

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Нижекамский химико-технологический институт (филиал)  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего профессионального образования  
«Казанский национальный исследовательский технологический университет»  
(НХТИ ФГБОУ ВПО «КНИТУ»)



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор

В.В. Елизаров

2015 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Зам. директора по УМР

Н.И. Никифорова

«18» 09 2015 г.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОМУ  
ОБРАЗОВАНИЮ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ**

По дисциплине РУССКИЙ ЯЗЫК

Факультет НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Курсы по подготовке к ЕГЭ

	Количество часов	
	8 месяцев (октябрь-май)	6 месяцев (декабрь-май)
Лекции	45	33
Практические занятия	45	33
СРС	90	66
Всего	180	132
Контрольные работы	8	6


Нижекамск 2015

---

Программа составлена с учетом кодификатора элементов содержания по русскому языку для составления контрольных измерительных материалов единого государственного экзамена.

Разработчик программы:

доцент, к.п.н.


  
15.09.2015

Р.Р. Саримова

Программа рассмотрена и одобрена на заседании профессорско-преподавательского состава факультета непрерывного образования (протокол № 1 от 16.09.15 г.)

Декан факультета непрерывного образования

доцент, к.ф.-м.н.

  
16.09.2015

А.Н. Гайфутдинов

---

## *СОДЕРЖАНИЕ*

1. Цели и задачи дисциплины
2. Структура курса
3. Тематический план изучения дисциплины
4. Последовательность изучения модулей
5. Содержание дисциплины
6. Самостоятельная работа слушателей
7. Список литературы.

## ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

В результате изучения русского языка в основной школе ученик должен

### **знать**

- изученные разделы науки о языке;
- смысл понятий речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; сфера и ситуация речевого общения; функциональные разновидности языка, и их основные признаки; жанры; текст, его функционально-смысловые типы;
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

### **уметь**

- объяснять роль языка в жизни человека и общества; роль русского языка как национального русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- определять тему, основную мысль текста, его принадлежность к определенной функциональной разновидности языка, функционально-смысловому типу и стилю; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;

### **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

- адекватно понимать информацию устного общения;
- читать тексты разных стилей, используя разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (пересказ, изложение, конспект, план);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения в собственной речевой практике;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение, смешанный вид монолога) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
- свободно, точно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);
- соблюдать этические нормы речевого общения (нормы речевого этикета);
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- владеть навыками речевого самоконтроля: оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки и недочеты, исправлять их, совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- 
- извлекать информацию из различных источников; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой, средствами массовой информации, в том числе представленными в электронном виде на различных информационных носителях (компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета).

---

## 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

### 1.1. Цель преподавания дисциплины

Дисциплина «Русский язык» нацелена на повышение уровня практического владения русским языком у абитуриентов нефилологического профиля, для успешной подготовки к итоговой аттестации в вуз в форме Единого государственного экзамена (ЕГЭ) и Централизованного государственного тестирования (ЦТ).

### 1.2. Задачи изучения дисциплины

Систематизировать и обобщить знания по основным разделам русского языка. Освоить нормы устной и письменной речи. Подготовить слушателей к итоговой аттестации в форме тестирования

### 1.3. Слушатель должен иметь представление

О языке как системе (языковая и лингвистическая компетенция), об объективных тенденциях его развития, о культуре речи, её основных понятиях, функциональных стилях.

### 1.4. Слушатель должен знать

Орфографические, пунктуационные, лексические, грамматические, орфоэпические нормы языка.

### 1.5. Слушатель должен уметь

- опознавать и квалифицировать орфограммы и пунктограммы;



- 
- правильно обозначать на письме гласные и согласные звуки в разных морфемах;
  - знать нормы употребления слитных, отдельных и дефисных написаний, которые регулируются правилами и соответствующим орфографическим минимумом;
  - устанавливать смысловые и синтаксические отношения в предложении для обоснования выбора знаков препинания;
  - исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
  - видеть и исправлять нарушения лексических, орфоэпических, грамматических норм;
  - дифференцировать типы текстов по смыслу и стилю, определять показатели текста определенного стиля;
  - анализировать лексические единицы языка.

## 2. СТРУКТУРА КУРСА

В соответствии с целями и задачами в структуре курса выделяются три тесно связанных друг с другом блока, которые в свою очередь делятся на модули.

Блок I Орфография	Блок II Пунктуация	Блок III Культура речи
<div style="text-align: right; border: 1px solid black; padding: 2px;">1 модуль</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">Правописание гласных и согласных</div>	<div style="text-align: right; border: 1px solid black; padding: 2px;">1 модуль</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Однородные члены предложения. Сложносочиненные предложения</div>	<div style="text-align: right; border: 1px solid black; padding: 2px;">1 модуль</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">Нарушения орфоэпических норм</div>
<div style="text-align: right; border: 1px solid black; padding: 2px;">2 модуль</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">Правописание приставок</div>	<div style="text-align: right; border: 1px solid black; padding: 2px;">2 модуль</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">Обособление определений, приложений, обстоятельств</div>	<div style="text-align: right; border: 1px solid black; padding: 2px;">2 модуль</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">Нарушения лексических норм</div>
<div style="text-align: right; border: 1px solid black; padding: 2px;">3 модуль</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">Правописание суффиксов и окончаний (сущ., прил., глаг., прич., нареч.)</div>	<div style="text-align: right; border: 1px solid black; padding: 2px;">3 модуль</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">Сложноподчиненные предложения. Бессюжные предложения</div>	<div style="text-align: right; border: 1px solid black; padding: 2px;">3 модуль</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">Нарушения грамматических норм</div>
<div style="text-align: right; border: 1px solid black; padding: 2px;">4 модуль</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">Слитно-дефисно-раздельное написание слов</div>	<div style="text-align: right; border: 1px solid black; padding: 2px;">4 модуль</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">Знаки препинания в предложениях с вводными словами. Знаки препинания в конструкциях с союзом как. Знаки препинания в предложениях с прямой речью и цитатами</div>	<div style="text-align: right; border: 1px solid black; padding: 2px;">4 модуль</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">Стили речи</div>
<div style="text-align: right; border: 1px solid black; padding: 2px;">5 модуль</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">Ъ и ь знаки. Ь после шипящих. О и ё после шипящих</div>		



3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ  
СРОК ОБУЧЕНИЯ – 8 МЕСЯЦЕВ

№ темы	Наименование разделов, темы.	Количество часов	
		Аудиторных	
		Лек	Практ
1	Введение		
	Правописание гласных и согласных в корне	3	3
2	Правописание приставок	2	2
3	Правописание имен существительных	2	2
4	Правописание имен прилагательных	2	2
5	Правописание глаголов	2	2
6	Правописание причастий	2	2
7	Правописание наречий	2	2
8	Правописание предлогов и союзов	2	2
9	Правописание “не” с различными частями речи	4	3
10	Правописание гласных после шипящих и <i>ц</i>	1	2
11	Правописание сложных слов	2	2
12	Разделительный <i>ъ</i> и <i>ь</i> знаки	-	2
13	Простое предложение. Члены предложения	2	2
14	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	2	2
15	Тире между членами предложения	2	2
16	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами	4	3
17	Знаки препинания в предложениях со словами, грамматически не связанными с членами предложения	2	2
18	Сложное предложение	4	3
19	Знаки препинания в предложениях с прямой речью	2	2
20	Культура речи	3	5
	<i>Всего</i>	<b>45</b>	<b>45</b>

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ  
СРОК ОБУЧЕНИЯ – 6 МЕСЯЦЕВ

№ темы	Наименование разделов, темы.	Количество часов	
		Аудиторных	
		Лек	Практ
1	Введение		
	Правописание гласных и согласных в корне	2	3
2	Правописание приставок	1	1
3	Правописание имен существительных	1	1
4	Правописание имен прилагательных	1	1
5	Правописание глаголов	1	1
6	Правописание причастий	1	2
7	Правописание наречий	1	1
8	Правописание предлогов и союзов	1	1
9	Правописание “не” с различными частями речи	3	2
10	Правописание гласных после шипящих и <b>ц</b>	1	1
11	Правописание сложных слов	1	1
12	Разделительный <b>ъ</b> и <b>ь</b> знаки	-	1
13	Простое предложение. Члены предложения	2	1
14	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	2	1
15	Тире между членами предложения	2	1
16	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами	3	3
17	Знаки препинания в предложениях со словами, грамматически не связанными с членами предложения	2	1
18	Сложное предложение	4	4
19	Знаки препинания в предложениях с прямой речью	1	1
20	Культура речи	3	5
	<b>Всего</b>	<b>33</b>	<b>33</b>

#### 4. ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ИЗУЧЕНИЯ МОДУЛЕЙ

<i>Блок</i>	<i>Модуль</i>	<i>Наименование модуля</i>	<i>Темы модуля</i>
Орфография	1	Правописание гласных и согласных в корне слова	Правописание безударных проверяемых гласных в корне слова. Правописание безударных непроверяемых гласных в корне слова. Правописание чередующихся гласных в корне слова. Правописание проверяемых согласных в корне слова. Правописание непроверяемых согласных в корне слова.
Культура речи	1	Нарушения орфоэпических норм	Правила ударения и правила произношения в русском языке
Культура речи	2	Нарушения лексических норм	Лексическое значение слова. Сочетаемость слов. Речевая недостаточность. Речевая избыточность. Использование синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Использование фразеологизмов.
Пунктуация	1	Знаки препинания в простом и сложносочиненном предложениях	Тире между главными членами предложения. Тире в неполном предложении. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Двоеточие и тире при однородных членах с обобщающими словами. Запятая, двоеточие и тире для разделения частей, входящих в состав бессоюзного сложного предложения. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.
Орфография	2	Правописание приставок	Правописание приставок, гласные и согласные в которых на письме не изменяются. Правописание приставок, оканчивающихся на <i>з-</i> и <i>с-</i> . Буквы <i>ы-</i> и <i>и-</i> после приставок. Правописание приставок <i>при-</i> и <i>пре-</i> .



<i>Блок</i>	<i>Модуль</i>	<i>Наименование модуля</i>	<i>Темы модуля</i>
Орфография	3	Правописание суффиксов и окончаний	Правописание суффиксов и окончаний существительных. Правописание суффиксов и окончаний прилагательных. Правописание суффиксов наречий. Правописание суффиксов и окончаний глаголов. Правописание суффиксов и окончаний причастий.
Культура речи	3	Нарушение грамматических норм (морфология).	Употребление имен существительных, имен прилагательных, числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий.
Пунктуация	2	Пунктуация в предложении с обособленными членами	Обособление определений. Обособление приложений. Обособление обстоятельств.
Культура речи	3	Нарушение грамматических норм (синтаксис).	Нормы управления. Порядок слов в предложении. Координация подлежащего и сказуемого. Употребление и деепричастных оборотов. Прямая и косвенная речь.
Орфография	4	Слитное, полуслитное и раздельное написание слов	Употребление и правописание частиц <b>не</b> и <b>ни</b> . Слитное, раздельное и дефисное написание наречий. Слитное и раздельное написание <b>не</b> с разными частями речи. Правописание союзов. Правописание предлогов. Употребление дефиса.
Пунктуация	3	Знаки препинания в сложноподчиненном и бессоюзном предложениях	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.
Орфография	5	Правописание <b>ъ</b> и <b>ь</b> . Правописание <b>ь</b> и гласных после шипящих и <b>ц</b>	Правописание <b>ъ</b> и <b>ь</b> . Правописание <b>ь</b> . Правописание <b>о</b> и <b>е</b> после шипящих. Правописание гласных после <b>ц</b> .
Пунктуация	4	Знаки препинания в предложениях с вводными словами и в предложениях с прямой речью	Пунктуация при вводных словах и предложениях. Знаки препинания в конструкциях с союзом «как». Знаки препинания в предложениях с прямой речью.

---

<i>Блок</i>	<i>Модуль</i>	<i>Наименование модуля</i>	<i>Темы модуля</i>
Культура речи	4	Стили речи.	Разговорный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Научный стиль.

---

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1. Лекционно-практические занятия

Правописание гласных и согласных в корне. Проверяемые безударные гласные. Непроверяемые безударные гласные. Чередующиеся гласные. Звонкие и глухие согласные. Двойные согласные. Непроизносимые согласные.

Правописание приставок. Правописание приставок, гласные и согласные в которых всегда пишутся одинаково. Правописание приставок, оканчивающихся на *з* или *с*. Правописание приставок *при-* и *пре-*. Правописание гласных *ы* и *и* после приставок.

Правописание имен существительных. Понятие о имени существительном. Правописание окончаний имен существительных. Правописание суффиксов имен существительных.

Правописание имен прилагательных. Понятие о имени прилагательном. Правописание суффиксов имен прилагательных. Правописание окончаний имен прилагательных.

Правописание глаголов. Понятие о глаголе. Правописание личных окончаний глаголов. Употребление буквы *ь* в глагольных формах. Правописание суффиксов глаголов.

Правописание причастий. Понятие о причастии. Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий. Правописание *ни* и *н* в причастиях и в отглагольных прилагательных.

Правописание наречий. Понятие о наречии. Правописание гласных на конце наречий. Правописание наречий на шипящую. Слитное написание наречий. Дефисное написание наречий. Раздельное написание наречий. Отличие наречий от других частей речи.

Правописание предлогов и союзов. Слитное написание предлогов. Раздельное написание предлогов. Слитное написание союзов раздельное написание союзов.



---

Правописание частиц. Правописание частицы *не*. Правописание частицы *ни*. Раздельное и дефисное написание частиц.

Правописание *не* с различными частями речи. Правописание *не* с существительными, прилагательными и наречиями. Правописание *не* с глаголами и деепричастиями. Правописание *не* с причастиями. Правописание отрицательных и неопределенных местоимений и наречий.

Правописание гласных после шипящих и *ц*. Правописание гласных после *ц*. Правописание гласных *о-ё* после шипящих в корнях слов, в суффиксах и окончаниях.

Правописание сложных слов. Правописание сложных существительных. Правописание сложных прилагательных.

Разделительные *ь* и *ъ*. Употребление *ь*. Употребление *ъ*.

Простое предложение. Грамматическая основа предложения. Члены предложения.

Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Однородные члены, не соединенные союзами. Однородные члены, соединенные повторяющимися союзами. Однородные члены, соединенные неповторяющимися союзами. Однородные члены, соединенные двойными союзами. Однородные и неоднородные определения. Обобщающие слова при однородных членах.

Тире между членами предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении.

Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Обособленные и необособленные определения. Обособленные и необособленные приложения. Обособленные и необособленные обстоятельства.

Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Обращения. Междометия.

Сложное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Знаки препинания в бессоюзных предложениях.

---

Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи.

Культура речи. Нарушения орфоэпических, лексических, грамматических норм. Стили речи.

## 6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СЛУШАТЕЛЕЙ

### 6.1. Виды внеаудиторных работ

- Работа с учебником.
- Работа со словарями.
- Контрольные работы.
- Орфоэпический минимум.
- Лексический минимум.
- Грамматический минимум.
- Орфографический минимум.

### 6.2. Виды контроля результатов СРС

- Проверка контрольных работ.
- Проверка выполнения минимумов на зачете.

### 6.3. Вопросы для самостоятельного повторения дисциплины

1. Как называется наука о языке?
2. Какие разделы включает в себя наука о языке?
3. Назовите и охарактеризуйте основные единицы языка.
4. Какие типы словарей вам известны?
5. Что включает в себя понятие «орфография»?
6. Назовите и охарактеризуйте основные орфографические принципы.
7. Что нужно знать, чтобы не ошибиться в правописании безударных гласных в корне слова?
8. На какие группы можно разделить все безударные гласные?
9. Перечислите условия выбора гласной в корнях с чередованием.
10. Какие позиции являются слабыми для согласных букв?
11. Сформулируйте правило правописания согласных букв в корне слова.
12. На какие группы можно разделить приставки, если иметь в виду их правописание?
13. Что нужно знать о правописании приставок?
14. Перечислите морфологические признаки имени существительного.
15. Что нужно знать, чтобы не ошибиться в правописании окончаний имен существительных?
16. Перечислите словообразовательные суффиксы имен существительных?

17. Перечислите суффиксы объективной оценки и вспомните правила их правописания.
18. Перечислите морфологические признаки имени прилагательного.
19. Перечислите суффиксы имен прилагательных.
20. Что нужно знать о правописании *н* и *nn* в суффиксах отыменных прилагательных?
21. Перечислите морфологические признаки глагола.
22. Что нужно знать, чтобы не ошибиться в правописании безударных личных окончаний глаголов?
23. В каких глагольных формах пишется *ь*?
24. Как проверить правописание суффиксов *-ыва-*, *-ива-*, *-ова-*, *-ева-*, *-ва-*?
25. Что обозначает причастие? Перечислите суффиксы действительных страдательных причастий.
26. Что нужно знать, чтобы не ошибиться в правописании суффиксов действительных и страдательных причастий настоящего времени?
27. Как проверяется гласная перед суффиксами действительных и страдательных причастий прошедшего времени?
28. Что нужно знать о правописании *н* и *nn* в причастиях и отглагольных прилагательных?
29. Перечислите в каких случаях наречия пишутся через дефис.
30. Перечислите, какие производные предлоги пишутся слитно, а какие – раздельно. Что нужно знать о их правописании?
31. Что нужно знать о правописании союзов? Перечислите, какие союзы пишутся слитно и как их отличить от других частей речи?
32. Что нужно знать, чтобы не ошибиться в правописании гласных *о*, *ё* в корнях слов, в суффиксах и окончаниях?
33. Расскажите о правописании букв *ы*, *и* после *ц*.
34. В каких случаях *не* с существительными, прилагательными и наречиями пишется слитно, а в каких – раздельно.
35. В каких случаях *не* с причастиями пишется слитно, а в каких – раздельно?
36. Что нужно знать о правописании **не** с глаголами и деепричастиями?
37. Что нужно знать о правописании отрицательных и неопределенных местоимений и наречий?
38. Перечислите, когда пишутся *Ъ* и *Ь*?
39. Расскажите, когда сложные слова пишутся через дефис, а когда – слитно?
40. Что такое грамматическая основа предложений? Расскажите о способах выражения главных членов предложения.
41. Перечислите, в каких случаях между главными членами предложения тире ставится, а в каких – не ставится.
42. Перечислите сочинительные союзы
43. Перечислите принципы однородности членов предложения. Вспомните, в каких случаях запятая между однородными членами ставится, а в каких – не ставится.



44. Какие предложения называются сложносочиненными? Что нужно знать о постановке знаков препинания в сложносочиненном предложении?
45. Что нужно знать о постановке знаков препинания в предложении с распространенными и нераспространенными согласованными определениями?
46. Перечислите случаи обособления и необособления распространенных и одиночных приложений.
47. Перечислите случаи обособления и необособления обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами.
48. Перечислите основные группы вводных слов по значению. Что нужно знать о постановке знаков препинания при вводных словах и предложениях?
49. Какие предложения называются сложноподчиненными. Что нужно знать о постановке знаков препинания в сложноподчиненных предложениях? Расскажите о знаках препинания в конструкциях с союзом *как*?
50. Расскажите о постановке тире и двоеточия в бессоюзном сложном предложении и при обобщающих словах в простом предложении с однородными членами.
51. Как расставляются знаки препинания в предложениях с прямой речью?
52. Перечислите типичные нарушения лексических норм.
53. Перечислите типичные нарушения морфологических норм.
54. Перечислите типичные нарушения синтаксических норм.
55. Назовите основные функциональные стили русского языка. Перечислите их основные черты.

#### 6.4. Примеры контролирующих материалов по модулям

##### Блок «Орфография», модуль 1

##### Вариант 1

- I. Переписать слова, вставив пропущенные буквы.
- II. Отметить номера слов, где пишется:

*Буква -И-*

- 1) д...ректива
- 2) д...мография
- 3) ст...жатель
- 4) зан...мать
- 5) зам...рли (от неожиданности)

*Буква -А-*

- 1) к...варный
- 2) диап...зон
- 3) к...льчуга
- 4) кат...лический
- 5) подг...рельй

*Пропущена согласная буква*

- 1) киргиз...кий

- 2) рас...писаться
- 3) прелес...ный
- 4) ком...уна
- 5) дес...ант

*Удвоенная согласная*

- 1) грам...отный
- 2) кот...едж
- 3) бел...етристика
- 4) эл...егия
- 5) мас...он

Блок «Орфография», модуль 2  
Вариант 1

- I. Переписать слова, вставив пропущенные буквы.
- II. Отметить номера слов, где пишется:

*Буква -И-*

- 1) пр...ращение
- 2) пр...дать форму
- 3) пр...стиж
- 4) пр...большой
- 5) пр...клоняться перед мужеством

*Буква -Ы-*

- 1) под...скать
- 2) патриарш...й
- 3) пред...нсультный
- 4) сверх...нициативный

*Звонкая согласная*

- 1) решающий раун...
- 2) поднять мяте...
- 3) и...правлять ошибки
- 4) сма...ка деталей
- 5) ...гружать товар

Блок «Орфография», модуль 3  
Вариант 1

- I. Переписать слова, вставив пропущенные буквы.
- II. Отметить номера слов (словосочетаний), где пишется:

*Буква -И-*

- 1) облед...неть
- 2) надрыв...стый плач
- 3) разнос...шь почту
- 4) близ...лся рассвет
- 5) рул...вой



*Буква -Е- в обоих случаях*

- 1) о проруб...; о затишь...
- 2) в разрушивш...мся здани...
- 3) в течени... реки; пргон...т
- 4) смыва...мый; чу...т
- 5) об эпопе...; об аккорд...

*Буква -Н- в обоих случаях*

- 1) рва...ый рукав; гримирова...ый
- 2) яркий сторо...ик; поноше...ый костюм
- 3) мелочи продума...ы; тридцать серебре...иков
- 4) весьма резо...о; дети беспокойны и неуравновеше...ы

*-НН- в обоих случаях*

- 1) Дорожки в саду были разровне...ы и посыпа...ы песком.
- 2) Мы ехали с трудом по разрыхле...ой песча...ой дороге.
- 3) Зва...ые гости были возбужде...ы предстоящей церемонией.
- 4) Выражение его лица было болезне...о, неестестве...о.

*Буква -И- пишется*

завис...вший от нас  
всех измуч...вший  
долго помн...вший  
обиж...нный ребенок  
неотъемл...мое право

#### Блок «Орфография», модуль 4

##### Вариант 1

I. Переписать слова, вставив пропущенные буквы.

II. Отметить номера слов (словосочетаний), где пишется:

*НЕ* *раздельно в обоих случаях*

- 1) (не)преклонная воля; (не)законченный до звонка
- 2) (не)шутя;(не)доброжелательность
- 3) (не)глубокий, но холодный пруд;(не)зря
- 4) очень (не)ловок; (не)видящий глаз
- 5) снег (не)убран; отнюдь (не)верно

*НИ*

- 1) Что в поле н... родится, всё в доме пригодится.
- 2) Н...одна звезда не озаряла трудный путь.
- 3) Вокруг виднеется бессчетное множество желтеньких пятнышек, когда подойдёшь к ним поближе, они окажутся н...чем иным, как зарослями купальниц.
- 4) Не могу н... похвалить тебя за прилежание и трудолюбие.

*Дефис в обоих случаях*

- 1) (альфа)лучи; (иссиня)черный
- 2) (по)братски; (пол)пути
- 3) (во)вторых санях; (шиворот)навыворот

*Раздельно*

- 1) (В)следствии по обвинению
- 2) (Еле)еле брести
- 3) Узнать (на)счет уроков
- 4) иметь (в)виду

*Слитно*

- 1) Что(бы) я делал без вас!
- 2) Закрыто (в)виду ремонта.
- 3) И ты поступай точно так(же).
- 4) (Не)смотря на холод...

### Блок «Орфография», модуль 5

#### Вариант 1

- I. Переписать слова, вставив пропущенные буквы.
- II. Отметить номера слов (словосочетаний), где пишется:

**-Ё/Е-**

- 1) сверч...к
- 2) с ландыш...м
- 3) ч...порный
- 4) ж...ванный
- 5) шапч...нка

**-Ъ-**

- 1) без...аварийный
- 2) сверх...ёмкий
- 3) пред...октябрьский
- 4) вз...ерошенный

**-Ь-**

- 1) не удаст...ся
- 2) пят...надцать
- 3) умнож...те
- 4) воздух свеж...
- 5) немощ...

### Блок «Пунктуация», модуль 1

#### Вариант 1

- I. Переписать предложения, расставляя знаки препинания
- II. Отметить номера предложений, где на месте пропуска ставится:

*запятая*

- 1) Луна осветила равнину\_ и стала круто взбираться по звездному куполу неба.
- 2) Туча выползла с левой стороны горы\_ и пустила впереди себя мутную косую полосу дождя.
- 3) Я поднимал голову, встречался с ним глазами\_ и почему-то мне становилось неловко.
- 4) Душно стало в сакле\_ и я вышел освежиться.

5) Мне приходилось ждать поезда\_ и от нечего делать я наблюдал железнодорожную публику.

*запятая*

- 1) Срубленные осины придавили собой\_ и траву, и мелкий кустарник.
- 2) Однажды вздумалось друзьям в день жаркий побродить по рощам, по лугам\_ и по долам, и по горам.
- 3) Он родился и вырос в бедной\_ крестьянской семье.
- 4) Никогда не забыть мне эту лунную\_ ясную ночь.
- 5) На другой день ни свет\_ ни заря Лиза уже проснулась.

*тире*

- 1) Грузинские деревни \_ это сплошные сады.
- 2) Эти равнины \_ словно море бескрайнее.
- 3) Прилет журавлей \_ есть признак весны.
- 4) Агата Кристи \_ самый популярный автор детективного жанра.
- 5) Наш долг \_ совершенствовать знания.

## Блок «Пунктуация», модуль 2

### Вариант 1

- I. Переписать предложения, расставляя знаки препинания
- II. Отметить номера предложений, где слова, набранные курсивом, выделяются запятыми:

- 1.1. Ухаживала за мной одна девушка *полька из Кракова*.
- 1.2. *Славный сын украинского народа* Богдан Хмельницкий возглавил освободительную войну.
- 1.3. Ему *аккуратному читателю* разрешалось брать сразу до десятка книг.
- 1.4. *Балагур и весельчак* он быстро располагал к себе людей.

- 2.1. Он споткнулся и *едва удержавшись на ногах* ухватился за поручень.
- 2.2. По дорожке они шли *не оглядываясь*.
- 2.3. Туманы *клубясь и извиваясь* сползали по морщинам соседних скал.
- 2.4. *Осмотрев больного* и выписав ему лекарства, доктор ушел.
- 2.5. По мокрому пирсу *лая* бегала собака.

- 3.1. Утром я увидел, что все места *не освещенные солнцем* были покрыты блестящим инеем.
- 3.2. По одну сторону улицы тянулся длинный забор *серый и пыльный*.
- 3.3. Небольшие домики появлялись на окраине среди *начинающих кудрявиться* деревьев.
- 3.4. *Взволнованный и усталый* я бросился в кресло.
- 3.5. *Покрытые инеем* скалы уходили в неясную даль.

Блок «Пунктуация», модуль 3

Вариант 1

I. Переписать предложения, расставляя знаки препинания

*Отметить номера предложений, в которых на месте пропуска ставится запятая*

- 1) Часто случается бабьим летом, что\_ когда с утра небо затянуто, вдруг мягкое солнце без теней осветит землю.
- 2) По мере того\_ как мальчишки удалялись от центра города, все малолюднее и темнее становились улицы.
- 3) Жди\_ когда других не ждут, забыв вчера.
- 4) Он не понял\_ одобряют ли его решение.
- 5) Я понимаю, что\_ если стих живет не праздной жизнью, а работает, то он ничуть не теряет своей поэтичности.

*Отметить номера пропусков, где ставится запятая*

Когда Карл Иванович <sup>1</sup> тронутый моим рассказом <sup>2</sup> стал утешать <sup>3</sup> и успокаивать меня, мне <sup>4</sup> казалось <sup>5</sup> что я точно видел этот страшный сон.

*Отметить номера пропусков, где ставится запятая*

Егор Семенович встал и <sup>1</sup> в волнении <sup>2</sup> прошелся по комнате <sup>3</sup> и <sup>4</sup> видно было, что он хочет сказать <sup>5</sup> что-то очень важное, но не решается.

*Отметить номера предложений, где пропущена запятая*

- 1) На центральной улице города с раннего утра до поздней ночи не прекращается движение.
- 2) Будь же счастлива Мери, солнце жизни моей.
- 3) Анчар, как грозный часовой стоит один во всей вселенной.
- 4) Случаются в жизни обстоятельства, столкнувшись с которыми в корне меняешь свой взгляд на вещи.
- 5) Тетя Граня никогда не имевшая своих детей, обладала способностями детского воспитателя.

Блок «Пунктуация», модуль 4

Вариант 1

I. Переписать предложения, расставляя знаки препинания

Запятая на месте пропуска ставится в предложении

1) С детства мы считаем больших травяных комаров \_ якобы \_ опасными, малярийными.

2) Если больше, чем обычный, значит \_ страшней.

3) Однако \_ этот «малярийный» ничем не отличается от обычного.

4) Как легко \_ представьте себе \_ списать вину на того, как выделяется!

Пунктуационная ошибка допущена в предложении

1) Существуют такие виды лжи как просто ложь, наглая ложь и статистика.



2) Он писал о мюзикле, как о несерьезном, развлекательном жанре.

3) Философия учит, как давать неразборчивые ответы на неразрешимые вопросы.

4) В университете, как и в жизни, можно развивать не только способности, но и глупость.

Чужая речь неправильно оформлена в предложении

1) «Всякое обобщение ложно, включая и это», - утверждал неизвестный философ.

2) Пушкин делится с читателем тем, что «лета шалуною рифму гонят, и я – со вздохом признаюсь – за ней лениво волочусь».

3) Под маской «законодательницы зал» в Татьяне живет «девчонка нежная».

4) Автор восклицает, что: «Сомненья нет! Увы, Евгений в Татьяну, как дитя, влюблен».

На месте пропуска в предложении

1) Один раз позволишь себе слабость _ впредь не хватит сил противостоять жизненным невгодам.	А. Необходимо поставить двоеточие.
2) Увидев Ахматову, я не обнаружила в ней ничего из знакомого по портретам облика _ ни лебединой шеи, ни челки, ни ломаных линий.	Б. Необходимо поставить тире.
3) Красивую смуглую женщину, её спутницу _ я заметила позже.	В. Необходимо поставить запятую.
	Г. Не следует ставить никакого знака.

Блок «Культура речи», модуль 1

Вариант 1

*Расставьте ударения:*

Дремота, багроветь, закупорить, ржаветь, облегчить, намерение.

*Образуйте родительный падеж и поставьте ударения:*

Бант, дверь, гуляш, гусь, клок.

*Объясните значения слов с разными ударениями:*

характерный – характерный

броня – броня

склонен – склонён

морщить - морщить.

*Образуйте все возможные краткие формы и простые формы степеней сравнения, расставьте ударения.*

Лиловый, полный, красивый, острый, круглый, тяжелый.

*Правильно произнесите слова и затранскрибируйте их:*

Тент, ароматный, модель, оазис, Ромен Роллан, горничная, планер.

## Блок «Культура речи», модуль 2

### Вариант 1

*Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетании*

- 1) исполнительное мастерство
- 2) командировочные расходы
- 3) иметь бремя забот
- 4) поражаться величию древних пирамид

*Слово употреблено в несвойственном ему значении в предложении*

- 1) Аграрии области заинтересованы в том, чтобы у них был свой представитель в органах государственной власти.
- 2) Его приверженность четким менторским принципам вызвала уважение коллег и друзей.
- 3) Выступление оратора соответствовало всем канонам риторического искусства.
- 4) В руководстве нефтяной компании произошли благоприятные катаклизмы, вследствие которых к управлению пришли знающие, опытные менеджеры.

*Найдите в предложениях нарушения лексических норм и определите тип ошибок*

- 1) Нам нужно взаимно помогать друг другу, взаимно поддерживать друг друга.
- 2) Закопченное копотью окно избушки лесника не пропускало даже яркого солнечного света.
- 3) Как бы ни было трудно, не бойся смотреть правде в лицо.
- 4) Его идеи были прогрессивными и передовыми.
- 5) Аспирант предоставил реферат диссертации в срок.
- 6) Взревел мотор, и самолет бросился ввысь.

## Блок «Культура речи», модуль 3

### Вариант 1

*Разделите существительные на три группы: женского, мужского и среднего рода*

Безе, денди, мозоль, иваси, какаду, бра, желе, лосось, моль, кольраби, пони, жюри, меню, тюль, пери, пемоксоль, фламинго, резюме, шампунь, филе, фойе.

*Образуйте множественное число от существительных, придерживаясь норм литературного языка*

Директор, доктор, инспектор, профессор, инженер, шофер, фельдшер, редактор, отпуск, трактор, договор, торт, порт, слесарь.

*Перепишите предложения, записав числительные словами*

Стипендии были выплачены 1552 (студент).



Учитель проэкзаменовал 22 (ученик).

К 2567 (наименование) в список приписали еще 1033 (наименование).

В трех зрительных залах – по 70 (места).

*Найдите в предложениях нарушения грамматических норм и определите тип ошибок*

Заговорив об этих неприятных вещах, он словно наступил на мой больной мозоль.

Войдя в дверь, мне послышались странные звуки в кабинете, я замер.

За последние несколько лет наш институт разработал более пятисот пятидесяти новых проектов.

Это был человек, верящий в добро и справедливость и который искренне старался принести пользу обществу.

Важно следить и анализировать процессы, происходящие в современном обществе.

Слушая меня, она всегда ложила руки на стол как прилежная ученица.

С обоими претендентками на звание «Мисс Россия» я познакомился в весьма необычной обстановке.

Все посылки, отправляющиеся в Америку, проходят строгий эпидемиологический контроль.

#### Блок «Культура речи», модуль 4

##### Вариант 1

*Определите стиль приведенных ниже текстов. Перечислите характерные черты этих стилей*

Древнейшие периоды истории человечества не имеют иных свидетелей, кроме языка. Конечно, он очень изменился: мы не поняли бы речи своих предков, услышав её сейчас. Лингвисты умеют вскрывать в современном языке глубинные пласты, восстанавливать этимологические связи слова, его праформы и «допрашивать» их о том времени, в которое они жили. Такие исследования имеют громадное значение для лингвистики, они позволяют нам лучше понять прошлое.

Потребитель имеет право на то, чтобы товар при обычных условиях его использования, транспортировки и утилизации был безопасен для жизни и здоровья потребителя не причинял вреда имуществу потребителя. Для безопасного использования товара, его хранения, транспортировки и утилизации необходимо соблюдать специальные правила, изготовитель обязан указать эти правила в сопроводительной документации на товар, на этикетке, маркировкой или иным способом, дабы довести эти сведения до потребителя.

*Найдите в предложениях нарушения стилистических норм*

Онегин неохотно потащился в гости к Лариным.

С глубоким прискорбием воспринял Петя Васину грубость.

Я прибыл в Штаты не тренироваться на хитрых машинах, а вкалывать в университете.

---

Сейчас избранников народа одолевает такое количество проблем, что у некоторых уже крыша поехала.

Я Вас ставлю в известность, что ни в театр, ни в кино я с Вами не пойду.

## *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

1. Единый государственный экзамен по русскому языку. Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников образовательных организаций для проведения единого государственного экзамена по русскому языку 2015 года. [Электронный ресурс]. – [www.fipi.ru](http://www.fipi.ru)
2. Открытый банк заданий ЕГЭ по русскому языку. [Электронный ресурс]. – [www.fipi.ru](http://www.fipi.ru)
3. Русский язык. Орфография: Метод. указ./ Казан. матем. общ-во; Сост. Р.Р. Саримова. Казань, 2002. – 57с.
4. Русский язык. Пунктуация: Метод. указ./ Казан. матем. общ-во; Сост. Р.Р. Саримова. Казань, 2002. – 44с.
5. Русский язык. Орфография: Учебно-методическое пособие / Р.Р. Саримова; Казан. гос. технол. ун-т. Казань, 2004. – 128с.
6. Русский язык. Пунктуация: Учебно-методическое пособие/ Р.Р. Саримова; Казан. гос. технол. ун-т. Казань, 2004. – 120с.
7. Сенина, Н.А. Русский язык. Тематические тесты: Подготовка к ЕГЭ. Учебное пособие для 10-11 кл. – Ростов-на-Дону: Легион, 2010. – 288 с. («Готовимся к ЕГЭ»)
8. Русский язык: Задания с кратким ответом: Часть В: Темы: «Словообразование», «Морфология», «Синтаксис», «Речь», «Текст» / М.М. Баронова. – М.: АСТ: Астрель; Владимир ВКТ, 2011. – 92, [4] с. – (АВС – Азбука ЕГЭ).
9. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки: учебно-методическое пособие / Н.А. Сенина, А.Г. Нарушевич. – Изд. 3-е. – Ростов н/Д: Легион, 2011. – 192с. – (Готовимся к ЕГЭ.)
10. ЕГЭ. Русский язык. Выполнение заданий части 2(В) / Г.Т. Егораева. – М.: Издательство «Экзамен», 2012. – 221, [3] с. (Серия «ЕГЭ. Выполнение заданий части В»)