассизским.

**Феодальная раздробленность** — период ослабления центральной власти в феодальных государствах в силу разной по своей продолжительности и эффекту децентрализации, обусловленной усилением крупных феодалов в условиях сеньориальной системы организации труда и воинской повинности. Новые более мелкие территориальные образования ведут практически независимое сущеcтвование, господствующим в них является натуральное хозяйство.

**Литература**

1. История мировой культуры: учеб. пособие / под ред. Т. Ф. Кузнецовой. М., 2003. С. 169-266.
2. Хрестоматия по культурологии: учеб. пособие / сост. А. И. Кравченко. М., 2008. С. 229-256.
3. *Никитич Л. А.* Культурология. М., 2008. С. 200-273.
4. *Фортунатов В. В.* История мировых цивилизаций. СПб., 2011. С. 135-140, 159-164, 189-222.

Тема 7. Индустриальная цивилизация (Западная Европа и Россия)

Цель:

* изучение промышленной революции, новой картины мира и интел­лектуальных течений эпохи Просвещения.
* знакомство с формированием новой картины мира и появлением новой цивилизационной парадигмы России.

**Вопросы для обсуждения**

1. Промышленная революция и ее влияние на развитие индустриальной цивилизации.
2. Великая французская революция и развитие науки и техники.
3. Интеллектуальные течения эпохи Просвещения.
4. Художественные стили эпохи Просвещения.
5. Петровская модернизация. Влияние петровских реформ на цивилизаци­онный выбор России.
6. Цивилизационный раскол русского общества. Почва. Западный выбор.
7. Достижения российской культуры.

**Темы докладов**

* Индустриальная революция (17-19 вв.);
* Научная революция (17-19 вв.);
* Буржуазия;
* Классицизм (как культурное направление 17-18 вв., желательно с примерами произведений);
* Барокко (как культурное направление 17-18 вв., желательно с примерами произведений);
* Романтизм (как культурное направление 18-19 вв., желательно с примерами произведений);
* Позитивизм и его влияние на культуру;
* Циви­лизационный раскол русского общества (Чаадаев, западники и славянофилы).

**Основные термины**

**Барокко** (итал. barocco, букв. - причудливый, странный), один из главенствующих стилей в европейской архитектуре и искусстве конца XVI - середины XVIII вв. Этот стиль зародился в Италии и распространился в других странах после эпохи Ренессанса. Основные черты барокко - парадность, торжественность, пышность, динамичность, жизнеутверждающий характер. Искусству барокко свойственны смелые контрасты масштабов, света и тени, цвета, совмещение реальности и фантазии. Особенно необходимо отметить в стиле барокко слияние различных искусств в едином ансамбле, большую степень взаимопроникновения архитектуры, скульптуры, живописи и декоративного искусства. Это стремление к синтезу искусств - основополагающая черта барокко.

**Буржуазия** - (франц. bourgeoisie - горожане) - общественный класс собственников капитала, получающих доходы в результате торговой, промышленной, кредитно-финансовой и др. предпринимательской деятельности. Возникла в условиях традиционного (феодального и др.) общества, в результате революций и реформ 16-20 вв. приобрела значительное экономическое и политическое влияние, способствовала утверждению индустриального общества и рыночной экономики, ценностей либерализма и демократии. Современная буржуазия в развитых странах включает: крупную финансовую и промышленную буржуазию, к которой примыкает высший слой управляющих; значительный слой средней буржуазии, совмещающей владение капиталом и предпринимательские функции; мелкую буржуазию. В развивающихся странах формирование разных слоев буржуазии связано с процессом модернизации общества. В странах, где был установлен социалистический режим, буржуазия была ликвидирована как класс. В ряде таких стран впроцессе становления рыночной экономики и гражданского общества возрождается социальный слой частных собственников и предпринимателей.

**Классицизм** – художественный стиль в европейском искусстве XVII - начала XIX вв., одной из важнейших черт которого было обращение к формам античного искусства как к идеальному эстетическому эталону.

**Научная революция** – период возникновения современной науки во время раннего нового времени, когда открытия в таких областях науки, как математика, физика, астрономия, биология (включая анатомию) и химия, коренным образом изменили взгляды на природу и общество. Согласно традиционным представлениям революция в науке началась в Европе ближе к концу эпохи Возрождения и продолжалась вплоть до конца XVIII века.

**Пираты** (каперы, флибустьеры, буконьеры, приватиры) - грабители чужих кораблей на море. Пиратство известно с древнего времени. В новое время пираты нуждались в убежищах и покровителях. Покупали право на пиратство, плавали под флагом той страны, у правительства которой купили разрешение грабить суда военных противников этой страны или торговых конкурентов. Известно имя английского приватира-адмирала Дрейка, грабившего испанские суда и делившего добычу с английской королевой Елизаветой. Под покровительством Франции действовали буконьеры в начале 17 в. с ордонансом Людовика 14. Мальтийская оружейная палата в 17-18 вв. ведала пиратскими делами рыцарей мальтийского ордена, подчинявшегося папе римскому. Пираты Атлантического океана исчезли к 1725 г., за исключением некоторых бандитских групп, грабивших суда до 20-х годов 19 в.

**Позитиви́зм** (фр. positivisme, от лат. positivus — положительный) — философское учение и направление в методологии науки, определяющее единственным источником истинного, действительного знания эмпирические исследования и отрицающее познавательную ценность философского исследования. Позитивизм — основной тезис: все подлинное (позитивное) знание — совокупный результат специальных наук.

**Промышленная револю́ция** (промы́шленный переворо́т, Вели́кая индустриа́льная револю́ция) — переход от ручного труда к машинному, от мануфактуры к фабрике, наблюдавшийся в ведущих западных державах XVIII-XIX веков. Основной чертой промышленной революции являлась **индустриализация** — переход от преимущественно аграрной экономики к индустриальному производству, в результате которого происходит трансформация аграрного общества в индустриальное.

**Ренессанс (Возрождение)–** (фр. Renaissance, итал. Rinascimento; от «re/ri» — «снова» или «заново» и «nasci» — «рождённый») — имеющая мировое значение эпоха в истории культуры Европы, пришедшая на смену Средним векам и предшествующая Новому времени. Приходится на начало XIV — последнюю четверть XVI веков и в некоторых случаях — первые десятилетия XVII века. Отличительная черта эпохи Возрождения — светский характер культуры и её гуманизм и антропоцентризм (то есть интерес, в первую очередь, к человеку и его деятельности) в противовес теоцентризму Средневековья (превалирования религии). Расцветает интерес к античной культуре, происходит её «возрождение» в новых условиях.

**Реформация** – духовное и политическое движение 16—17 вв. в странах Европы, обозначившее радикальные изменения в зап. Христианстве (католицизме). Был вызвано разочарованием в католицизме, «погрязшем в ереси, разврате и отходе от исконных основ христианства прописанных в Библии», а также противодействию светских правителей религиозным деятелям, претендующим на политическое управление. Результатом этого движения стало возникновение протестантизма.

**Романтизм** - (франц. romantisme) - идейное и художественное направление в европейской и американской духовной культуре кон. 18 - 1-й пол. 19 вв. Отразив разочарование в итогах Великой французской революции, в идеологии Просвещения и общественном прогрессе, романтизм противопоставил утилитаризму и нивелированию личности устремленность к безграничной свободе и "бесконечному", жажду совершенства и обновления, пафос личной игражданской независимости. Мучительный разлад идеала и социальной действительности - основа романтического мировосприятия и искусства. Утверждение самоценности духовно-творческой жизни личности, изображениесильных страстей, одухотворенной и целительной природы, у многих романтиков - героики протеста или борьбы соседствуют с мотивами "мировой скорби", "мирового зла", "ночной" стороны души, облекающимися в формы иронии, гротеска поэтику двоемирия. Интерес к национальному прошлому(нередко - его идеализация), традициям фольклора и культуры своего идругих народов, стремление создать универсальную картину мира (прежде всего истории и литературы), идея синтеза искусств нашли выражение в идеологии и практике романтизма.

**Салоны** (фр.) - комнаты для приема гостей в домах аристократов. Популярны с 16 в. Одновременно званые собрания, на которые приглашались люди определенного круга. В салонах формировалось общественное мнение, политические идеи, философские учения, ставились любительские спектакли, давались концерты знаменитыми пианистами и артистами. В некоторых салонах, близких к правящей верхушке решались судьбы кандидатов на те или иные должности и звания.

**Философические письма П.Я. Чаадаева** - размышления об исторических судьбах России. Общественная жизнь России во второй четверти XIX в. проходила в сложной внутриполитической обстановке. После разгрома декабристов в стране наступила тридцатилетняя эпоха николаевского царствования. У некоторых представителей российского общества поражение декабристов вызвало отчаяние. Эти настроения выразил в своих "Философических письмах" П.Я. Чаадаев. Толкование им христианства как исторически прогрессирующего социального развития послужило основой для критики современного ему положения России. Его мрачные прогнозы на прошедшее, настоящее и будущее страны высказаны в первом "Философическом письме", которое было опубликовано в журнале "Телескоп" (1836 г.). В этом письме П.Я. Чаадаев выступил с резкой критикой социальных и нравственных устоев существующего строя России. П.Я. Чаадаев полагал, что, восприняв в искаженном виде христианство от Византии, Россия тем самым поставила себя вне западной цивилизации, обрекла себя на экономический, политический и культурный застой.

**Литература**

1. История мировой культуры: учеб. пособие / под ред. Т. Ф. Кузнецовой. М., 2003. С. 278-318, 418-446.
2. *Никитич Л.А.* Культурология. М., 2008. С. 273-346, 415-443.
3. *Фортунатов В.В.* История мировых цивилизаций. СПб., 2011. С. 223-278.

**Тема 8. Мир в XX веке**

Цель:

* изучение особенностей новой цивилизационной парадигмы, зна­комство с массовой и тоталитарной культурой, выявление особенностей ци­вилизационного плюрализма.
* изучение особенностей социалистической эпохи.

**Вопросы для обсуждения**

1. Основные тенденции развития цивилизаций ХХ в.
2. Новое понимание человека. Приоритеты и ценности ХХ в.
3. Художественная культура ХХ в.
4. Культурная революция. Образование и наука. Достижения.
5. Советская цивилизация: конфликт идеала и действительности.
6. Тоталитарная культура в СССР.
7. Достижения и потери советской цивилизации ХХ в.

**Темы докладов**

* Национализм, империализм, милитаризм (определения, происхождение терминов);
* Реализм и неоромантизм;
* Культура модерна как отражение процессов глобализации (с изображениями);
* Рождение массовой культуры, ремифологизация культуры;
* Прогресс в науке и технике в XX в. (до к.80-х гг.);
* Глобализация как феномен ХХ века;
* Индустриализация и коллективизация СССР;
* Культура СССР в 50-80-е гг. XX века (с изображениями).

**Основные термины**

**Абстракционизм** - направление в искусстве 20 в,. отказавшееся от изображения реальных предметов в живописи, скульптуре, графике. Использует для создания своих произведений бесформенные красочные пятна, линии, системы объемов и геометрических фигур. Разновидности абстракционизма - ташизм, супрематизм, неопластицизм и др.

**Абсурда искусство** - течение в западно-европейском театре и кино, представляющее мир как хаос. Главные темы: пессимизм, отсутствие взаимопонимания, предчувствие гибели. Поступки, речи персонажей алогичны (С.Беккет, Э.Ионеско, А.Адамов (Франция)).

**Дадаизм** (фр.) - модернистское литературно-художественное направление в 1916-22, сложившееся в Швейцарии в среде анархиствующей интеллигенции. Средствами выражения служили бессмысленные сочетания слов и звуков (Т.Тцара, Р. Гюльзенбах, М. Янко), каракули, псевдочертежи, набор случайных предметов (М. Дюшан, Ф. Пикабиа, М. Эрнст, Ж.Арп)

**Дизайн** - Художественно-конструктивное проектирование предметов промышленного производства, выпускаемых большими тиражами, с целью повысить их эстетические свойства.

**Империали́зм** (от лат. imperium — власть, господство) — государственная политика, направленная на поддержку неравноправных отношений. Во внешней политике это проявляется в завоевании территорий, формировании колоний, политическом или экономическом контроле над другими странами. Во внутренней политике заметную роль играют промышленно-финансовые монополии (монополистический капитализм).

**Кубизм** (фр.) - формалистическое течение в искусстве, возникшее в начале 20 в., которое схематизировало натуру и сводило все пластическое многообразие к геометрическим фигурам (кубу, цилиндру, шару, конусу и др.). Художники - Ж. Брак, П. Пикассо, Н. Габо, Г. Ульман.

**Лазер** - аббревеатура слов английской фразы: "Light Amplification by Stimulated Emissionof Radiation", что означает "усиление света в результате вынужденного излучения". Источник оптического излучения, характеризующегося большой плотностью энергии. Существуют газовые, жидкостные и твердотельные лазеры.

**Массовая культура** — культура, приспособленная к вкусам широких масс людей, включает в себя такие явления, как средства массовой информации (включая телевидение и радио), спорт, кинематограф, музыка, массовая литература, изобразительное искусство и т. д.

**Мегаполис** (гр.) - единое городское пространство, объединяющее множество разросшихся мелких городов.

**Милитаризм** - агрессивная, воинственная политика государства, выраженная в укреплении насильственного аппарата, как для внутреннего контроля, так и для экспансионистской внешней политики.

"**Модерн**" - художественный стиль конца 19-нач.20 вв. В разных странах называли по-разному: сецессион, арт-нуво, югенстиль и др. Важнейшими чертами стиля явился отказ от классической ордерной системы в архитектуре, расширение круга используемых материалов (бетон, стекло, металл и др.), разработка новых конструктивных и декоративных приемов (ассиметрии, введения элементов растительного и животного мира в декоративном убранстве зданий). Применялся в архитектуре, оформлении интерьеров, в промграфике, декоративно-прикладном искусстве, моде. Стиль модерн активно использовали испанец А.Гауди, бельгиец А. ван дер Вельде, француз Т.Гарнье, австриец А. Лоос, немец П. Беренс, голландец Г.П.Берлаге. и др. "Потока сознания" литература - творческий принцип, определившийся в западноевропейской литературе в нач.20в. Термин заимствован из кн. "Научные основы психологии" У. Джемса. Как изобразительный прием - прямое воспроизведение душевной жизни, для чего использует форму внутренного монолога. Принцип модернистской литературы, используется в кинематографе и театре. Претендует на исчерпывающую полноту в изображении действительности (Дж.Джойс, В.Вульф, М. Пруст).

**Национали́зм** (фр. nationalisme) — идеология и направление политики, основополагающим принципом которых является тезис о ценности нации как высшей формы общественного единства, её первичности в государствообразующем процессе.

"**Перекачка мозгов**" (drine brane) - термин, родившийся во второй половине 20 в., обозначающий процесс переманивания одаренных специалистов из развивающихся стран частными фирмами и исследовательскими центрами на Западе, предлагающими лучшие условия жизни. Процесс имеет цель: получить уже готовые, более дешевые, но не менее талантливые кадры, чем те, которые существуют в собственных странах, сократить собственные расходы на образование подобных кадров, ослабить потенциальных конкурентов.

**Проводники** - электрические вещества, хорошо проводящие электрический ток. Проводники делятся на электронные (металлы, полупроводники), ионные (электролиты) и смешанные, где имеет место движение как электронов, так и ионов (напр., плазма).

**Робот** (чешск.) - термин, употребленный впервые в пьесе К.Чапека в 1920 г., которым часто обозначают машину с антропоморфными (человекоподобными) действиями. Машины предназначены для замены человека при выполнении опасных для жизни работ или при относительной малодоступности объекта (под водой, в космосе и др.).

**Сюрреализм** (фр.) - сверхреализм модернистское формалистическое направление в искусстве, провозгласившее источником искусства сферу подсознания (инстинкты, сновидения, галлюцинации), а его методом – разрыв логических связей, замененных субъективными ассоциациями. Сюрреализм развивал ряд черт дадаизма. Художники: С. Дали, Х.Блум, И.Танги, в литературе А. Бретон, Ф. Супо.

**Тоталитаризм** (от лат. totalitas — цельность, полнота) —политическая система, в которой властные органы стремятся к полному (тотальному) контролю над жизнью всего общества в целом и каждой личности в отдельности.

**Функционализм** - художественное направление в архитектуре и дизайне, требующее строгого соответствия архитектурного и дизайнерского проекта производственным и бытовым задачам. Широко использует достижения строительной техники, стандартные секции, строчную застройку кварталов и улиц.

**Экспрессионизм** (лат.) - направление в искусстве, выразившее индивидуальный протест против уродств окружающего мира, ужасов войны, чувства обречености. Характерные приемы связаны с гротескной, изломанной и деформированной формой, подчеркнутым эмоциональным состоянием изображаемых объектов (художники: О. Дикс, Ж. Грос, в музыке - А. Шенберг и др.).

**Литература**

1. История мировой культуры: учеб. пособие / под ред. Т. Ф. Кузнецовой. М., 2003. С. 446-480.
2. Хрестоматия по культурологии: учеб. пособие / сост. А. И. Кравченко. М., 2008. С. 146-156, 325-333.
3. *Никитич Л.А.* Культурология. М., 2008. С. 347-399, 487-504.
4. *Фортунатов В.В.* История мировых цивилизаций. СПб., 2011. С. 349-370.

**Тема 9. Цивилизационное разнообразие современного мира. Цивилизация на пороге третьего тысячелетия**

Цель:

– знакомство с основными чертами современной мировой культуры.

**Вопросы для обсуждения**

1. Западная и восточная модели цивилизаций.
2. Новые формы цивилизаций на пороге третьего тысячелетия.
3. Проблема формирования планетарной цивилизации.
4. Неизбежно ли столкновение цивилизаций?

**Темы докладов**

* Основные черты современной мировой цивилизации (вестернизация, примат экономики, техницизм, прагматизм);
* Страны «золотого миллиарда» в постиндустриальном обществе (понятие «золотого миллиарда», дисбаланс между странами – в чем заключается проблема этой ситуации);
* Глобальные проблемы современности стоящие перед человечеством (ядерная война, голод, нехватка воды, экология, перенаселение и т.п.);
* Проблемы «Восток-Запад» и «Север-Юг»;
* Научно-технические открытия XXI в;
* Проблема национализма в современности (на примере России, стран Евросоюза, США);
* Глобализм как феномен современности;
* Культура и искусство в н. XXI в.

**Основные термины**

**Вестернизация** – перенос структур, технологий и образа жизни западных (европейских) обществ в незападные.

Глобализм – (от лат. globus — шар) — понятие, определяющее сущность современного этапа развития человеческой цивилизации и возникающих в ходе данного развития проблем, одинаково актуальных для всего человечества, а также направление научного, политического, филос. мышления, отражающее способность к восприятию глобальных проблем.

**Конвенция** — в переводе с латинского означает «договор», «соглашение». Международный договор по специальному вопросу.

**Пацифизм** — от латинского «умиротворяющий» — мировоззрение, осуждающее всякие войны, независимо от их характера и цели, и требующее мира на Земле.

**Санкции** — в международном праве — меры воздействия (экономические, военные и др.) против государств, нарушивших международные договоры.

**Сепаратизм** — от латинского «отдельный», особый» — стремление к отделению, обособлению, созданию своего государства или хотя бы автономии.

**Скандинавская модель** (**Шведская модель, Нордическая модель, Нордическая социал-демократия**) — экономическая и социальная модели североевропейских стран (Дания, Исландия, Норвегия, Швеция и Финляндия), характерной особенностью которых является *государство всеобщего благосостояния*, направленное на повышение индивидуальной автономии, содействие социальной мобильности и обеспечение основных прав человека, а также на стабильность экономики. Скандинавская модель отличается от других типов социальных государств своим акцентом на максимизацию участия рабочей силы (всеобщая занятость), на гендерное равенство, эгалитарные и обширные социальные пособия, большую степень перераспределения богатства, недопущения разрыва благосостояния между бедными и богатыми.

«**Страны третьего мира**» –термин второй половины XX века, обозначавший страны, не участвующие прямо в холодной войне и сопутствующей ей гонке вооружений.

**Теория трёх миров –** теория, разработанная Мао Цзэдуном, утверждающая, что международные отношения состоят из трёх политико-экономических миров: Первого мира — сверхдержав, Второго мира — союзников сверхдержав, и Третьего Мира — стран Движения неприсоединения к противостоянию между сверхдержавами.

«**Золотой миллиард**» – понятие из демографии и социологии, отражающее современный дисбаланс в уровне жизни и потребления между населением развитых и развивающихся стран мира в условиях ограниченности мировых ресурсов. Условный миллиард жителей развитых стран (Европа и США), который имеет все возможные блага, в противовес развивающимся странам, имеющим невысокий уровень жизни.

**Литература**

1. Хрестоматия по культурологии: учеб. пособие / сост. А. И. Кравченко. М., 2008. С. 109-134.
2. *Фортунатов В.В.* История мировых цивилизаций. СПб., 2011. С. 453-516.

**11. ПРИМЕРНЫЕ ТЕСТЫ**

**ДЛЯ ПРОВЕРКИ ОСТАТОЧНЫХ ЗНАНИЙ**

**Вариант 1**

1. Западное христианство получило название:

а) католицизм;

б) православие;

в) англиканство.

2. Церковное проклятие называется:

а) анафема

б) целибат;

в) вассалитет.

3. Крепостное право это:

а) форма поземельной зависимости крестьян от феодала;

б) форма личной зависимости крестьянина от феодала;

в) сочетание личной и поземельной зависимости крестьянина от феодала.

4. Хронологические рамки средневековья:

а) IX-XVII вв.

б) V-XV вв.

в) V-XIII вв.

5. К характерным чертам обществ восточного типа относятся:

а) отсутствие частной собственности;

б) преобладание горизонтальных связей в обществе;

в) личностное начало.

6. Процесс переселение народов с востока на запад в IV-VI вв. н.э. называется:

а) великое переселение народов;

б) великие географические открытия;

в) колонизация.

7. Окончательный раскол христианства на западное и восточное произошел в:

а) 476 году

б) 988 году

в) 1054 году

8. Расставьте события в правильной последовательности: Реформация, превращение христианства в государственную религию Римской империи, гибель Византии, начало средневековья.

9. Единство средневековой Европы определялось:

а) территорией;

б) денежной единицей;

в) наличием единой религии.

10. К догматическим отличиям между западным и восточным христианством **не** относятся:

а) догмат о святой троице;

б) догмат об исхождении Св. Духа;

в) догмат о чистилище.

11. Форма правления, при которой высшая власть в государстве принадлежит церкви, называется:

а) демократия

б) республика

в) теократия.

12. Город-государство в Риме называется:

а) колония;

б) полис;

в) демос.

13. Внебиологически выработанный способ человеческой деятельности это:

а) культура;

б) цивилизация;

в) менталитет.

14. Главным догматическим отличием между западным и восточным христианством является:

а) догмат о святой Троице;

б) догмат о непогрешимости папы римского в делах веры;

в) догмат об исхождении Святого Духа.

15. Византия – это:

а) древневосточное государство;

б) древнее название Рима;

в) государство, включавшее в себя восточную часть римской империи.

16. Принцип взаимоотношения церкви и государства в Византии называется:

а) теократия;

б) цезарепапизм;

в) симфония.

17. Христианский Символ Веры был принят на:

а) Константинопольском соборе;

б) Никейском соборе;

в) Флорентийском соборе.

18. Византийский император носил титул:

а) цезарь;

б) деспот;

в) базилевс.

19. Главой западной христианской церкви является:

а) католикос;

б) патриарх;

в) папа.

20. Государство у восточных славян оформилось в период:

а) раннего средневековья;

б) развитого средневековья;

в) позднего средневековья.

21. К мировым религиям не относятся:

а) ислам;

б) синтоизм;

в) буддизм.

1. 395 -1453 гг. - хронологические рамки существования:

а) Древней Греции;

б) Византии;

в) Древнего Рима.

23. К характерным чертам средневекового европейского общества относится:

а) сословность;

б) развитые товарно-денежные отношения;

в) рационализм.

1. Феномен «власть-собственность» является характерной чертой:

а) древнегреческой цивилизации;

б) цивилизаций древнего Востока;

в) древнерусской цивилизации.

1. Общехристианский Символ веры был принят в:

а) 988 г.;

б) 476 г.

в) 325 г.

26. Выражение «получить индульгенцию» означает:

а) получить право на власть;

б) ограничение в правах;

в) вседозволенность.

27. К характерным чертам средневекового менталитета не относятся:

а) символизм;

б) традиционность;

в) индивидуализм.

28. Основные положения вероучения в христианстве называются:

а) догматы;

б) обряды;

в) каноны.

29. Обет безбрачия, принимаемый католическим духовенством, называется:

а) целибат;

б) симония;

в) рукоположение.

30. Принцип взаимоотношений внутри сословия феодалов, при котором у каждой стороны есть набор прав и обязанностей, называется:

а) вассалитет;

б) подданство;

в) гражданство.

31.Система коллективных представлений, выполняющая функцию сплочения общества это:

а) традиция;

б) религия;

в) право.

32. Первые цивилизации возникли в:

а) I-V вв. н.э.;

б) IV тыс. до н.э.;

в) VIII- II вв. до н. э.;

33. К характерным чертам античного общества относятся:

а) отсутствие частной собственности;

б) признание закона в качестве главной ценности;

в) обожествление власти и ее носителей.

34. Хартии вольностей – это:

а) грамоты, определяющие сословные права феодалов;

б) грамоты, определяющие сословные права духовенства;

в) грамоты, закрепляющие права и свободы горожан.

35. Условной датой гибели Западной Римской империи считается:

а) 395 г.;

б) 476 г.;

в) 381 г.

36. Гибель Западной Римской империи стала началом периода:

а) античности;

б) нового времени;

в) средневековья.

37. Выражение: «воздух города делает человека свободным» означает:

а) что на время пребывания в городе человека не могли подвергнуть аресту;

б) отсутствие сеньориальной зависимости для горожан;

в) любой человек, пришедший в город, становился свободным.

38. К характерным чертам восточного менталитета относятся:

а) сосредоточенность на процессе;

б) сосредоточенность на конечном результате;

в) стремление к новому.

39. Форма неограниченной монархии в странах Древнего Востока называется:

а) деспотия;

б) самодержавие;

в) абсолютизм.

40. Канон – это:

а) правило поведения, принятое в обществе,

б) правило, принятое в церкви;

в) основное положение вероучения.

41. Грамота, дававшая отпущение грехов, называется:

а) индульгенция;

б) хартия;

в) манускрипт.

42. Секуляризация – это:

а) процесс освобождения человека от крепостной зависимости;

б) процесс передачи светской собственности в руки церкви;

в) процесс передачи собственности церкви в руки государства.

43. Христианство превратилось в государственную религию в:

а) 325 г.

б) 395 г.

в) 313 г.

44. Расставьте события в правильной последовательности:

а) Реформация;

б) конец средневековья;

в) великое переселение народов;

г) расцвет Римской империи.

45. Процесс освобождения городов от власти сеньоров называется:

а) коммунальное движение;

б) буржуазная революция;

в) реформация.

46. К главным ценностям античного общества относится:

а) власть;

б) свобода;

в) спокойная жизнь.

47. Группы стран, объединяемы в зависимости от времени вступления в стадию модернизации, называются:

а) «эшелоны»;

б) военно-политические блоки;

в) альянсы.

48. Сословием называется:

а) замкнутая группа людей, права и обязанности которых определяются принадлежностью к нему;

б) открытая социальная группа, права и обязанности, которых определяются принадлежностью к нему;

в) группа людей, различающаяся по отношению к собственности.

49. К признакам абсолютизма не относятся:

а) опора на регулярную армию;

б) ограниченная монархия;

в) опора на бюрократический аппарат.

50. Идейное течение, признающее главной ценностью свободу личности, называется:

а) рационализм;

б) консерватизм;

в) либерализм.

51. Идеологами утопического социализма являлись:

а) Э. Берк;

б) Ж.-Ж. Руссо; А. Смит;

в) Ш. Фурье, А. Сен-Симон.

52. Хронологические рамки Первой Мировой войны:

а) 1905-1914 гг.;

б) 1914- 1917 гг.;

в) 1914-1918 гг.

53. К странам второго эшелона относятся:

а) Англия, Япония;

б) Россия, Германия;

в) Франция, Османская империя.

54. К признакам модернизации относится:

а) установление сословно-представительных монархий;

б) использование ручного труда;

в) урбанизация.

55. Д. Локк, П.Гольбах, Д. Дидро, И. Кант, Н. Новиков. Их объединяет то, что они:

а) были сторонниками просвещенного абсолютизма;

б) были просветителями;

в) выступали за немедленную ликвидацию крепостного права.

56. Определите правильную последовательность событий:

а) Великая французская буржуазная революция;

б) распад колониальной системы;

в) стадия империализма;

г) отмена крепостного права в России;

д)Реформация.

57. Процесс передачи церковной собственности в руки светской власти называется:

а) революция;

б) секуляризация;

в) реформация.

58. Идейное течение, выступающее за ликвидацию частной собственности, называется:

а) атеизм;

б) утопический социализм;

в) либерализм.

59. Идеологами Просвещения являлись:

а) М. Лютер. Ж. Кальвин:

б) Ш.Монтескье, Д. Локк

в) Фридрих II, Мария-Терезия.

60. Период в истории, наступивший после окончания средневековья, называется:

а) Новое временя;

б) Новейшее время;

в) античность.

61. К особенностям процесса модернизации в странах первого «эшелона», относятся:

а) выборочный характер модернизации;

б) повышенная роль государства;

в) ранние буржуазные революции.

62. Определите правильную последовательность событий:

а) ликвидация рабства в США;

б) Великие географические открытия,

в) политика просвещенного абсолютизма.

г) превращение христианства в государственную религию;

д) Английская буржуазная революция.

63. Процесс перехода от средневекового общества к современному называется:

а) революция;

б) модернизация;

в) реформация;

64. Эпохой Просвещения называют:

а) XV –XVI вв.;

б) XVI-XVII вв.;

в) XVII-XVIII вв.

65. Идеологами Реформации являлись:

а) Ж. Кальвин;

б) Ш. Монтескье;

в) У. Шекспир.

66. К последствиям Великих географических открытий относятся:

а) революция цен в Европе;

б) перемещение торговых путей в Средиземное море;

в) крестовые походы.

67.Рационализм – это:

а) принцип познания, основанный на вере в возможности разума;

б) принцип познания, основанный на вере;

в) принцип познания, признающий два начала – веру и разум

68. Определите правильную последовательность событий:

а) «новый курс» президента Рузвельта

б) создание фашистской партии в Италии

в) окончание Первой Мировой войны,

г) переход к постиндустриальному обществу

д) складывание военно-политических блоков Антанта и Тройственный союз

**Вариант 2**

1. Наиболее последовательным представителем цивилизационного подхода к мировому историческому процессу был:

а) А. Тойнби;

б) О. Шпенглер;

в) К. Маркс;

г) М. Вебер.

2. Создателем теории локальных цивилизаций является:

а) А. Тойнби;

б) Н.Я. Данилевский;

в) О. Шпенглер.

3. В 1830-е гг. немецкий ученый историк И.Г. Дройзен ввел понятие "эллинизм" для обозначения:

а) античного общества с 323 до 30 гг. до н.э;

б) исторического периода Древнего Рима до III в. до н.э;

в) период завоеваний Рима Гунами и готами.

4. Выделите главную черту производительных сил: "Производительные силы - это...":

а) средства производства;

б) орудия труда;

в) люди с их производственным опытом, навыками к труду.

5. Эллинизм - это:

а) направление древнегреческой политической мысли в IV в. до н.э;

б) слияние культурно-исторических традиций античности и Востока, появившихся после походов А. Македонского;

в) направление в древнегреческом искусстве.

6. Полис как общественно-экономическая структура появился:

а) в Италии;

б) Финикии;

в) Греции;

г) Карфагене.

7. Неолитическая революция - это:

а) окончание эпохи матриархата;

б) использование микролитической техники;

в) переход от коллективной охоты к цивилизационной;

г) переход к производящему хозяйству.

8. Продолжите фразу: «Страны Древнего Востока, где существовала речная ирригация: Шумер, Египет, ...»

9. Продолжите фразу: «Основные периоды в истории Древней Греции:

крито-микенский, гомеровский, ...».

10.  О ком историческом деятеле идет речь?   
«Самый известный из всех средневековых государей. О нём сложены бесчисленные легенды, сказания, песни. Даже слово "король" происходит от его имени.»

11. Понятие цивилизация появилось:

а) в Древней Греции;

б) на Древнем Востоке;

в) в Древнем Риме;

г) в Новое время.

12. Расставьте в последовательности возникновения:

а) ислам;

б) иудаизм;

в) язычество;

г) ранее христианство;

д) буддизм;

е) протестантизм.

13. По какому признаку образованы ряды:

а) Херсонес, Ольвия, Пантикапей, Феодосия;

б) деспотия, теократия, тирания, монархия;

в) Киш, Урук, Ур, Лагаш, Умма.

14. Потомки населения, покоренного спартанцами, были рабами и назывались:

а) илоты;

б) метеки;

в) плебеи.

15. К какой цивилизации относится Россия?

а) тихоокеанская;

б) евразийская;

в) западно-европейская;

г) восточно-средиземноморская.

16. Западная Римская империя прекратила свое существование:

а) в 410 г. н.э.;

б) 476 г. н.э.;

в) 456г.н.э.;

г) 395 г.н.э.

17. Честь открытия крито-микенской цивилизации принадлежит:

а) Шлиману;

б) Эвансу;

в) Лики;

д) Блегену.

18. Создателем империи Маурьев был:

а) Канишка;

б) Аршак;

в) Пор;

г) Чандрагупта.

19. Первый крестовый поход рыцарей начался:

а) в 1095 г;

б) в 1096 г;

в) в 1099 г;

г) в 1147 г.

20.В Столетней войне победу одержали:

а) французы;

б) англичане;

в) испанцы;

г) арабы.

21. Первая мировая война закончилась:

а) в 1919г.;

б) 1917г.;

в) 1918г.;

г) 1920г.

22. Вторая мировая война началась нападением Германии в 1939 г.:

а) на Данию;

б) Польшу;

в) Чехословакию;

г) Бельгию.

23. Охлократия - власть:

а) немногих;

б) народа;

в) толпы;

г) духовенства, церкви.

24. Воссоединение Германии произошло:

а) в 1989 г.;

б) 1990 г.;

в) 1991 г.;

г) 1988 г.

25. Первая в Европе фашистская диктатура была установлена в 1922 г.:

а) в Италии;

б) Германии;

в) Португалии;

г) Испании.

26. Впервые термин "холодная война" в 1946г. в Фултоне произнес:

а) Г. Трумэн;

б) У. Черчилль;

в) Д. Эйзенхауэр;

г)Ш.ДеГолль.

27. Выражение "Государство -это я !" принадлежит:

а) Людовику XIV;

б) Людовику XV;

в) Петру I;

г) Карлу XI.

28. Принципы послевоенного устройства Европы были приняты на конференции союзников в феврале 1945 г.:

а) в Ялте;

б) Тегеране;

в) Потстдаме;

г) Нюрнберге.

29. Назовите страну, в которой зародился кальвинизм:

а) Франция;

б) Нидерланды;

в) Швейцария.

30.Какое качество в Средние века составляло высшую ценность в моральном кодексе господствующего класса:

а) религиозность;

б) рыцарская честь;

в) патриотизм;

г) благотворительность и филантропия

31. Назовите имя мыслителя начала XVI в., автора книги "Утопия", после опубликования которой это слово стало применяться ко всем проектам идеального общественного устройства:

а) Т. Кампанелла;

б) Ж. Мелье;

в) Т. Мор.

32. Что, с точки зрения А. Тойнби, является движущей силой развития цивилизации:

а) классовая борьба;

б) творческая элита;

в) божественное предопределение.

33. В конце V в. расселились на территории Западной Римской империи:

а) англы и саксы - в ...; б) вандалы - в ... (заполните пропуски).

34. Германские племена, которых в средневековой Европе называли .…. были предками современных норвежцев, шведов, датчан, .…. (заполните пропуски).

35. Зарождение феодального строя происходит на рубеже:

а) VIII-IХ вв. до н.э.;

б) VI-VII вв. до н.э.;

в) IХ-Х вв. до н.э.

36.Полис представлял собой общину:

а) родовую;

б) семейную;

в) гражданскую;

г) территориальную.

37. Эпоха Великого переселения народов наступает:

а) в IV – V в.;

б) в II – IIIв.;

в) в I – IIв.

38. Цивилизация, господствовавшая в Европе с V по ХV в., получила название:

а) техногенная;

б) западная;

в) средневековая.

39. Реконкиста:

а) религиозная реформа в Европе в ХVI в.

б) религиозная война на Ближнем Востоке

в) борьба против арабов в Испании в VIII-ХV в.

40. Древний Восток знает 4 основных очага первичной цивилизации:

а) Египет, Персия, Вавилон, Индия;

б) Шумер, Египет, Двуречье, Китай;

в) Египет, Двуречье, Индия, Китай.

41. Заполните пропуски:

а) самый знаменитый из мудрецов Древнего Китая…;

б) его старший современник Лао-Цзы считался основоположником…

42. Цивилизация, которую создали на Апеннинском полуострове:

а) пеласги;

б) этруски;

в) гаруспики

43. Как называется сейчас страна, которая в XVII в. называлась Фландрией:

а) Дания

б) Голландия

в) Бельгия

44. Индустриальное общество основано на рыночной экономике, частной собственности, парламентской демократии. Верно ли данное утверждение?

45. Немецкий археолог Г. Шлиман откопал Трою, Кольдевей откопал Вавилон, английский ученый А.Эванс изучалостатки ..… (заполните пропуск).

**Вариант 3**

1. Для эпохи палеолита характерно:

а. Переход к производящему хозяйству;

б. Зарождение родовой организации общества;

в. Искусственное орошение полей.

2. Идеи А. Тойнби получили развитие в трудах:

а. Л. Гумилева;

б. И. Минца;

в. М. Нечкиной.

3. Особая черта цивилизации восточного типа:

а. Рационализм;

б. Устремление в будущее;

в. Отсутствие полной частной собственности.

4. Для цивилизации западного типа характерно:

а. Теория и практика правового государства;

б. Фатализм;

в. Единая духовная основа.

5. Основой экономики древнего Египта:

а. Наличие развитого обмена;

б. Мелкие социальные единицы;

в. Крупные царские хозяйства.

6. В римской общине в III в. до н. э. люди, занимавшие высокие должности:

а. Жили за счет налогов населения;

б. Не получали жалование;

в. Получали довольствие натуральной платой.

7. Ареопаг – это:

а. Высшее должностное лицо в Древней Греции;

б. Город – государство;

в. Правящий совет в древних Афинах.

8. Главный источник единства средневековой Европы:

а.Войны Оттона I;

б. Наследие античности и варварского германского мира;

в. Воздействие римско-католической церкви.

9. В Западной Европе эпохи средневековья «царицей» наук считали:

а. Теология;

б. Философию;

в. Физику.

10. Наибольшее влияние на процесс совершенствования экономического строя средневековой Японии оказали купцы из:

а. Голландии;

б. Китая;

в. Португалии.

11. Христианство разделилось на православие и католицизм в:

а. 1042 г.;

б. 1054 г.;

в. 1067 г.

12. Политическая система образовавшегося Московского государства:

а. Неограниченная монархия;

б. Феодальная республика;

в. Феодальная монархия.

13. Главная цель новых крепостнических законов в России в начале XVII века:

а. Предотвращение крестьянских восстаний;

б. Приостановление разорения помещиков;

в. Введение «Заповедных лет».

14. Основная суть образования Святейшего Синода Петром I:

а. Повышение авторитета церкви;

б. Придание церкви функций управления делами всех религий;

в. Превращение церкви в часть государственного аппарата.

15. Первый российский институт был открыт при:

а. Елизавете Петровне;

б. Екатерине I;

в. Павле I.

16. Средневековой системе ценностей в Европе был положен конец:

а. Возрождением;

б. Реформацией;

в. Просвещением.

17. Англия в XVI-XVII вв. заняла первое место в Европе по:

а. Работорговле;

б. Вывозе капитала;

в. Величине флота.

18. Установление диктатуры Наполеона во Франции означало:

а. Ликвидацию буржуазных порядков;

б. Восстановление привилегий дворянства и установление буржуазных

порядков;

в. Ликвидацию монархического строя.

19. Особенность промышленного переворота в США:

а. Наличие цеховой системы ремесленников;

б. Отсутствие феодальных отношений;

в. Товарно-денежные отношения.

20. Россию в уникальное явление среди развитых стран в конце XIX

превращало:

а. Отсутствие Конституции и представительных учреждений;

б. Малограмотность населения;

в. Малочисленность интеллигенции

21. Политика С. Витте была направлена на:

а. Запрет ввоза иностранного капитала;

б. Реставрацию феодализма;

в. Индустриализацию страны.

22. Февральская революция (1917 г.) в России победила так быстро, т.к.:

а. Самодержавие лишилось поддержки всех классов;

б. Монархия оказалась неспособной маневрировать в этой обстановке;

в. Народные массы поддались большевистской агитации.

23. Форсированную индустриализацию планировалось проводить за счет:

а. Иностранных займов;

б. Сельского хозяйства;

в. Экспроприации нэпманов.

24. Одна из главных причин перестройки в СССР:

а. Неспособность командной экономики к модернизации жизни общества в

условиях НТР.

б. Прогрессивные взгляды М. Горбачева;

в. Старческий возраст членов Политбюро КПСС.

25. Суть «нового курса» Ф. Рузвельта в США:

а. Снижение налогов на доходы корпораций;

б. Сокращение производства и снижение уровня хозяйства с целью экономии

средств;

в. Государственное регулирование социально-экономических процессов в

условиях кризиса.

**Вариант 4**

1. Для эпохи мезолита характерно:

а. Зарождение тотемизма;

б. Расселение человечества с юга на север;

в. Трипольская культура.

2. Один из основоположников цивилизационного метода изучения истории:

а. О. Шпенглер;

б. М. Покровский;

в. Д. Хоскинг.

3. Для цивилизации восточного типа характерно:

а. Первичность интересов личности;

б. Устремленность в будущее;

в. Коллективизм.

4. Особая черта цивилизации западного типа:

а. Частная собственность;

б. Государство – собственник;

в. Пользователь собственности – община.

5. Древнейшие из известных нам законодательных актов созданы в:

а. Вавилоне и Ассирии;

б. Индии и Китае;

в. Шумере и Аккаде.

6. Система правления в Древней Греции в начале архаики:

а. Деспотия;

б. Олигархия;

в. Демократия.

7. Автаркия – это:

а. Неограниченная власть одного лица;

б. Привилегированная власть;

в. Политика самообеспечения отдельной страны.

8. Одна из главных причин распада Римской Империи:

а. Религиозное противостояние;

б. Нашествие варваров;

в. Восстание рабов.

9. В средневековой Европе:

а. Система образования отделилась от церкви;

б. Отсутствовали представительные собрания;

в. Центральная власть превращалась в деспотию.

10. Одна из главных причин завоевательных походов арабов в V-XI вв.:

а. Малочисленность пригодных для сельского хозяйства земель;

б. Заповеди ислама;

в. Алчность халифов.

11. Феодальная раздробленность древнерусского государства вступила в

завершающую фазу:

а. Во второй половине XII в.;

б. В начале XIII в.;

в. В середине XIII в.;

12. Особенность образования Московского централизованного государства:

а. Ослабление социально-экономического развития;

б. Переход феодалов на денежную ренту;

в. Установление крепостного права.

13. Российские мануфактуры в XVII в. основывались:

а. На буржуазных отношениях;

б. На крепостном труде;

в. На машинном производстве:

14. Главная суть реформ Петра I в области государственного переустройства:

а. Создание Сената вместо Боярской Думы;

б. Создание отраслевых органов управления;

в. Усиление централизации власти.

15. Екатерину II с просветителями сближало:

а. Боязнь революции;

б. Стремление укрепить абсолютизм;

в. Поддержка феодального класса.

16. Один из главных итогов Великой Французской революции:

а. Она ввела привилегии буржуазного класса;

б. Она усложнила многообразие дореволюционных форм собственности;

в. Она смела все сословные барьеры.:

17. Основной источник первоначального капитала в Голландии

а. Доходы от посреднической торговли

б. Международные валютные операции;

в. Развитие тяжелой индустрии;

18. Главный вопрос революционного движения 1848 – 1849 гг. в Италии:

а. Завоевание Сицилии;

б. Освобождение страны от австрийского гнета;

в. Ликвидация монархии.

19. Особенность промышленного переворота в Германии:

а. Быстрый переход от мануфактуры к индустрии;

б. Раздробленность немецких земель;

в. Территориальная экспансия.

20. Циркуляр Александра III о «кухаркиных детях»:

а. Запрещал прием в гимназию детей низших сословий;

б. Предполагал финансовую помощь детям из низших слоев;

в. Разрешал детский труд на заводах с 9летнего возраста.

21. Одна из главных задач аграрной реформы П. Столыпина:

а. Ликвидация помещичьего землевладения;

б. Комплексное освоение Сибири;

в. Раскол анитипомещичьего фронта крестьянства.

22. Хронологические рамки I мировой войны:

а. 1.08.1915 г. – 11.11.1918 г.;

б. 22.06.1914 г. - .3.03.1919 г.;

в. 1.09.1914 г. – 3.03.1916 г.

23. Автор сталинской Конституции 1936 г.:

а. И. Сталин;

б. Н. Бухарин;

в. Л.Троцкий.

24. Концепция, разработанная в период правления Л. Брежнева:

а. Развитое социалистическое общество;

б. Социализм с человеческим лицом;

в. Гласность и перестройка.

25. Главная причина конфликтов современных мировых цивилизаций:

а. Борьба идеологий;

б. Истощение внутренних ресурсов развития;

в. Борьба за экономическое господство

**Вариант 5**

1. Для эпоху неолита характерно:

а. Примитивно присваивающее хозяйство;

б. Переход к производящему хозяйству;

в. Зарождение родовой организации общества.

2. Автор теории круговорота локальных цивилизаций:

а. А. Тойнби;

б. Л. Гумилев;

в. П. Сорокин.

3. Для цивилизации восточного типа характерно:

а. светскость общества;

б. отсутствие единой духовной системы;

в. централизованное государство.

4. Особая черта цивилизации западного типа:

а. приоритет интересов личности;

б. традиционность;

в. отсутствие классовой структуры.

5. Основная масса товаропроизводителей в Китае к концу 1 тыс. до н. э.:

а. рабы;

б. шудры;

в. крестьяне-общинники.

6. В греко-латинском мире равенство всех граждан предусматривалось:

а. равенство мужчин и женщин;

б. принцип равных возможностей;

в. отсутствие привилегированных слоев.

7. Всадники в Древнем Риме:

а. беглые рабы;

б. родовитая знать;

в. состоятельные горожане.

8. Владельцы трети всей обрабатываемой земли в Западной Европе до XVв.:

а. крестьянство;

б. церковь;

в. феодалы;

9. Одна из особенностей экономики средневекового Запада:

а. появления мануфактур;

б. рабский труд;

в. передача земли в собственность крестьян за плату

10. Мерило стоимости в Китае эпохи раздробленности:

а. зерно и шелк;

б. фарфор;

в. золото.

11. Государственное образование в Среднем Приднепровье под названием «Русь» зародилось на рубеже:

а. VII-VIII вв.;

б. VIII-IX вв.;

в. IX-X вв.

12. Образованию централизованных государств способствовало:

а. рост феодальных поместий;

б. установление феодальных границ между регионами;

в. развитие внутреннего рынка.

13. Соборное уложение 1649 г. В России это:

а. церковная реформа;

б. кодекс феодального права;

в. установление династии Романовых.

14. Основная суть военной реформы Петра I:

а. перевооружение армии;

б. допуск в офицеры талантливых людей из низов;

в. создание регулярной армии.

15. Идея введения в России конституции принадлежала:

а. Н. Панину;

б. В. Голицыну;

в. И. Посошкову.

16. «Статус об устройстве королевства» вводил в Англии:

а. республиканский строй;

б. феодальную монархию;

в. парламентаризм.

17. Один из основных каналов первоначального накопления капитала во

Франции:

а. продажа судебных и финансовых должностей;

б. политика «огораживание»;

в. феодальная рента.

18. Главная задача революции 1848-1849 гг. в Германии:

а. ликвидация монархии;

б. политическое объединение страны;

в. уничтожение помещичьего землевладения.

19. Результат промышленного переворота в Англии:

а. догнала Францию по производству;

б. стала первой индустриальной державой;

в. достигла уровня Германии по добыче угля.

20. Социальная сторона промышленного переворота в России XIX в.:

а. формирование буржуазии и пролетариата;

б. процесс первоначального накопления капитала;

в. переход от мануфактуры к фабрике.

21. Специфика возникновения партии в России:

а. они образовывались «снизу», вырастая с помощью парламентских выборов;

б. они возникли в условиях легальности;

в. они образовывались «сверху» при помощи интеллигенции.

22. Россия была официально провозглашена республикой:

а. 1 сентября 1917;

б. 15 апреля 1917;

в. 3 марта 1917.

23. Один из составных элементов НЭПа:

а. уравнительная оплата труда.

б. развитие товарно-денежных отношений;

в. продразверстка.

24. Процесс официальной реабилитации при Н. Хрущеве не коснулся:

а. немцев Поволжья и крымских татар;

б. чеченцев и ингушей;

в. калмыков и черкесов.

25. Глобальная проблема современного мирового цивилизационного процесса:

а. замедление научно-технического прогресса;

б. межнациональный конфликт на Балканах;

в. угроза экологического кризиса.

**Вариант 6**

1. Для эпохи Энеолита характерно:

а. небольшая родовая община;

б. появление больших культурных общностей – языковых семей;

в. присваивающее хозяйство.

2. Исследователь цикличной динамики общества:

а. Н. Кондратьев;

б. Карл Маркс;

в. В. Ключевский.

3. Особая черта цивилизации восточного типа:

а. частная собственность;

б. рационализм;

в. аскетизм.

4. Особая черта цивилизации западного типа:

а. светскость общества;

б. исключительно вертикальный характер связей;

в. общинность

5. Первоначально касты в Индии возникли из:

а. неполноправных крестьян;

б. свободных общинников;

в. союз ремесленников и торговцев.

6. Процветание греко-латинской цивилизации в период античности

обеспечивалось:

а. трудом рабов;

б. свободным трудом;

в. завоевательными походами.

7. Нобилитет – это:

а. высшие должностные лица в Древней Греции;

б. система наместничества;

в. замкнутый круг знатных семей в Древнем Риме

8. Результат Реформации в первой половине XVI века в Европе:

а. переход Европы от рабовладельчества к феодализму;

б. от католичества отделился протестантизм;

в. в Англии и Франции устанавливался республиканский строй.

9. Новый тип государства в большинстве стран Европы в конце XII-XVI веков:

а. сословно-представительная монархия;

б. неограниченная монархия;

в. республика.

10. Проникновение европейцев в Индии началось с плавания:

а. Васко да Гамы;

б. Ф. Магеллана;

в. Х. Колумба.

11. Единое Древнерусское государство возникло в:

а. 862;

б. 882;

в. 892

12. Особенность образования централизованного государства в русских землях:

а. усиление союза городов;

б. появление буржуазных элементов;

в. отсутствие политической независимости

13. Причина падения патриарха Никона:

а. церковная реформа;

б. претензии на политическое первенство;

в. борьба со старообрядчеством.

14. Для развития промышленных мануфактур Петр I:

а. освободил крестьян, работающих на мануфактурах, от крепостной

зависимости;

б. на 5 лет освободил владельцев мануфактур от налогов;

в. ввел высокие импортные пошлины.

15. Политика Екатерины II была направлена на:

а. укрепление промышленного строя;

б. ограничение произвола дворян;

в. просвещение народных масс.

16. По политическим взглядам Вольтер был:

а. республиканцем;

б. анархистом;

в. монархистом.

17. Первым создали колониальные империи:

а. Португалия и Испания;

б. Англия и Франция;

в. Голландия и Германия.

18. Сторонники отмены рабства в США:

а. Р. Ли;

б. А. Линкольн;

в. В. Вильсон.

19. Особенность промышленного переворота в Японии:

а. опора на собственные силы;

б. внедрение европейской технологии;

в. финансирование государством неэффективных предприятий.

20. К концу XIX в. Россия вышла на первое место в мире:

а. по темпам развития тяжелой промышленности;

б. по протяженности дорог;

в. по нефтедобыче.

21. Причина русско-японской войны 1904-1905 гг.:

а. поддержка Россией США;

б. возможность испытания нового оружия;

в. борьба за перераспределение колоний и сфер влияния.

22. Впервые в России ввели продразверстку в:

а. 1916г.;

б. 1917г.;

в. 1918г.

23. Советские крестьяне могли уйти из колхоза и получить паспорт:

а. совершив уголовное преступление;

б. завербовавшись на ударную стройку пятилетки;

в. записавшись добровольцем в Красную Армию.

24. Результат «шоковой терапии» в России:

а. сокращение производства на 50-70%;

б. создание рыночной экономики;

в. стабилизация ценообразования.

25. Характерная черта общества в нацистской Германии:

а. профессионализм управляющего слоя;

б. высокий уровень жизни;

в. корпоративность.

1. **ВОПРОСЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЭКЗАМЕНУ (ЗАЧЕТУ)**
2. Периодизация всемирной истории.
3. Понятие «цивилизация» и ее критерии.
4. Роль религии в формировании цивилизаций. Основные религии мира.
5. Древний Египет и Месопотамия: экономика, культура, социальное и политическое устройство.
6. Особенности древнеиндийской цивилизации.
7. Древнекитайская цивилизация: становление и развитие.
8. Особенности культурного, социально-политического и экономического развития Древней Греции.
9. Древний Рим: становление и развитие.
10. Византийская цивилизация и ее вклад в мировую историю.
11. Средневековая Западная Европа. Феодальное общество.
12. Особенности развития древнерусской цивилизации.
13. Цивилизации Востока в средние века: исламский мир, Индия, Китай.
14. Древнейшие цивилизации Америки.
15. Эпоха Возрождения в европейской истории.
16. Великие географические открытия и их значение.
17. Реформация и контрреформация. Причины и последствия.
18. Зарождение капиталистических отношений в Европе. Буржуазные революции.
19. Причины возникновения и особенности формирования колониальной системы.
20. Россия в XVI-XVII вв.: особенности цивилизационного развития.
21. Модернизация российской цивилизации в XVIII в.
22. Эпоха Просвещения и ее значение.
23. Промышленная революция в странах Европы.
24. Россия в XIX в.: переход от феодализма к капитализму.
25. Образование и развитие США в XVIII-XIX вв.
26. Особенности развития японской цивилизации в XVII-XIX вв.
27. Индустриальные общества и национальные государства в XIX в.
28. Основные европейские идеологии XIX века: консерватизм, либерализм, социализм.
29. Основные тенденции развития стран Западной Европы в конце XIX – начале XX вв.
30. Основные тенденции развития США в конце XIX – начале XX вв.
31. Специфика капиталистического развития России в конце XIX – начале XX вв.
32. Развитие стран Востока в XIX – первой половине XX вв.
33. Первая мировая война и ее последствия.
34. Мир между двумя мировыми войнами. Экономический кризис 1929-1933 гг.
35. Становление советской цивилизации. Военный коммунизм, новая экономическая политика.
36. Вторая мировая война: причины и последствия.
37. Научно-техническая революция второй половины XX в. Постиндустриальное общество.
38. Холодная война как противоборство цивилизаций.
39. Формирование мировой системы социализма и ее распад.
40. Основные тенденции развития США во второй половине XX в.
41. Основные тенденции развития стран Западной Европы во второй половине XX в. Европейская интеграция.
42. Распад колониальной системы и развитие стран третьего мира во второй половине XX в.
43. Россия конец 1990-х - начало 2000-х : поиск пути. Радикально-либеральные реформы и их социальная цена.
44. Международное положение современной России.
45. Глобализация и антиглобалисты. Глобальные проблемы современности.

## 13. РЕКОМЕНДАЦИИ СТУДЕНТАМ ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ПОДГОТОВКЕ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

При изучении «Истории мировых цивилизаций» студенты-заочники должны подготовить контрольную работу. Перечень тем работ находится в деканате.

**Первый этап** – подбор литературы в библиотеке. Основная литература – рекомендованные учебники и учебные пособия, дополнительная – периодические издания.

**Второй** **этап** – составление плана.

План состоит из введения, нескольких глав, заключения, списка использованной литературы.

**ВВЕДЕНИЕ** содержит постановку проблемы, задачи работы, определяет круг рассматриваемых вопросов. Здесь же дается краткая характеристика использованных источников литературы, применяемых методов и средств анализа имеющегося материала.

**ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ** излагается в двух главах, каждая из которых имеет свое название и раскрывает один из вопросов темы. При написании глав следует обратить внимание на обеспечение логической связи между разделами, последовательность перехода от одной части к другой, соотношение теоретического и фактического материалов. Не следует превращать работу ни в «голое» теоретизирование, ни в набор фактов. Желательно сравнить различные факты, положения, точки зрения. Для подкрепления своих мыслей, отдельных положений работы возможно цитирование источников, литературы с обязательной ссылкой на автора. Однако не стоит перегружать работу цитатами. Гораздо важнее умение проанализировать ту или иную позицию.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ** содержит основные выводы, к которым пришел автор в ходе работы.

**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ** следует после заключения. Обратите внимание на то, что по списку сразу видно, насколько самостоятельно студент выполнил контрольную работу, используя литературу, имеющуюся в библиотеке института. Для оформления списка используйте в качестве образца списки литературы, рекомендованные к учебным разделам.

**Третий этап** – собственно написание контрольной работы.

**ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ –** первая страница работы, имеет следующее содержание:

* название учреждения, где она выполнена;
* номер варианта;
* тема работы;
* сведения об авторе (Ф.И.О., курс, факультет, группа);
* сведения о преподавателе (должность, ученая степень, Ф.И.О.);
* место написания работы.

На втором листе приводится «Содержание» (план работы): введение, название глав, заключение, список использованной литературы. После названия каждого раздела работы справа указываются номера страниц. Например:

Содержание

Введение..................................................................... 2

Глава 1 (название) .................................................... 3

Глава 2 (название)......................................................... 13

Заключение ................................................................... 23

Список использованной литературы .......................... 24

ОБЪЕМ РАБОТЫ: 24 страницы (ученическая двенадцатилистовая тетрадь).

Текст контрольной работы пишется разборчивым почерком.

Работа сдается в деканат в установленные сроки.

**Оформление титульного листа**

Министерство образования и науки РФ

Нижнекамский химико-технологический институт (филиал)

федерального государственного бюджетного образовательного

учреждения высшего профессионального образования

«Казанский национальный исследовательский

технологический университет»

Кафедра гуманитарно-социальных наук.

Контрольная работа

по дисциплине «История мировых цивилизаций»

вариант №:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тема:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(тема, вариант)

Выполнил: студент (ка) .курса

заочного отделения

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ факультета

группы .

.

(специальность, направление, профиль)

.

(Ф.И.О. студента)

Проверил:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

(должность, Ф.И.О. преподавателя)

Нижнекамск, 2016

**Критерии оценки контрольной работы**

Оценка **«зачтено»** выставляется за контрольную работу, в которой:

1. Представлено логичное содержание.
2. Раскрыта актуальность темы, верно определены цель и задачи.
3. Представлен круг основной литературы по теме, выделены основные понятия, используемые в работе.
4. В заключении сформулированы общие выводы.
5. Работа оформлена в соответствии с разработанными требованиями, написана с соблюдением норм литературного языка. В ней отсутствуют орфографические и пунктуационные ошибки. Допустимы отдельные погрешности стиля.
6. Работа выполнена в срок.

Оценкой **«не зачтено»** оценивается контрольная работа, в которой 4 из 6 требований, предъявляемых к подобного рода работам, не выполнены.

Текст контрольной работы **пишется разборчивым почерком**. Работа сдается в установленные сроки.

## 14. ТЕМЫ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

## ДЛЯ СТУДЕНТОВ ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

1. Влияние климата и географии на всемирную историю.
2. Цивилизационный и формационный подход: сравнительный анализ.
3. Цивилизационный подход в работах И.Я. Данилевского и О. Шпенглера: сравнительный анализ.
4. Исторические взгляды А. Тойнби.
5. Мир - системный подход. Взгляды И. Валлерстайна.
6. Прогресс: история идеи.
7. Основные проблемы социогенеза.
8. Общее и особенное в истории древневосточных цивилизаций.
9. Значение религии в истории древних цивилизаций.
10. Античность и Древний Восток: общее и особенное.
11. Причины упадка античной цивилизации.
12. Проблемы взаимодействия кочевых и оседлых обществ.
13. Ментальность средневековых европейцев.
14. Европа и Восток в средние века: сравнительный анализ.
15. Особенности развития российской цивилизации.
16. Эпоха Возрождения: оценки современников и историков.
17. Причины зарождения капитализма.
18. Секуляризация и ее последствия.
19. Роль науки в истории цивилизаций.
20. Запад и страны третьего мира: проблемы взаимодействия.
21. Зарождение индустриальной цивилизации.
22. Реформы и революции в истории европейского общества в Новое время.
23. Основные европейские идеологии XIX в.: консерватизм, либерализм, социализмю
24. Массовое общество и причины его возникновения.
25. Мир между двумя мировыми войнами. Тенденции развития ведущих держав.
26. Мировая социалистическая система: оценки современников и историков.
27. Мир после Второй мировой войны. Биполярная система.
28. Роль НТР в социально-экономическом и политическом развитии мира.
29. Эволюция политических систем Запада в конце XX в.
30. Глобализация: qui bone?
31. Взаимоотношения России и стран Запада в современных условиях.
32. Взаимоотношения России и стран Востока в современных условиях.
33. Основные проблемы мирового развития в конце XX – начале XXI вв.

**15. ОЦЕНКА ЗНАНИЙ ПРИ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ С ПОМОЩЬЮ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ**

Промежуточная аттестация – это контроль результатов изучения студентом определенной дисциплины, проходящий в виде зачета («зачтено», «не зачтено»), дифференцированного зачета или экзамена.

Основанием для получения студентом предусмотренного учебным планом зачета по дисциплине является выполнение им максимума контрольных точек, предусмотренных рабочей программой по дисциплине «История мировых цивилизаций». Зачет складывается из набора суммы рейтинговых баллов.

|  |
| --- |
| 18 часов лекций и 18 часов практических занятий |
| **Контрольные точки** |
| **1. Посещение учебных занятий** |
| 1 балл за 1 лекцию (1 пара)………………9 баллов  1 балл за 1 практическое занятие (1 пара)…………….….9 баллов |
| Итого за посещение аудиторных занятий в семестре max…...18 баллов |
| **2. Выполнение тестовых заданий по каждой теме дисциплины «История мировых цивилизаций»** |
| выполнено правильно до 50% заданий………….«неудовлетворительно» (0 баллов) |
| выполнено правильно 50 % заданий ……………..«удовлетворительно» (1 балла) |
| выполнено правильно 75 % заданий……………………«хорошо» (2 баллов) |
| выполнено правильно 100% заданий………………..«отлично» (3 балла) |
| Всего 9 (девять) разделов – девять тестирований, по которым студент может получить: min – 0 баллов; max – 27 баллов |
| **3. Выступления студентов на практических занятиях** |
| 0 баллов за неподготовленный доклад;  0,5 балла – за подготовленный доклад, в котором продемонстрировано частичное понимание вопроса;  1 балл – за подготовленный доклад, в котором продемонстрировано значительное понимание вопроса;  2 балла – за подготовленный доклад, в котором продемонстрировано полное понимание вопроса. |
| Всего 9 (девять) разделов – девять докладов, по которым студент может получить: min – 0 баллов; max – 18 баллов |
| **4. Наличие конспектов лекций** |
| 1 балл за конспект 1 лекции…………..9 баллов |
| Итого за написание конспектов в семестре max…….. 9 баллов |
| **5. Участие в дискуссии на практическом занятии** |
| Отлично (2 балла) –демонстрируется полное понимание вопроса  Хорошо (1 балла) – демонстрируется значительное понимание вопроса Удовлетворительно (0,5 балл) – демонстрируется частичное понимание вопроса неудовлетворительно (0 баллов) – к дискуссии не готов. |
| Итого за участие в дискуссиях в семестре max…….. 18 баллов |
| **6.Зачет** |
| 2 вопроса, за ответ на один из которых студент может получить max 15 баллов. Итог: min – 0 баллов; max – 30 баллов. |
| Итого за посещение занятий, тестирования, выступлений с докладами, написание конспектов и участия в дискуссиях в семестре: min – 0 баллов; max –81 баллов.  С учетом зачета: min – 0 баллов; max –111 баллов. |
| **Дополнительные баллы можно набрать за следующие виды работ** |
| Написание рецензий на фильмы и литературу дополнительно указанную преподавателем – до 9 баллов: max 1 балл за рецензию.  Для студентов *заочной формы* обучения дополнительно возможно написание контрольной работы из списка указанных в разделе **«**Оценочные средства для текущего контроля успеваемости**»** - до 20 баллов**:** «удовлетворительно» - 10 баллов, «хорошо» - 15 баллов; «отлично» - 20 баллов. |
| **Студент получает отметку «зачтено», если сумма набранных баллов более 60, максимальная сумма баллов отображаемых в отчетной ведомости – 100 баллов.** |

**Критерии оценки**

* ***«Зачтено»*** – полное усвоение заявленного в рабочей программе минимума знаний и умений, относящихся к дисциплине «История мировых цивилизаций». Усвоение и адекватное оперирование сформированным и понятым в процессе изучения дисциплины категориальным аппаратом. Изложение учебного материала целостно и логически последовательно. Ошибки в понятийном аппарате и хронологии практически отсутствуют.

**Либо** освоение программного минимума на уровне общего репродуктивного способа основного теоретического материала, относительно адекватный ответ на поставленные вопросы экзаменатора; усвоение системной целостности знания. Допускаются мелкие неточности при определении понятий и в хронологии, затруднения в умении использовать принципы в процессе постановки и решении проблем.

**Либо** освоение программного минимума на уровне представления; поверхностный, нечетко понятийно оформленный ответ по вопросам; допущение несущественных ошибок в хронологии.

* ***«Не зачтено»*** –отсутствие знания исторических терминов, фамилий, важнейших дат истории мировых цивилизаций.

Для **дифференцированного зачета** или **экзамена** итоговая оценка складывается из следующего итогового балла:

0-60 баллов – «2» (неудовлетворительно);

61-73 балла – «3» (удовлетворительно);

74-86 баллов – «4» (хорошо);

87-100 баллов – «5» (отлично).

**16. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Основная литература**

1. *Голубин Р.В., Сорокин А.С., Коротышев А.П*. История мировых цивилизаций. Хрестоматия. – Нижний Новгород: Нижегородский госуниверситет, 2014. – 272 с.
2. *Фортунатов В.В.* История мировых цивилизаций. – СПб.: Питер, 2011. – 528 с.

**Дополнительная литература**

1. *Бачинин В. А.* Культурология: энциклопедический словарь. СПб, 2005.
2. Всемирная история / под ред. Г. Б. Поляка, А. Н. Марковой. М., 2009.
3. *Никитич Л. А*. Культурология. М., 2008.
4. *Новиков С. В.,Маныкин А. С., Дмитриева О. В.* Всеобщая история. М., 2010.
5. *Данилевский Н. Я.* Россия и Европа: Взгляд на культурные и политические отношения Сла­вянского мира к Германо-Романскому. М., 2003.
6. Древние цивилизации / под ред. Г. М. Бонгард-Левина. М., 1989.
7. *Малюга Ю.Я.* Культурология: учеб. пособие. М., 2004.
8. *Скрипник А. П.* Культурология: учеб. пособие. М., 2006.
9. *Тойнби А.* Постижение истории: Избранное. М., 2003.
10. *Тойнби А.* Цивилизация перед судом истории. М., 2003.

**Рекомендуемая вспомогательная литература**

1. *Аверинцев С. С.* Два рождения европейского рационализма // Вопросы философии. 1989. №3.
2. *Аверинцев С. С.* Византия и Русь. Два типа духовности // Новый мир. 1998. N° 7-9.
3. *Алексеев В. П., Першиц А. Н.* История первобытного общества. М., 1999.
4. Античность и Византия / под ред. Л. А. Фрейберг. М., 1975.
5. Античность как тип культуры / отв. ред. А. Ф. Лосев. М., 1988.
6. *Ахиезер А. С.* Россия: Критика исторического опыта. М., 1991. Т. 2.
7. *Баткин Л. М.* Итальянское Возрождение: проблемы и люди. М., 1995.
8. *Бартольд В. В.* Ислам и культура мусульманства. М., 1992.
9. *Библер В. С.* От наукоучения к логике культуры. Два философских введения в ХХГ век. М., 1991.
10. Библия: Новый завет. Любое изд.
11. *Бродель Ф.* Материальная цивилизация, экономика и капитализм: в 3 т. М., 1987-1991. Бычков В. В. Малая история византийской эстетики. Киев, 1991.
12. *Васильев Л. С*. История Востока. М., 1994. Т. 2.
13. *Вебер М.* Протестантская этика и дух капитализма // Избр. произв. М., 1992.
14. Византийская литература / под ред. С. С. Аверинцева. М., 1977.
15. *Волков А. Д., Голдовский Б. П., Дмитриев Ю. А.* Русская культура: энциклопедия. М., 2007. Георгиева Т. С. Культура повседневности. Частная и общественная жизнь в современном мире. М., 2007. Ч. 3.
16. *Георгиева Т. С.* Культура повседневности Русская культура и православие. М., 2008. Гриненко Г. В. Хрестоматия по истории мировой культуры. М., 2005.
17. *Драч Г. В.* Античная культура. Ростов н/Д., 1992.
18. *Зезина М. Р., Кошман Л. В., Шульгин В. С.* История русской культуры. М., 1996.
19. *Ильин И. П.* Постструктурализм. Деконструктивизм. Постмодернизм. М., 1996.
20. История Древнего Рима / В. И. Кузищин [и др.]. М., 2007.
21. История и культура Китая. М., 1974.
22. История и культура Древней Индии. М., 1991.
23. История средних веков / под ред. С. П. Карпова: в 2 т. М., 2005.
24. *Кнабе Г. С*. Древний Рим - история и повседневность. М., 1986.
25. *Кнабе Г. С.* Материалы к лекциям по общей теории культуры и культуре античного Рима. М., 1993.
26. *Кирло Х.* Словарь символов. М., 2007.
27. *Кондаков И. В.* Введение в историю русской культуры. М., 1994.
28. Культура Древнего мира. М., 1985.
29. Культура эпохи Просвещения. М., 1993.
30. *Лаевская Э. Л.* Мир мегалитов и мир керамики. М., 1997.
31. *Ле Гофф Ж.* Цивилизация средневекового Запада. М., 1992.
32. *Леонтьев К.* Византиизм и славянство. М., 1996.
33. *Лотман Ю.* М. Беседы о русской культуре. СПб., 1994.
34. *Мелларт Д.* Древнейшие цивилизации Ближнего Востока. М., 1982.
35. Мир философии: в 2 ч. М., 1991. Ч. 2.
36. Мировая художественная культура: в 2 т. М., 2005.
37. *Ортега и Гассет Х.* Восстание масс. Эстетика. Философия культуры. М., 1991.
38. *Сайко Э. В.* Древнейший город: природа и генезис. М., 1996.
39. Самосознание европейской культуры ХХ века. Мыслители и писатели Запада о месте куль­туры в современном обществе. М., 1991.
40. Советская культура: история и современность. М., 1983.
41. Словарь религий. СПб., 2008.
42. *Стахорский С. В*. Русская культура: популярная иллюстрированная энциклопедия. М., 2007. Столяр А. Д. Происхождение изобразительного искусства. М., 1985.
43. Российская повседневность: от истоков до середины XIX века / под ред. Л. И. Семеннико­вой. М., 2007.
44. *Ткаченко Г. А.* Культура Китая: словарь-справочник. М., 1999.
45. *Токарев С. А.* Мифы народов мира: энциклопедия. М., 2003.
46. *Уткин А. И.* Глобализация: процесс и осмысление. М., 2002.
47. *Февр Л.* Бои за историю. М., 1991.
48. *Флиер А. Я.* Культурогенез. М., 1983.
49. *Элиас Н.* Общество индивидов. М., 2001.
50. *Хантингтон С.* Столкновение цивилизаций. М., 2003.
51. Цивилизация. Восхождение и слом: Структурообразующие факторы и субъекты цивилиза­ционного процесса. М., 2003.
52. *Шпенглер О.* Закат Европы: очерки морфологии мировой истории. М., 1998.
53. *Штаерман Е.М.* Кризис античной культуры. М., 1975.
54. *Штоль Г. В.* Мифы древности. М., 2001.

**Интернет-ресурсы**

1. Библиотека http://historic.ru/books/c0025\_1.shtml
2. Библиотека Гумер http://www.gumer.info/bibliotek\_Buks/History/History\_Russia.php
3. Библиотека ХРОНОС http://www.hrono.ru/
4. Библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова //http://www.hist.msu.ru/ER/index.html
5. Библиотрека МирКниг http://mirknig.com/
6. Библиотека Флибуста http://flibusta.net/
7. История России с древнейших времен до 1917 г. //http://elib.ispu.ru/library/history/
8. История. ру - http://www.istorya.ru/book/book.php
9. Материалы русской истории // http://www.zhurnal.ru/magister/library/history/history1.htm
10. Отечественная история: факты, события, даты //http://istoriku.ru/
11. Федеральный фонд учебных ресурсов //http://ido.rudn.ru/ffec/hist-index.html
12. Всемирная история //http://hist1.narod.ru/index.html
13. Мир энциклопедий http://www.encyclopedia.ru/
14. Сайт исторических источников http://www.vostlit.info/
15. Университетская электронная библиотека In Folio http://www.infoliolib.info/
16. Российская государственная библиотека http://rsl.u/

**17. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Лекционные занятия проводятся в аудитории, оборудованной проектором или «электронной доской», а также при наличии прочих технических средств (доска, компьютер).

**Учебное издание**

**Каранаев Михаил Николаевич**

**ИСТОРИЯ МИРОВЫХ ЦИВИЛИЗАЦИЙ**

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

Корректор Белова И.М.

Худ. редактор Фёдорова Л.Г.

Сдано в набор 20.12.2015

Подписано в печать 29.12.2015.

Бумага писчая. Гарнитура Таймс.

Усл. печ. л. 5,25. Тираж 100 экз.

Заказ №35.

НХТИ ФГБОУ ВПО «КНИТУ»,

г. Нижнекамск, 423570, ул. 30 лет Победы, д. 5а.