

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Нижекамский химико-технологический институт (филиал)  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования  
«Казанский национальный исследовательский технологический университет»  
(НХТИ ФГБОУ ВО «КНИТУ»)



УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по УР

Л.И. Агзамова

« 27 » апреля 2024 года.

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

ОГСЭ. 06 Русский язык и культура речи

18.02.07 Технология производства и переработки пластических масс и  
эластомеров

Квалификация: техник-технолог

очная форма обучения

Нижекамск, 2024


Разработчик ФОС:  
Ст. преподаватель



Г.З. Ахмадуллина

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры иностранных языков,  
протокол от 04 марта 2024 г. № 7

Зав. кафедрой



Г.Р. Ганиева

## СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания кафедры нефтехимического синтеза, реализующей  
подготовку основной образовательной программы от 07 марта 2024 г. № 7

И.о. зав. кафедрой

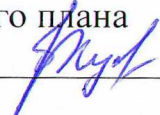


Р.З. Агзамов

Эксперт:

Руководитель ППССЗ, разработчик учебного плана

Ст. преподаватель кафедры НХС



Г.Р. Хуснутдинова

### *Перечень компетенций с указанием уровней их формирования*

18.02.07 Технология производства и переработки пластических масс и эластомеров

<i>Индекс Компетенции</i>	<i>Содержание компетенции</i>	<i>Этапы формирования компетенции</i> <i>(указать все темы из РПД)</i>				<i>Наименование оценочного средства</i>
		<i>Лекции</i>	<i>Практические Занятия, лабораторный практикум</i>	<i>Лабораторные занятия</i>	<i>Курсовой проект (работа)</i>	
<i>ОК-2</i>	<i>Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;</i>	<i>Тема 1, Тема 2, Тема 3, Тема 4, Тема 5, тема 6, Тема 7, Тема 8, Тема 9</i>	<i>Тема 1, Тема 2, Тема 3, Тема 4, Тема 5, тема 6, Тема 7, Тема 8, Тема 9</i>	<i>Не предусмотрены</i>	<i>Не предусмотрены</i>	<i>Практические задания, публичное выступление, деловая игра, контрольная работа</i>
<i>ОК-5</i>	<i>Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</i>	<i>Тема 1, Тема 2, Тема 3, Тема 4, Тема 5, тема 6, Тема 7, Тема 8, Тема 9</i>	<i>Тема 1, Тема 2, Тема 3, Тема 4, Тема 5, тема 6, Тема 7, Тема 8, Тема 9</i>	<i>Не предусмотрены</i>	<i>Не предусмотрены</i>	<i>Практические задания, публичное выступление, деловая игра, контрольная работа</i>
<i>ОК-10</i>	<i>Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</i>	<i>Тема 1, Тема 2, Тема 3, Тема 4, Тема 5, тема 6, Тема 7, Тема 8, Тема 9</i>	<i>Тема 1, Тема 2, Тема 3, Тема 4, Тема 5, тема 6, Тема 7, Тема 8, Тема 9</i>	<i>Не предусмотрены</i>	<i>Не предусмотрены</i>	<i>Практические задания, публичное выступление, деловая игра, контрольная работа</i>

*Перечень оценочных средств по дисциплине (модулю)*

<i>Оценочные средства</i>	<i>Кол-во</i>	<i>Min, баллов (базовый уровень)</i>	<i>Max, баллов (повышенный уровень)</i>
<i>Практические задания</i>	<i>7</i>	<i>14</i>	<i>28</i>
<i>Публичное выступление</i>	<i>1</i>	<i>15</i>	<i>24</i>
<i>Деловая игра</i>	<i>1</i>	<i>15</i>	<i>24</i>
<i>Контрольная работа</i>	<i>1</i>	<i>15</i>	<i>24</i>
<i>Итого:</i>		<i>60</i>	<i>100</i>

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Нижекамский химико-технологический институт (филиал)  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования  
«Казанский национальный исследовательский технологический университет»

*Подготовительный факультет*  
*Кафедра иностранных языков*

Учебным планом по специальности 18.02.07 Технология производства и переработки пластических масс и эластомеров для обучающихся предусмотрено проведение практических занятий по дисциплине ОГСЭ.06 Русский язык и культура речи в 1 семестре. Обучающимся предлагаются разноуровневые задачи и задания реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей

**Комплекс практических заданий**  
по дисциплине: Русский язык и культура речи

**Тема: Основы культуры речи**

**Задание 1.** Определите стилистическую принадлежность текстов. Какую роль для их стилистической характеристики играют выделенные слова и словосочетания, особенности графического оформления? Какие синтаксические конструкции в представленных текстах характерны для определенных стилей, а какие являются нейтральными?

1. Грипп и острые респираторные вирусные инфекции (**ОРВИ**) лидируют среди всех инфекционных заболеваний, поэтому их профилактика имеет огромное социальное значение. Однако **возможности проведения** такой **профилактики ограничены** рядом факторов, среди которых **можно выделить** многочисленность **возбудителей**, их **генетическую изменчивость**, нестойкость формирующегося иммунитета. Все это **препятствует** специфической профилактике гриппа и других респираторных инфекций.

2. На прошлой неделе **глава аппарата правительства** Д. Козак признался, что административная реформа пока продвигается **со скрипом**. Не все, что задумывали, **получилось**. Есть признаки отступления. После майского «технического переназначения» вместо 14 министерств оказалось 15, прибавилось служб и агентств. **Неужели** мечте о «компактном и эффективном правительстве» так и **не суждено сбыться**? И сколько управленцев **все-таки** **нужно** стране?

3. Стилистика, **раздел яз-знания, изучающий** систему стилей языков, языковые нормы и способы **употребления лит. яз.** в разл. условиях **языкового**

**общения**, в разных видах и жанрах письменности, в различных сферах обществ, жизни

4. Когда-то ловкий поручик, танцор и волокита, а ныне толстенький, **коротенький** и уже дважды разбитый параличом помещик, **Иван Прохорыч Гауптвахтов**, **утомленный и замученный жениными покупками**, зашел в большой музыкальный магазин купить нот.

5. **Незаконное использование объектов авторского права** или смежных прав, а равно присвоение авторства, если эти деяния причинили крупный ущерб, — наказываются штрафом в размере от двухсот до **четырехсот минимальных размеров оплаты труда** или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период от двух до четырех месяцев, либо обязательными работами на срок от ста восьмидесяти до двухсот сорока часов, либо лишением свободы **на срок до двух лет**.

6. **АНГЛИЙСКИЙ** и другие языки за **60 часов без зубрежки!**

Хорошие курсы стоят **недешево** и отнимают массу времени (от полугода и более). А выучить иностранный язык хочется легко, **эффективно и быстрее**, чем на курсах... **Как быть?**

Есть только один выход — ВИДЕО-, АУДИО- И КОМПЬЮТЕРНЫЕ курсы ускоренного изучения иностранных языков «Intellect», основанные на принципе 25-ГО КАДРА. В основу системы обучения положен **«эффект сверхзапоминания»**, при котором информация усваивается с **эффективностью, в тысячу раз превышающей норму**.

7. **Сейчас у нас в поле зрения**, особенно в широких, **общедоступных** публикациях, в основном факты предупреждений о готовившемся нападении на СССР, **о сосредоточении войск на наших границах** и т. д. Но **в ту пору**, как это показывают **обнаруженные после разгрома фашистской Германии** документы, на стол к **И.В. Сталину** попадало много **донесений** совсем другого рода.

8. **Спрашивает: sdv**

**Тема:** Футбол

О себе: От 23 до 30 лет, Томск, Россия, ЦСКА, Томь, Голландия, Англия, Реал, Ювентус, Байер Л.

**Здравствуйте, Юрий Альбертович.**

**Подскажите**, что делать, если команда, за которую переживал (Реал), постепенно становится **командой для жующих попкорн (с)**. **Ваше выражение.**

**Я ведь** ни при каких обстоятельствах не перестану болеть за мои любимые команды.

**Отвечает:** Юрий Розанов

(02.07.2004 15:00:04)

Здравствуйте. Ну, как то есть — что делать. Болеть, **конечно**. И ни в коем случае не жевать попкорн. Можете меня ругать еще — **ничего страшного, вытерплю...**



**Задание 2.** Прочитайте два текста и ответьте на вопросы после текстов. (Отвечая, учитывайте данную в конце в скобках информацию об источнике текста.)

1. Предприятие выпускает натуральные меховые и шубные изделия из овчины, а именно:

- одежду из овчины шубной крашеной в различные цвета для мужчин, женщин и детей: пальто, полупальто, куртки, жилеты;
- изделия специального назначения (спецобмундирование и спецодежду): бекеши и тулупы овчинные нагольные, куртки для летного состава ВВС;
- пальто для личного состава милиции, куртки для личного состава милиции, костюмы крытые на меховой подкладке для защиты работающих от пониженных температур, полушубки овчинные нагольные, полупальто крытые на меховой подкладке;
- головные уборы: шапки из овчины шубной мужские, женские, детские;
- рукавицы крытые и нагольные;
- меховые чулки, носки, тапочки, пинетки;
- меховые одеяла, спальные мешки на подкладке из лоскута;
- шерсть различных видов (как побочный продукт производства).

Преимуществом продукции предприятия является ее высокие теплозащитные свойства, ее прочность и износостойкость.

Вся продукция предприятия сертифицирована и имеет гигиенический сертификат и сертификат соответствия. (*Интернет-каталог продукции ЗАО <<Руно> — производство и реализация одежды из шубной облагороженной овчины: <http://runo.kasimov.ru/katalog.htm>*)

2. Почему бультерьер?

Дело в том, что на свете существует более 300 пород собак.

Одним людям нравится быстрые и благородные сеттеры, другим — мощные ротвейлеры, одни без ума от совершенно бесстрашного ягдтерьера, а другие — от рассудительного и уравновешенного ньюфаундленда; одним необходима собака, пригодная для любой дрессировки, и они выбирают немецкую овчарку, а другим нужен веселый, игривый попутчик, и они выбирают коккер-спаниеля. Я же выбрала бультерьера, благородного, как сеттер, мощного, почти как ротвейлер, бесстрашного, как ягдтерьер, и рассудительного, как ньюфаундленд, универсального в дрессировке, как немецкая овчарка, и жизнерадостного, как коккер.

О булях говорить и писать можно бесконечно. Бультерьер — это уникальная собака, то есть это зеркальное отражение его владельца.

Буль, как любая другая собака, появляется на свет дружелюбным! Каким он становится потом, таким его делает человек! В буле сочетается огромная сила духа, понятливость, нежность и поразительное чувство юмора, отличающие эту породу от любой другой. Жизнь с булем порой сумбурна и хлопотна, но никогда не скучна! Ему очень нравится создавать вокруг себя небольшой кавардак, в общем, були стараются сделать все, что угодно, лишь бы привлечь к себе внимание! Когда вам грустно, буль непременно заставит вас улыбнуться и забыть о неприятностях. И я не жалею о том, что завела бультерьера!

Мою бульку зовут ВиланаДжобулуДжакобинияБан-бериБутия — она у меня очень смешная и забавная девчонка! Когда она на меня обижается, то садится в какой-нибудь уголок, поворачивается мордой к стенке и делает вид, будто меня не слышит. Был даже случай, когда мы с ней гуляли и она прыгнула в озеро за палкой, и вот она обиделась, встав посреди мелководья, опустив морду и стояла так минут 15, а потом все же вышла.

Еще из всех щенков она единственная очень долго сосала маму, аж до 7 или 8 месяца, все думали, что она не бросит...

Также Вилана обожает смотреть телевизор. Особенно фильмы, в которых главные роли играют животные, только пойдешь включать телевизор, а Вилана уже здесь! По телевизору не любит, когда показывают политиков, сразу начинает рычать и лаять!

Еще у меня живет боксер, зовут его Жора! Очень благородный пес, а главное — артист, чего он только не умеет делать! С Виланой они живут очень дружно! Спят вместе, едят из одной миски, когда дома прохладно, прижмутся друг к другу и греются! Никогда не оставят друг друга в беде, всегда в любую минуту готовы, прийти на выручку. Так что у Жоры теперь собственный телохранитель!

Многие люди у нас в городе удивляются, как такая благородная собака — боксер — дружит с таким опасным зверем, как буль? Приходится людям объяснять, что буль не такая собака, как может показаться на первый взгляд.

Гуляю я с ними обоими на поводке — пристежке. Многие удивляются, как такая девушка удерживает таких сильных собак? Ответ прост. Они у меня воспитанные, понимают меня с полуслова.

Мы живем весело и очень дружно: я, Жора и Виля. И будем рады обрести новых друзей!

Виолетта Кузовенко, любитель породы бультерьер,

г. Евпатория

*(Статья под рубрикой «Порода номера» из журнала «Твое Собачье Дело», 2000, № 8-9)*

- 1) С какой целью написаны и опубликованы эти тексты?
- 2) Какие языковые средства выбрал автор первого текста для достижения своей цели? Как он учитывал факторы, влияющие на успешность коммуникации?
- 3) Какие языковые средства выбрала автор второго текста для достижения своей цели? Как она учитывала факторы, влияющие на успешность коммуникации?
- 4) В первом тексте подчеркните профессиональные термины, непонятные неспециалисту, и штампы официально-делового языка. Каково в тексте соотношение этих слов и выражений, имеющих ограниченную сферу применения, с общеязыковой лексикой?
- 5) Во втором тексте выделите фрагменты, несущие объективную информацию, и эмоционально-оценочные слова и выражения, призванные оказать воздействие на читателя. Каково соотношение языковых функций сообщения и воздействия в этом тексте? Найдите предложения, которые выглядят как содержащие объективную информацию, а на деле являются скрытой рекламой. Ка-



- кие стереотипы, ассоциации, чувства читателя должны стимулироваться этими высказываниями? Удается ли автору достигнуть своей цели?
- б) Какова может быть реакция читателей на первый и второй тексты? Почему?

### Тема: Словари и речевая культура

#### Задание 1

Проанализируйте переведенную на русский язык статью из словаря Хорнби (The Advanced Learner's Dictionary of Current English, second edition, by A.S. Hornby, E. V. Gatenby, H. Wakefield, London, Oxford University Press, 1963, p. 437), толкующую значения английского слова *green*. Определите, какие из выделенных значений:

- 1) совпадают у английского *green* и русского *зеленый*,
- 2) характерны только для английского слова, поскольку
  - а) обозначают реалии, не свойственные русскому быту,
  - б) в русском языке выражаются не словом *зеленый*, а какими-то другими словами.

Укажите также значения, которые выражает русское слово *зеленый* и не выражает английское *green*.

#### GREEN

1. Цвет между синим и желтым в цветовом спектре, цвет прорастающей травы и листьев большинства растений и деревьев:

- *green Christmas* — Рождество, когда нет снега;
- *London's green belt* — зеленый пояс вокруг Лондона (на данной территории ограничено градостроение);
- *give sb. the green light* — дать кому-л. разрешение делать что-н. (буквально, *дать кому-л. зеленый свет*).

2. Еще не созревший плод:

- *green apple* — зеленое яблоко;
- *green wood* — не годные к употреблению, недостаточно сухие дрова; древесина, срубленная недавно.

3. Неопытный.

4. Процветающий, имеющий цветущий вид, хорошо сохранившийся — *live to a green old age* — хорошо выглядеть в преклонном возрасте.

5. Бледный, болезненно выглядящий (о цвете лица): *green-eyed* — ревнивый, подозрительный, завистливый (буквально, *зеленоглазый*);

*green-back* — доллары;

*green-fingers* — искусный в садоводстве {буквально, *зеленые пальцы*};

*green-gage* — сорт сливы;

*green-grocer* — торговец свежими овощами;

*green-house* — теплица (буквально, *зеленый дом*);

*green-horn* — новичок (буквально, *зеленые рожки*);

*green-room* — помещение в театре для артистов, готовящихся к выходу на сцену (буквально, *зеленая комната*);

*green-stuff* — овощи (буквально, *зеленый товар*);

green-tea — зеленый чай.

## Задание 2

1- Определите, с какими из приводимых слов сочетаются слова *ложный*, *лживый*, *мнимый* и *фальшивый*.

Больной, документ, слух, человек, учение, заявление, донос, улыбка, шаг, атака, скромность, стыд, опасность, нота.

2. Проанализируйте словосочетания, полученные вами в первой части задания. Определите, какие из приводимых ниже значений выражаются словами *ложный*, *лживый*, *мнимый* и *фальшивый*. Какие из значений выражаются только одним словом? Какие могут быть выражены несколькими словами?

—воображаемый, кажущийся

—вызванный ошибочными представлениями, предрассудками

—намеренно выдаваемый за истинное

—не настоящий

—неискренний, лицемерный

—ошибочный, неправильный

—склонный ко лжи,обману

## Задание 3

Используя приведенные примеры, определите, чем различаются словарные статьи в толковых словарях ВЛ Даля, Д.Н. Ушакова, СИ. Ожегова и Большом академическом словаре.

### Словарь Б.И. Даля

#### ВОЛК

1)хищный зверь песьего рода, положительными признаками признаками едва отличаеый от собаки

2)человек угрюмый, нелюдим

3)снаряд для чистой трепки и разбивки шерсти

4)черт

5)род злой накожной болезни

6)название народной игры

### Словарь под ред. Д.Н. Ушакова

#### ВОЛК

1) хищное животное, одного рода с собакою

2) перен. угрюмый, недоброжелательный человек

#### ВОЛК 2

название разных машин (трепальной в бумажном производстве, дробильной — в торфяном деле)

### Словарь под ред. СИ. Ожегова

#### ВОЛК

хищное животное, родственное собаке

## Большой академический словарь

### ВОЛК

хищное животное семейства псовых

перен.

*Волки и овцы* — название детской игры; *Волки и овцы* — сильные и слабые (от Островского)

в выражениях: *Волком смотреть* — смотреть недружелюбно; *Волком выть* — горько жаловаться на что-л.

### ВОЛК

1)техническая машина для приготовления из торфа торфяной подстилки

2)трепальная машина в прядильном производстве

### Задание 4

Укажите однословные синонимы для фразеологизмов в тех случаях, когда это возможно,

1. Он на этом деле **собаку съел**. 2. Папа выращивает **анютины глазки**. 3. У него **золотые руки**. 4. Мы давно не были в доме **отдыха**. 5. И тогда они **ударили по рукам**. 6. Он здесь бывает **от случая к случаю**. 7. Тренер **выразил** свое **возмущение** необъективным судейством. 8. В детстве многие мои друзья занимались **водным поло**. 9. **Не тяни кота за хвост**, говори! 10. Она познакомилась с одним очень интересным **молодым человеком**. 11. Он приехал из **Набережных Челнов**. 12.. ЕГО команда одержала победу.

### Задание 5

Замените выделенные в предложениях слова на фразеологизмы.

1. Все давно **забыто**. 2. А потом он **исчез**. 3. Это **несомненно**. 4. Я её **обожаю**. 5. Его точно **накажут**. 6. У нас **много** времени. 7. Он всех **обманул**. 8. Игрок **был травмирован** на тренировке. 9. Он **ошибся**. 10. Он **хитрый**. 11. Ты нас **подвел**. 12. Эта работа **плохая**.

### Задание 6

Определите, какие из слов, включенных в сборники «Новое в русской лексике. Словарные материалы» за 1986 и 1987 годы (издание СПб., 1996), прижились в языке, а какие так и не вошли в употребление:

год: видеобестселлер, видеовладелец, видеография, видеодвижение, видеодисотека, видеодокумент, видеозал, видеоинженер, видеокабина, видеокафе, видеоклип, видеоклуб, видеолекция, видеолетопись, видеомастерская, видеомонтаж, видеомонтажный, видеомузыка, видеомультипликация, видеообщение, видеообъединение, видеопослание, видеопроблема, видеопродукция, видеосерия, видеосистема, видеоустройство, видеофильм-опера, видеоэнциклопедия, видеоэпоха;

год: видеоголовка, видеоиндустрия, видеоманитофон, видеомост, видеономер, видеописьмо, видеоролик, видеоееаис, видеослужба, видеотрюк, видеофильм-мультик, видик.

### Задание 7

Определите значения слов *разведка, рекогносцировка, поиск, агентура* в приведенных предложениях. Установите, в каких предложениях эти слова синонимичны и могут заменить друг друга.

1. Военные инженеры, занятые разведкой местности, спешили как могли (Н. Крылов, Не померкнет никогда). 2. Для поиска нужно много смелости, лихости, боевой отваги (Саянов, В боях за Ленинград). 3. Немецкая агентура в России потерпела поражение и в предвоенные годы, и в начале войны (В. Кожевников, Щит и меч). 4. Производилась рекогносцировка, намечалось, где ставить доты, батареи (Н. Крылов, Не померкнет никогда). 5. Советская разведка — самая гуманная из разведывательных служб {«Солдаты невидимых сражений»). 6. Та часть, которая сдает участок, обязана провести разведку боем перед сменой, если противник недостаточно разведан, — таков воинский закон (Казакевич, Сердце друга).

### Задание 8

В «Словаре синонимов русского языка» А.П. Евгеньевой приводится синонимический ряд: *агент, лазутчик, разведчик, резидент, шпион* с общим значением *лицо, добывающее секретные политические, военные и т.п. сведения*. Там же объясняются различия в оттенках значений этих слов. Определите, значения каких слов уточняются в следующих предложениях:

1. Слово ... обозначает представителя иностранной разведки, осевшего в пределах какого-л. государства. 2. Слово ... употребляется в тех случаях, когда хотят выразить резко отрицательное отношение к лицу, работающему на иностранную разведку. 3. Слово ... употребляется по отношению к представителям как своей, так и иностранной разведки. 4. Слово ... чаще употребляется для обозначения лица, добывающего сведения о военных планах, действиях противника. 5. Слово ... является официальным названием секретного сотрудника иностранной разведки.

### Задание 9

Слова *всевозможный, всякий, всяческий, пестрый, различный, разнокалиберный, разномастный, разноперый, разношерстный, разный* являются синонимами слова *разнообразный*. Каждое из них входит в один из двух синонимических рядов — в соответствии с двумя значениями слова *разнообразный*: 1. *О нескольких, многих предметах, явлениях или лицах, отличающихся между собой по виду, по какому-л. признаку, свойствам, содержанию и т.д. (например, разнообразные товары);* 2. *состоящий из неодинаковых, отличающихся между собой по виду, по какому-л. свойству?!, признакам предметов, явлений, лиц и т.д. (например, разнообразная публика).* Определите состав этих двух синонимических рядов, проанализировав возможные сочетания приведенных прилагательных с существительными:

фигуры, лица, костюмы, кустарники, люди, вопросы, трудности, поручения, класс, курс, толпа, аудитория, отряд.

## Задание 10

Установите, какие из приведенных слов и в каких значениях являются антонимами.

Активный, бездарный, ближний, близкий, большой, волосатый, вымышленный, горячий, далекий, дальний, даровитый, длинный, короткий, лысый, маленький, настоящий, ненавистный, пассивный, прекрасный, уважаемый, ужасный, холодный.

## Тема: Орфоэпические нормы

**Задание 1.** *Вместо точек вставьте Е или Ё. Проверьте по одному из орфоэпических словарей русского языка, изданных в последнее время.*

Аф...ра, оп...ка, ман...вры, деловая см...тка, ист...кший срок, быти... и сознание, осужд...нный, плат...жеспособный, возжел...нная награда, ж...лоб, ж...рнов, ж...рdochка, ж...лчь, за...м, гренад...р, бер...ста, двоеж...нство, многож...нство, новорожд...нный, ос...длость, никч...мный, прин...сший, прив...зший, ист...кший, безнад...жный, голол...дица, бл...клый, бел...сый, иноплем...нный, трёхвед...рный, скабр...зный.

**Задание 2.** *Составьте словосочетания с приведёнными словами.*

Сложенный – сложенный, погруженный – погружённый, крестный – крёстный, оглашенный – оглашённый, падеж – падёж, совершенный – совершённый, истекший – истёкший

**Задание 3.** *Разделите приведённые слова на три группы в зависимости от варианта произношения ЧН:*

а) слова, в которых произносится ЧН;

б) слова, в которых произносится ШН;

в) слова, допускающие оба варианта произношения;

Античный, библиотечный, булочная, бутылочный, горчичник, подсолнечник, вторично, единичный, убыточный, перечница, лавочник, конечно, копеечный, Кузьминична, лихорадочный, нарочно, очечник, порядочный, пустячный, Саввична, сердечный, скучный, съёмочный, скворечник, солнечный, сливочный, уличный, шапочный, ячневая, яичница.

**Задание 4.** *Вставьте, где это необходимо, пропущенную букву.*

Инци(?)дент, э(?)скорт, интриган(?), конкурент(?)оспособный, ина(?)гурация, юрис(?)консульт, уч(?)реждение, буду(?)щий, преце(?)дент, конъю(?)нктура, конста(?)тировать, компроме(?)тировать, э(?)сгумация, конфиде(?)циальный.

**Задание 5.** *Поставьте ударения в именах собственных, пользуясь словарём.*

Балашиха, аэропорт Быково, Анадырь, Сенеж, Шри-Ланка, Израиль, Перу, С.И. Ожегов, художники А. Иванов, Б Кустодиев, А. Дюрер, П. Пикассо.

**Задание 6.** *Поставьте правильно ударение в глаголах.*

Принял, приняла, приняли; начал, начала, начали; клала, клали; задал, задала, задали; нанял, наняла, наняли; отнял, отняла, отняли; понял, поняла, поняли; поднялась, поднялось, поднялись; собралась, собралось, собрались; прибыла, прибыло, прибыли.

**Задание 7.** *Поставьте правильно ударение в кратких страдательных причастиях и кратких формах имён прилагательных*

Роздан, роздана, розданы; созван, созвана, созваны; избран, избрана, избраны; начат, начата, начаты.

Бедна, бедно, бедны; близка, близко, близки, быстра, быстро, быстры; верна, верно, верны; глубока, глубоко, глубоки; дерзка, дерзко, дерзки; гневна, гневно, гневны; мала, мала, малы.

**Задание 8.** *Прочитайте глаголы, оканчивающиеся на –ировать, проверьте по словарю.*

Блокировать, национализировать, приватизировать, конструировать, экспортировать, делегировать; маркировать, премировать, нормировать, гофрировать, пломбировать, бомбардировать.

**Задание 9.** *Поставьте ударение в словах, проверьте по словарю.*

Догмат, фортель, форзац, коклюш, щавель, туфля, эксперт, танцовщица, бармен, оптовый, жалюзи, каталог, благовест, знамение, вероисповедание, иконопись, еретик, генезис, украинский, ходатайство, алкоголь, досуг, фетиш, квартал, партер, искра, обеспечение, сосредоточение, завидно, столяр, каучук, договор, сливовый, присовокупить, облегчить, газопровод, диспансер, красивее, христианин, премировать, нормировать, закупорить, баловать, апостроф, пуловер, джинсовый, плато, зубчатый, загнутый, погнутый, лососёвый, черпать, факсимиле, девичий, донельзя, донизу, досуха, дремота, заиндеветь.

**Критерии оценки:** Максимальная оценка: 6 баллов

Минимальная оценка: 5 баллов

### **Тема: Лексические нормы**

**Задание 1.** *Устраните ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости слов.*

1. Уже в 1900 году имя писателя вышло на мировую арену.
2. Среди представителей передовой общественной мысли возникли пути преобразований, которые могли спасти Россию от неминуемой катастрофы.
3. В последние годы в нашем обществе отмечается упадок речи.
4. Почти каждая глава занимает какое-то событие от начала до конца.

5. Продукт пользуется авторитетом у покупателей.
6. Быстро и качественно! Фотографии на документы и на память (реклама).
7. Женщины и пенсионеры говорили о ней только хорошие слова.
8. У нас установились человеческие и деловые отношения.
9. Всё от кнопки до мебели для офисов и деловых людей (реклама).
10. Врачи и педиатры Америки считают лучшим средством панадол.

**Задание 2.** Устраните ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости

1. Для успешного развития позитивных процессов в России необходимо.
2. В чём же разгадка проблем, которые происходят в России и в Белоруссии?
3. Мы должны изменить криминогенную ситуацию, которая происходит у нас в городе.
4. Земельные отношения будут идти плохо, так как нет действующих законов
5. У соседнего подъезда он увидел толпу машин.
6. Китай категорически заинтересован в дружеских отношениях с нами.
7. Я буду точнее слушать избирателей.
8. Такая программа обязана быть принята депутатами.
9. Мы не сошлись к общему решению.
10. Обучаем дошкольников иностранным языкам, рисованию, музыкально-эстетическому развитию, готовим к школе (из объявления).

**Задание 3.** Устраните ошибки, связанные с нарушением норм стилистической сочетаемости слов.

1. Она соучастница во всех переживаниях своих друзей.
2. Его произведение натолкнуло многих людей вступить в борьбу.
3. Чичиков любил гроши и с детских лет стремился к приобретательству
4. В деревне воздвигли столовую
5. Мы надеемся, что нам удастся потрафить нашим гостям.
6. Этот художник шёл дальше всех в рукотворной обработке снимков.

**Задание 4.** Устраните речевую избыточность, укажите её вид.

1. Он снова почувствовал, что его охватило болезненное чувство одиночества.
2. В своей работе руководители учреждений руководствуются новейшей методической литературой.
3. В прошлом году выдался неурожайный год.
4. В пищу животным стали добавлять минеральные добавки.
5. Мы каждый месяц платим абонементную плату за кабельное телевидение.
6. Из лекций по искусству общения мы узнали много новых и полезных знаний.
7. Они стали заниматься рисованием и нарисовали много новых картин.
8. На территории Казанского собора были найдены археологические находки.



9. Я увидел молодого юношу, который с удовольствием взялся за дело.

10. Если вы любите тёмный чай - не кладите лимон: он обесцвечивает цвет чая.

**Задание 5.** *Подберите русские синонимы к иностранным словам. Объясните, в каких случаях целесообразнее использовать иностранные слова и в каких русские синонимы.*

Конверсия, стагнация, коррупция, саммит, слоган, консенсус, рейтинг, тинэйджер, электорат, доминировать, потенциал, сателлит, сервис. (Застой, преобразование, лозунг, согласие, продажность, встреча в верхах, подросток, избиратели, коэффициент популярности, спутник, обслуживание, преобладать, возможности).

**Задание 6.** *Выберите нужное слово.*

1. Справку о болезни необходимо (представить, предоставить) в деканат. Слово (представляется, предоставляется) начальнику транспортного цеха. Не забудьте (надеть, одеть) тёплый шарф.

2. Поступило (деловое, деловитое) предложение о реконструкции старого здания.

3. Во время беседы царила (доверчивая, доверительная) атмосфера. (Главную, заглавную) роль в фильме «Анна Каренина» сыграла Т.Самойлова.

4. При входе в гостиницу пришлось предъявить (командировочное, командированное) удостоверение.

**Задание 7.** *Обратите внимание, как смысловое различие паронимов отражается на их лексической сочетаемости. Составьте словосочетания со словами из скобок.*

Здравица – здравница (черноморская, застольная, искренняя, горная); удачный – удачливый (шутка, операция, игрок, охота, охотник, месяц); рыбий – рыбный (чешуя, омут, хозяйство, корм, запах, магазин, клей, суп, плавники, голова); советник – советчик (тайный, политический, придворный, непрошенный, ближайший, посольства).

**Задание 8.** *Найдите предложения, в которых слово употреблено в несвойственном ему значении.*

1. Стоящее на столе бра под зелёным абажуром мягко освещало комнату.

2. Твой брат всегда готов принять участие в любой авантюре

3. Родители жалуются, что только на учебники и тетради каждого ученика приходится инвестировать больше тысячи рублей.

4. Книгу написал некто В.Петров. Но я такого писателя не знаю, он для меня аноним.

5. Проиллюстрируйте свою мысль примерами.

6. Он выстрелил в волка, и канонада выстрела прокатилась по лесу.

7. Решения, принятые собранием акционеров, признаны незаконными, поскольку, как было установлено впоследствии, не было форума.

8. Я не могу признать твои аргументы убедительными.

9. Мебель во дворце старинная, канделябры на стенах тоже не меньше двухсот лет.

10. В этой акции протеста приняло участие более двух миллионов французов.

11. В фойе горело только два светильника, и при этой иллюминации рассмотреть что-либо было трудно.

12. Этому решению нет разумной альтернативы.

13. С утра из-за Днепра слышна была канонада; очевидно, бои шли уже близко.

14. На шоссе образовалась огромная пробка, и кавалькада машин растянулась километра на три.

15. У этой девочки непомерные амбиции, психологи называют это «синдромом отличника».

16. После долгих переговоров удалось прийти к концессии по многим вопросам.

17. Нельзя проводить аналогию между этими двумя передачами: цели и аудитория у них разные.

**Задание 9.** *Укажите и исправьте ошибки в употреблении фразеологизмов.*

1. Писатель идёт в ногу со своим временем.

2. Жизнь входит в нормальную колею.

3. Наш герой живёт как сыр в масле.

4. Эта статья до глубины души меня удивила.

5. Он взял себе львиную часть заработанного.

6. Возвратившись домой, он сразу оказался под неусыпным оком матери.

7. Руководитель просто обязан взять инициативу на себя.

**Задание 10.** *Объясните значение следующих фразеологических выражений.*

Испить чашу до дна, Сизифов труд, внести лепту, ахиллесова пята, скользить по поверхности. Хромать на обе ноги, камень преткновения, сжечь мосты, сойти со сцены, последний из могикан, притча во языцах, глас вопиющего в пустыне, перейти Рубикон, гомерический хохот, яблоко раздора, Прокрустово ложе, жёлтая пресса.

**Задание 11.** *Подберите к словам и свободным словосочетаниям синонимические фразеологизмы.*

Быстро (бежать), болтун, дальний родственник, беспорядок, безобидный, часто меняет свои решения, много, мало, недалеко, спать, глупый, раздражать, легко (сделать).

**Задание 12.** *Какие слова в составе фразеологизмов не употребляются в свободном виде? Попробуйте объяснить их значение.*

Бить баклуши, тихой сапой, зги не видно, крошечная тьма, тютелька в тютельку, заклятый враг, влачить жалкое существование, попасть впросак.

**Задание 13.** Закончите фразеологизм.

Чревато..., мозолить..., валять..., крокодиловы..., краеугольный..., битый..., кривить..., в чём мать ..., наводить тень..., утереть..., задать..., на роду..., отдать богу..., ни рыба..., положить зубы..., тянуть..., стереть в ..., ломиться в ...

## **Тема: Грамматические нормы (Синтаксические и морфологические нормы)**

### *Синтаксические нормы*

**Задание 1.** Укажите формы управления, характерные для следующих слов. Составьте с ними словосочетания.

Интересоваться – изучать; презирать – пренебрегать; предостеречь – предупредить, уплатить – оплатить; различать – отличать; примириться – смириться; препятствовать – тормозить; отчитаться – сделать отчёт, обращать внимание – уделять внимание; опираться – базироваться; основываться – обосновывать; беспокоиться – тревожиться; бороться – выступать; надеть – одеть; извещать – сообщать; восхищаться – преклоняться; обидеться – обижен; обрадоваться – обрадован; полный – наполненный; рассердиться – рассержен; удивляться – удивлён; идентичный – сходный; отзыв – рецензия; превосходство – преимущество; уверенность – вера.

**Задание 2.** Исправьте речевые ошибки, связанные с нарушением норм управления и согласования.

1. Самолёт приземлился согласно расписания.
2. За границей я скучал за друзьями.
3. Оплачивать за проезд необходимо при входе в общественный транспорт.
4. Он любил и увлекался чтением.
5. Больной выздоровел благодаря лечения.
6. Писатель показал о том, что его волнует.
7. Двое девушек грелись на солнышке.
8. По окончанию бакалавриата студенты могут продолжить обучение в магистратуре.
9. В ноябре началась подготовка по проведению выборов президента.
10. Факты, о которых изложил свидетель, подтвердились в ходе расследования.
11. Средства языка помогают и выражают основную идею произведения.
12. Отчёт о научной работе является ярким свидетельством о том, что научная работа на факультете имеет приоритетное значение.
13. Согласно уголовного кодекса каждый человек имеет право на защиту.

14. Мы храним надежду о том, что всё когда-то изменится к лучшему.
15. Наш районный терапевт, к сожалению, ушла на пенсию.

**Задание 3.** *Употребите сказуемое в форме прошедшего времени, согласуя его с подлежащим.*

1. Свежий ветер и прогулка перед сном полезн... для здоровья.
2. Пара гнедых породистых лошадей был... пробретён... в Англии.
3. В темноте прозвучал... два выстрела.
4. Большинство студентов был... больны...
5. Ряд картин был... приобретён... на выставке художников.
6. На лекции присутствовал... восемь студентов.
7. Часть футболистов был... дисквалифицирован... за грубые нарушения правил.
8. В жюри кинофестиваля в Каннах представлен... два российских фильма.
9. Их разделял... триста километров пути.
10. До начала весны остал... несколько дней.
11. Плащ-палатка сох... около костра.
12. На студенческой конференции был... премированы 5 студентов.
13. Множество обвинений прозвучал... с его стороны.
14. Несколько её аргументов оказал... самыми убедительными, и с ней согласились коллеги.
15. Диван-кровать оказал... очень удобн...
16. Торт-мороженое был... очень вкусным.

**Задание 4.** *Охарактеризуйте ошибки, связанные с нарушением порядка слов, исправьте предложения.*

1. Одна из картин висит на стене, которая называется «Утро в сосновом бору».
2. Билет на концерт стоит 1500 рублей, который ещё можно приобрести в кассах.
3. На портрете были изображены Горький и Чехов в шляпе.
4. Усилена борьба с различными прогулами со стороны администрации.
5. В это время ловля рыбы в реках запрещена всеми способами.
6. Большой театр отправил его на пенсию, на которой он больше не танцевал.

**Задание 5.** *Выявите ошибки в употреблении однородных членов, исправьте их.*

1. Я взял книгу, лежащую на полке и которая привлекла моё внимание.
2. Жители микрорайона говорили о неудовлетворительной организации досуга и свободного времени.
3. Я люблю плавать и музыку.

4. Во введении следует определить задачи диссертации и какие методы использованы в работе.
5. Коллеги отметили, какую роль и значение сыграло участие юбиляра в их судьбе.
6. Грустные мысли связаны с одиночеством, когда человек уходит в свой маленький мир и которому не с кем поговорить.
7. Изучать живопись и правила дорожного движения – Это так трудно.

**Задание 6.** *Устраните ошибки в построении предложений с причастными оборотами.*

1. На подносе лежала перевязанная толстая пачка конфетной лентой.
2. Вдруг охваченная степь ослепительным голубым светом всколыхнулась и расширилась.
3. Назначенное представление на завтра обещает быть интересным.
4. Ознакомьтесь со списком студентов, сдавшими сессию.
5. Прибывающие на практику студенты разместились в палаточном городке.
6. Побеждающая в соревнованиях команда вышла в финал.
7. Юноша, попадающий в эти места, был поражён их красотой.
8. Никак не ожидавший Канавкин такого оборота дела дрогнул.

**Задание 7.** *Устраните ошибки в построении предложений с деепричастными оборотами.*

1. Занимаясь в фитнес-клубе, у неё оставалось мало времени.
2. Спеша на занятия, оказалось, что он забыл реферат.
3. Прочитав новый роман, мне понравился его сюжет.
4. Поступая на Подготовительный факультет, мне очень понравилась его атмосфера.
5. Не найдя правильного решения, обращайтесь к своим близким, которые вам обязательно помогут.
6. Однажды, едя домой, уже стемнело.
7. Получив тяжёлую травму на льду, фигуристы покидают соревнования.
8. Недобрав одного бала, его не приняли в университет.
9. Требуя повышения зарплаты, нам вовсе не верится в успех.

## **Морфологические нормы**

**Задание 1.** *Образуйте форму единственного числа.*

Бакенбарды, банкноты, вольеры, георгины, гранаты, заусеницы, идиомы, кеды, клипсы, компоненты, мангусты, манжеты, перифразы, рельсы, сандалеты, спазмы, ставни, тапки, туфли, шпроты, эполеты.

**Задание 2.** *Определите род следующих несклоняемых существительных. Назовите правило, которым вы руководствовались.*

Авеню, арго, атташе, бигуди, боа, болеро, боржом, буржуа, вето. Визави, виски, гризли, денди, жабо. Жалюзи. Иваси, икебана, импресарио, инженеру, инкогнито, кепи, конфетти, кофе, кредо, крупье, портье, рантье, протезе, резюме, реноме, рефери, сафари, спагетти, сулугуни, суши, ток-шоу, факсимиле, фиаско, хиппи, эмансипе, эсперанто.

**Задание 3.** *Подберите определение к следующим составным существительным.*

Автомат-закусочная, автомобиль-цистерна, вагон-лаборатория, диван-кровать, камера-монитор, каноэ-одиночка, кафе-закусочная, комната-музей, конь-качалка, кресло-качалка, музей-квартира, план-схема, платье-костюм, плащ-накидка, ракета-носитель, роман-газета, театр-студия, торт-мороженое, штаб-квартира, ясли-сад.

**Задание 4.** *Образуйте форму именительного падежа множественного числа от следующих существительных. Отметьте случаи вариантности.*

Адрес, борт, директор, доктор, катер, колокол, купол, кучер, мастер, окорок, ордер, остров, парус, паспорт, повар, погреб, поезд, пристав, профессор, сорт, терем, фельдшер, флюгер, хутор, договор, диспетчер, цех, отпуск, прожектор, сектор, инспектор, инструктор, слесарь, токарь, ректор, образ, орден, ордер, пояс, пропуск, тормоз, инженер, корректор, рапорт, редактор, свитер, тенор, торт.

**Задание 5.** *Образуйте форму родительного падежа множественного числа от следующих существительных.*

Абрикос, апельсин, баржа, блюдо, ботфорт, вафля, ведомость, гектар, грамм, двойня, джинсы, заморозки, западня, кастрюля, киргиз, кухня, ласты, лимон, макароны, носок, няня, область, партизан, патрон, полотенце, простофиля, простыня, сапог, сотня, тётя, турок, ханжа, цапля, чулок.

**Задание 6.** *Определите, соответствуют ли выделенные сочетания тому функциональному стилю, в котором они употреблены.*

Администратор на третьем этаже оказалась дамой словоохотливой (Т. Полякова. Караоке для дамы с собачкой). Три года тому назад неутомимая профессор вместе с мужем, журналистом Юрием Губатовым, создала газету «Дар» (газ.). Автор прочно связала концепцию, теорию с практикой и методикой работы журналиста (рецензия на монографию в научном журнале). Народный судья взяла больничный (А. Константинов, А.Новиков. Мент). Мне трудно согласиться с одним уважаемым критиком, которая пишет, что сюрреализм – «это направление крайнего иррационализма и субъективизма» («Огонёк»). Потом другой редактор повела её знакомиться к Лакшину («Новый мир»). Едва я вошёл к себе в кабинет, меня улыбкой встретила молодая

следователь Лиля Федотова, член моей следственной группы (Ф. Незнанский. Последний маршал).

**Задание 7.** Найдите ошибки в употреблении форм прилагательных.

1. Звук становится всё звончее и звонче.
2. Он выглядит гораздо *более* моложе, чем я предполагал.
3. Печенье стало ещё *слажее* ароматнее.
4. Нет травы *горче* полыни.
5. Нет травы *горче* полыни.
6. По своей консистенции эта краска *жидче*, чем требует ГОСТ.
7. Это блюдо должно быть *солонее*.
8. Движения танцора становились всё *веселее* и *бойче*.
9. Рассмотрение заявлений граждан стало *оперативнее* *более* *тщательным*.
10. Если бы действия администрации были *наиболее* *решительнее*, мост не оказался бы в таком плачевном состоянии.

**Задание 8.** Перепишите предложения, записывая числительные словами.

1. Потери составили более 843 (килограмм).
2. К 2567 (наименование) в список приписали ещё 1849 (наименование).
3. Мне пришлось пожертвовать 386 долларами.
4. Письмо датировано 1831 (год).
5. Стипендии были выплачены 1552 (студент).
6. К 765 прибавить 257.
7. От 964 отнять 89.
8. 10 сложить с 798.
9. Предложение принято 459 (голос) против 45 (голос).
10. Деревня находится в 175 (километр) от города.

**Задание 9.** В приведённых ниже предложениях найдите случаи неправильного выбора формы числительного. Перепишите, исправляя ошибки.

1. На занятиях не было обеих сестёр.
2. Парохода ждали трое женщин.
3. Главная бухгалтерия обслуживает теперь тринадцать детских садов и двадцать два яслей.
4. Насыпь возводилась с помощью двоих бульдозеров.
5. Трое работниц не смогли выйти на работу.
6. Двое котят играли на полу.
7. На обеих берегах реки раскинулись поля.
8. В обоих странах скоро будут выборы.

**Задание 10.** Образуйте глаголы несовершенного вида от следующих глаголов совершенного вида. При наличии вариантов укажите стилистические отличия.

Задобрить, заподозрить, затронуть, обеспокоить, обусловить, одолжить, опорочить, оспорить, подзадорить, присвоить, приурочить, растаможить,



сдобрить, сосредоточить, удвоить, удостоить, узаконить, уполномочить, усвоить, условиться, успокоить, устроиться.

**Задание 11.** *Определите стилистическую окраску в следующих парах глаголов.*

Лазит – лазает, машет – махает, мерит – меряет, мурлычет – мурлыкает, мучит – мучает, мяучит – мяукает, пашет – пахает, плещется – плескается, полощется – полоскается, рыщет – рыскает, сыплется – сыпется, тычется – тыкается, хлещет – хлестает, хнычет – хныкает, щиплет – щипется.

**Задание 12.** *Образуйте форму 2 лица ед. ч. от следующих глаголов.*

Дышать, стелить, ненавидеть, клеить, сечь, обидеть, поджечь, увидеться, сеять, бороться, тащить, прополоть, гнать, опостылеть, опротиветь.

## **Тема: Стили русского литературного языка**

### **Официально-деловой стиль**

**Задание 1.** Определите, какие из слов и словосочетаний:

- А. Принадлежат исключительно официально-деловому стилю.
- Б. Могут употребляться в произведениях разных функциональных стилей.
- В. Могут употребляться в текстах любой стилистической окраски.
- Г. Не могут использоваться в официально-деловом стиле?

Благодаря, валиться, властные полномочия, во имя, вот уже полгода, в пушистых глазах, все было дозволено, в соответствии с, гарантировать, гарантироваться, гибко, глуховатый гул, город федерального значения, десяток, десять, для, дом, единство экономического пространства, жгучий, защита прав и свобод человека и гражданина, земля» иметь I верховенство, исполинская белизна, косой удар ресниц, левый, ледяной душ, лиловая тень, мимо, минимальный размер оплаты труда, многонациональный, обед, осуществлять, по-английски, полдюжины, по причине, правый, предметы ведения и полномочий, преследоваться по закону, природные ресурсы, проживать, равные обязанности, республиканская форма правления, референдум, самоуправление, свободное перемещение товаров, сдернуть шапку, скользнуть, сложно, снег, субъект Российской Федерации, суверенитет, территория Российской Федерации» трудно, тусклая тоска, усмешка, Федеральное Собрание, целостность и неприкосновенность, через, шесть.

**Задание 2.** Определите, в каком подстиле официально-делового стиля написаны следующие тексты? Определите языковые признаки, характеризующие эти тексты как принадлежащие официально-деловому стилю.

1. Уважаемые господа!

Я хотел бы воспользоваться сегодняшней церемонией вручения верительных грамот, чтобы в очередной раз подтвердить открытость Российской Федерации

внешнему миру и наше стремление развивать сотрудничество и диалог со всеми государствами.

Наша цель — стабильный и безопасный мир. Основа для его строительства — это равноправие, взаимоуважение и взаимовыгодное сотрудничество. Все это невозможно без строгого соблюдения принципов международного права. Важнейшую роль в этом призвана сыграть ООН и Совет Безопасности. Россия, как постоянный член Совета Безопасности ООН, укрепляла и будет укреплять авторитет этой организации.

...Мы высоко ценим позитивное добрососедство с Литовской Республикой и рассчитываем на то, что наше сотрудничество будет способствовать/укреплению ситуации в регионе, укреплению стабильности и позитивной тенденции в этом очень важном для России регионе.

Мы намерены и дальше укреплять плодотворное сотрудничество со Швейцарской Конфедерацией. Я бы сказал, что новое качество в наших отношениях проявилось тогда, когда мы работали в гуманитарной сфере в Югославии.

Остается неизменным наш принципиальный подход к развитию всесторонних отношений с Республикой Болгария. С Республикой Болгария мы готовы к сотрудничеству по самому широкому кругу вопросов. Одним из наших ведущих партнеров в Латинской Америке были и остаются Мексиканские Соединенные Штаты. Мы настроены на развитие дальнейшего взаимодействия, активизацию двусторонних торгово-экономических, культурных и научно-технических связей. *(Фрагмент выступления Президента Российской Федерации В. В. Путина на церемонии вручения верительных грамот, состоявшейся в Кремле 15 мая 2000 г.)*

## 2. Статья 41

1. Каждый имеет право на охрану здоровья и медицинскую помощь. Медицинская помощь в государственных и муниципальных учреждениях здравоохранения оказывается гражданам бесплатно за счет средств соответствующего бюджета, страховых взносов, других поступлений.

2. В Российской Федерации финансируются федеральные программы охраны и укрепления здоровья населения, принимаются меры по развитию государственной, муниципальной, частной систем здравоохранения, поощряется деятельность, способствующая укреплению здоровья человека, развитию физической культуры и спорта, экологическому и санитарно-эпидемиологическому благополучию.

3. Соккрытие должностными лицами фактов и обстоятельств, создающих угрозу для жизни и здоровья людей, влечет за собой ответственность в соответствии с федеральным законом. *(Конституция РФ)*

**Задание 3.** Сопоставьте преамбулу «Всемирной конвенции об авторском праве», подписанной в Женеве 6 сентября 1952 г. (с. 80), и преамбулу «Договора ВОИС по исполнениям и фонограммам», принятого Дипломатической конференцией 20 декабря 1996 г. Какие языковые признаки

свидетельствуют о принадлежности этих текстов к одному жанру? Опишите шаблон, по которому должна строиться преамбула текста данного жанра.

**Преамбула (6 сентября 1952 г. Женева)**

Договаривающиеся государства,

Воодушевлённые желанием обеспечить во всех странах охрану авторского права литературные, научные и художественные произведения,

Уверенные в том, что режим охраны авторских прав, пригодный для всех наций и выраженный во Всемирной конвенции, являясь дополнением уже действующих международных систем охраны и не затрагивая их, способен обеспечить уважение прав личности и благоприятствовать развитию литературы, науки и искусства,

Убеждённые в том, что такой универсальный режим охраны авторских прав облегчит распространение произведений духовного творчества и будет способствовать лучшему международному взаимопониманию,

Согласились о нижеследующем...

**Преамбула (20 декабря 1990 г.)**

**Договаривающиеся Стороны,**

**Желая** наиболее эффективно и единообразно совершенствовать и поддерживать охрану прав исполнителей и производителей фонограмм,

**Признавая** необходимость введения новых международных правил в целях обеспечения адекватных решений вопросов, возникающих в связи с экономическим, социальным, культурным и техническим развитием,

**Признавая** глубокое влияние развития и сближения информационных и коммуникационных технологий на производство и использование исполнений и фонограмм,

**Признавая** необходимость сохранения баланса прав исполнителей и производителей фонограмм и интересов широкой публики, в частности, в области образования, научных исследований и доступа к информации,

**Договорились о нижеследующем...**

**Задание 4.** Определите, какие из приведенных ниже определений (Веселова П. В. Как составить служебный документ. М., 1982) относятся к следующим жанрам канцелярско-делового подстиля: *акт, анкета, ведомость, выписка, деловое письмо, доверенность, договор, докладная записка, записка, заявление, извещение, контракт, опись, отчет, представление, приказ, протокол, расписание, распоряжение, резолюция, справка, счет?*

... — договор об установлении, изменении или прекращении правоотношений .

... — документ, адресованный руководству, в котором излагается какой-либо вопрос с выводами и предложениями составителя.

... — документ, в котором указана причитающаяся за что-либо денежная сумма.

... — документ, дающий полномочия его предъявителю на выполнение каких-либо действий от имени доверителя.

... — документ, информирующий о предстоящем мероприятии (заседании, собрании, конференции) и предлагающий принять в нем участие.

- ... — документ, представляющий собой трафаретный текст, содержащий вопросы по определенной теме и место для ответов (или ответы) на них.
- ... — документ, применяемый для связи, передачи информации на расстоянии между двумя корреспондентами, которыми могут быть и юридические, и физические лица.
- ... — документ, содержащий описание и подтверждение тех или иных фактов и событий.
- ... — документ, содержащий последовательную запись хода обсуждения вопросов и принятия решений на собраниях, совещаниях, конференциях и заседаниях коллегиальных органов.
- ... — документ» содержащий предложение о назначении, перемещении или поощрении личного состава, а также рекомендацию определенных действий и мероприятий по вопросам деятельности учреждения.
- ... — документ, содержащий просьбу или предложение лица (лиц) учреждению или должностному лицу, например о приеме на работу, о предоставлении отпуска и т. д.
- ... — документ, содержащий сведения о подготовке, проведении и итогах выполнения планов, заданий, командировок и других мероприятий, представляемый вышестоящему учреждению или должностному лицу.
- ... — документ, составленный несколькими лицами и подтверждающий установленные факты и события.
- ... — документ, фиксирующий соглашения двух или нескольких сторон.
- ... — копия части текстового документа.
- ... — краткое изложение какого-либо вопроса или пояснение содержания какого-либо документа, факта, события.
- ... — объявление о времени, месте и последовательности совершения чего-либо.
- ... — перечень каких-либо данных, расположенных в определенном порядке.
- ... — правовой акт, издаваемый единолично руководителем, главным образом коллегиального органа государственного управления, в целях разрешения оперативных вопросов.
- ... — правовой акт, издаваемый руководителем органа государственного управления (его структурного подразделения), действующим на основе единоначалия в целях разрешения основных и оперативных задач, стоящих перед данным органом.
- ... — решение, принятое совещанием, съездом, конференцией и т. п., по обсуждаемому вопросу.
- ...— юридически оформленный перечень, документов.

## **Публицистический стиль**

**Задание 1.** Сопоставьте три статьи, посвященные одному событию — празднованию Дня ВМФ в Севастополе. Насколько авторским, индивидуальным выглядит язык каждой из них? Какая функция преобладает в каждой из этих статей: информационная, оценочная, информационно-оценочная? Аргументируйте

свой ответ, приводя примеры из текстов.

### **Министр обороны встретил День ВМФ на флоте**

Для жителей Севастополя, как они сами говорят, «День ВМФ — больше чем Новый год». Российская военно-морская база, часть которой в следующем году будет переводиться в Новороссийск, для них все. И работа, и защита, и гордость. Принимать парад кораблей ЧФ в Севастополь прилетел глава Минобороны Сергей Иванов. Вместе с украинским коллегой он в бинокль наблюдал, как черноморцы демонстрируют свою выучку. Посмотреть было на что: в бухте, где стоит флагман ЧФ крейсер «Москва», флот показал «настоящие» эпизоды боевых действий. Десантные корабли выпустили из подбрюшья плавающие «БТР» небо резала ревом штурмовая авиация, морская пехота «дралась» на пристани, а береговые зенитки вторили огнем боевым кораблям. Самая тихая на флоте подводная лодка всплывала и снова погружалась в бухте.

Министр старания моряков оценил, назвав ЧФ «полностью боеготовым». А севастопольцы просто насладились разыгранным представлением. (*Известия. 2004. 26 июля*)

### **Праздник на всех флотах**

#### ***Последние штрихи перед парадом***

В последнее воскресенье июля в России традиционно отметили День Военно-морского флота. Торжества прошли на всех четырех флотах: Балтийском, Северном, Тихоокеанском и Черноморском. Черноморскому флоту в этом Еоду было уделено особое внимание — его посетили министр обороны России Сергей Иванов и главком ВМФ Владимир Куроедов\*. В морском параде в Севастополе помимо российских участвовали также украинские корабли. На гостевой трибуне на Приморском бульваре рядом с российским военным министром находился его украинский коллега Евгений Марчук и командующий ВМС Украины контр-адмирал Игорь Князь. Принимал парад кораблей командующий Черноморским флотом России адмирал Владимир Масорин. В бухте Севастополя состоялся красочный военный праздник. По условным целям противника палила палубная артиллерия, самолеты и вертолеты. На берег высаживались морская пехота и парашютисты. Перед трибунами всплыла подводная лодка.

В конце праздника Сергей Иванов наградил российских моряков-черноморцев, совершивших длительный поход в Индийский океан весной и летом прошлого года. В сентябре черноморцы собираются провести широкомасштабные учения в Средиземном море совместно с итальянским флотом и войсками НАТО. Министр обороны заверил общественность, что российский флот не уйдет из Севастополя. При этом скоро начнется строительство базы Черноморского флота в Новороссийске, на эти цели в следующем году будет выделено несколько сот/ миллионов рублей. На Черноморский флот переводятся новые корабли. (*Советская Россия. 2004. 27 июля*)

### **Флаг в руки**

#### ***Морякам «Москвы» не будет жарко***

День Военно-морского флота России для севастопольцев — без преувеличения главный праздник года. Даже круче новогоднего, потому что с флотом город повязан прочно. Канатами.

По всем улицам тут расклеены соответствующие афиши, а по местному радио и телевидению транслируют только «морские» программы.

Не случайно в выходные министр обороны Сергей Иванов отправился именно в Севастополь.

Год назад в Севастополе День ВМФ проходил скромно — корабли не проводили показательные стрельбы, не летали военные самолеты. Украинские власти объясняли это соображениями безопасности. Но скорее всего причина в другом — не было высоких гостей, и пышные торжества решили не устраивать.

Этим летом все по-другому: и гости в наличии (помимо министра обороны Сергея Иванова прибыла делегация правительства Москвы, правда, без Лужкова — ее возглавляет Олег Толкачев), и простого люда тьма. На Графской пристани столпотворение: пройти по палубе боевых кораблей севастопольцам разрешают исключительно по большим праздникам. Вчера был как раз такой день. У гражданского причала — цвет российского военного Черноморского флота: ладно выкрашенные крейсера, в числе которых — «Москва», флагман ЧФ,

А ведь Россия могла потерять этот крейсер в годы ельцинского правления. Финансирования не было вообще. Бедствующий крейсер взяла на буксир российская столица. Она дала кораблю не только свое имя. Москва шефствует над Черноморским флотом по полной программе.

О «Москве» Сергей Иванов вчера сказал так: «Недавно крейсер закончил капитальный ремонт, и на него были поставлены новейшие современные холодильные установки. Это очень сложная работа, пришлось вырезать днище. Старые установки стояли на «Москве» с момента постройки крейсера. Поскольку корабль ходит в южных широтах, для экипажа холодильное оборудование крайне важно — это принципиальный фактор». Министра в Севастополе везде «конвоировал» главком ВМФ Владимир Куроедов. Никакой спецпрограммы для Сергея Иванова подготовлено не было — на корабле не водили, тельняшек не дарили. В воскресенье с утра усадили на ВИП-трибуну, где он и принимал рапорт командующего Черноморским флотом адмирала Масорина. Кстати, в праздничных мероприятиях принимал участие и командующий ВМС Украины контр-адмирал Игорь Князь. *(Московский комсомолец. 2004. 26 июля)*

**Задание 2.** Определите, какую роль играют в тексте выделенные слова и словосочетания.

Вот эти разговоры о «**черных списках банков**» — **какие-то детские игры, ей-богу**. Ведь **сообразили же** руководители Центробанка наконец, что необходимо **снизить** «норму резервирования» частных банков, **обеспечить** их **умелое слияние**, увеличить **капитализацию**, приняли-таки решение о страховании вкладов — **нашли решение хоть** каких-то вопросов... И вроде

**потихоньку** началась **некая стабилизация**, сбивающая волну финансового кризиса. А о чем же **раньше-то** думали **господа** Козлов, Игнатьев и другие финансисты? (Львов Д. Детские игры больной экономики // Литературная газета. 2004. 21-29 июля)

**Задание 3.** Определите, какие прецедентные тексты используют авторы данных высказываний. В каких примерах прецедентные тексты переосмысляются, какие из способов языковой игры используются?

1. *В Москве построили потемкинскую деревню*— заметка, посвященная открытию в Бибиреве этнографической деревни (Московский комсомолец. 2004. 26 июля). 2. *Узбекистан, который мы не теряли*(Московский комсомолец. 2004. 26 июля). 3. *Песня города берет*— подзаголовок статьи п. 2 (Московский комсомолец. 2004. 26 июля). 4. *Посторонним вход воспрещен?*— заметка, посвященная вступительным экзаменам в московские вузы (Московский комсомолец. 2004. 26 июля). 5. *Золушки образования*— подзаголовок статьи «Игра разума» (Московский комсомолец. 2004. 26 июля). 6. *Скромное самоограничение буржуазии*(Независимая. 2004. 26 июля). 7. *И кто его знает, чего он не моргает*— название статьи о московских светофорах (Аргументы и факты. 2004. № 30). 8. *На Бога надейся, а в вуз поступай*(Московский комсомолец. 2004. 26 июля). 9. *Звезда по имени Чкалов*(Московский комсомолец. 2004. 26 июля).

**Задание 4.** Укажите журналистские штампы, использованные в следующих предложениях из статьи Е. Бай «Американские демократы собираются на предвыборный съезд» (Известия. 2004. 26 июля).

1. И хотя Керри заявил о своем участии в выборах еще в декабре 2002 года, огромное множество людей имеет о нем весьма смутное представление. 2. Большинство американцев понятия не имеют, кто такой Джон Керри. 3. На четвертый день Керри выступит с глобальной заключительной речью, в которой расставит все точки над «i». 4. Серьезная промашка вышла у организаторов съезда с сенатором от штата Нью-Йорк Хиллари Клинтон. 5. 11 штатов с 128 выборщиками пока не определились, и именно они являются сейчас главным полем битвы.

**Задание 5.** Прочитайте отрывок из статьи Е. Крулевич (Московский комсомолец. 2004. 26 июля), посвященной функционированию СМИ в Интернете. Согласны ли вы с автором? Какие еще аргументы вы можете предложить «за» и «против» развития СМИ в Интернете?

**Девочка, живущая в сети**

**Интернет-журналисты завоевывают мир**

Пока тележурналисты тащат камеры на место происшествия, радиожурналисты дозваниваются главному герою, а репортеры бумажных изданий верстают материал, онлайн-газетчики успеют разместить пять отчетов о событии на своем сайте.



Интернет — самое динамично развивающееся СМИ. Число пользователей Всемирной Паутины в мире уже достигло 300 млн человек, а каждые четыре секунды к Сети подключается 11 новых организаций. В 2002 году количество индивидуальных пользователей Сети в России достигло 4,5 млн чел.

У интернет-журналистики есть множество преимуществ. Явным плюсом является живучесть онлайн-статей. В эти заметки не заворачивают протухшую рыбу, а отправляют в архив, где они продолжают жить своей жизнью. Ведь читателю проще найти нашедшую статью в Интернете, чем рыскать по библиотекам в поисках подшивки. Во-вторых, в Сети можно запустить практически любую «утку» абсолютно анонимно. Влиятельные онлайн-издания такой материал не поместят, но ведь есть и любительские. А поскольку четкий закон об интернет-СМИ никак не появится, то именно в виртуале и рождается добрая половина сенсаций. Одно из самых главных преимуществ онлайн-газет — возможность вступать с читателем в переписку, получать отклики и комментарии аудитории, составлять рейтинги публикаций. Такое общение очень помогает газете в формировании редакционной политики, а журналистам дает дополнительный стимул «быть самыми лучшими и читаемыми»-.

...Но есть у Всемирной Паутины и минусы. Во-первых, длинные публикации в Интернете, если они не являются чем-то исключительным, заранее обречены на провал. Редкий герой, особенно если он пользуется домашним Интернетом, будет читать статью на десять страниц. И глаза устают, и деньги тратятся. Поэтому в Интернете обычно пишут материалы компактные, с четким разделением на подразделы, подчеркиванием и другими визуальными помощниками. Неудобно и то, что взять с собой интернет-газету до недавнего времени было невозможно. Сейчас появились карманные портативные компьютеры, но все равно процент их владельцев ничтожно мал.

В России аудитория бумажных и сетевых СМИ сильно различается. Далеко не каждая семья, особенно в маленьких городах, имеет доступ к Паутине. Аудитория онлайн-изданий состоит из людей образованных, со средним достатком и базируется в основном в крупных городах. Многие специалисты предрекают интернет-журналистике большое будущее. Говорят, что скоро каждый читатель сможет создавать собственную газету из понравившихся материалов.

...Многие мои друзья говорят: «Мы прочитаем твою статью в настоящей газете, Интернет — это все-таки не то». Действительно, когда держишь свою публикацию в руках и видишь на мониторе компьютера, ощущения абсолютно разные. Зато благодаря Интернету статью могут прочитать и в Новой Зеландии, и на Кубе.

**Задание 6.** Определите, какие речевые ошибки были допущены в следующих фразах из телепрограмм. Объясните причины ошибок и исправьте их.

1. Дорожка сюда была уже протоплена (комментатор футбольного матча «Челси» — «Селтик», 25 июля 2004 г., РТР-Спорт). 2. Можно спросить

сакраментальный вопрос: давно ли вы виделись с этой женщиной? (ведущая программы «Принцип домино», 21 июля 2004 г., НТВ). 3. Откуда столько шотландцев приехали? (комментатор футбольного матча «Челси» — «Селтик», 25 июля 2004 г., РТР-Спорт). 4. Создан специальный орган за контролем по этим преступлениям (программа «Новости столицы», 21 июля 2004 г., РТР). 5. Конечно, я могла бы спокойно почивать лавры (гость передачи «Сборная России», 18 июля 2004 г., РТР-Спорт). 6. Совсем смертный, конечно, не может попасть к нам (гость программы «Москва: инструкция по применению», 19 июля 2004 г., ТНТ). 7. Несмотря, что в целом мы добились многого (гость программы «Москва: инструкция по применению», 19 июля 2004 г., ТНТ). 8. Они делали нам много неприятностей (программа «Новости столицы», 21 июля 2004 г., РТР). 9. Аферисты обирали доверчивых граждан до ниток (ведущий программы «Честный детектив», 7 августа 2004 г., РТР). 10. Бывает так, что мне преподносят больше мягких игрушек, чем нежели цветов (программа «MyzZone», 7 августа 2004 г., МузТВ).

**Задание 7.** Определите, с какими из слов в скобках сочетаются приведенные ниже паронимы.

Архаический — архаичный (облик, взгляд, речь, костюм), главный — заглавный (роль, страница, буква, вывод), длинный — длительный (доклад, отпуск, переговоры, день), занять — одолжить (я, мне), комический — комичный (вид, роль, рассказ, жест), критический — критичный (отзыв, ум, подход, ситуация), логический — логичный (поступок, ответ, мышление), надеть — одеть (пальто, ребенка, шляпу, очки), нестерпимый — нетерпимый (человек, боль, обида), подпись — роспись (поставить, древнерусская), проблематичный — проблемный (вопрос, вывод, статья), туристический — туристский (круиз, снаряжение, агентство), явный — явственный (признак, шум, шепот, обман, очертания).

**Задание 8.** Сравните отрывки из статей, посвященных рекламе на телевидении. Совпадают ли точки зрения их авторов? Согласны ли вы с ними? Какую аргументацию они избирают? К каким жанрам можно отнести эти тексты? В чем состоят различия в их языке? С чем связаны эти различия?

1. Далее по списку GallupMedia идет реклама оператора сотовой связи «Мегафон». Она к подрастающему поколению не имеет ни малейшего отношения - клип занял первое место в списке смысловых курьезов. Видеоряд: сильно уставший менеджер крупной компании берет со стола групповую фотографию с надписью «Выпуск 1989» и начинает звонить по сотовому телефону друзьям. Ему отвечают: лохотонщик гражданин в строительной каске на фоне башенного крана; некто, явно находящийся на Байконуре; джентльмен, спускающийся с букетом цветов по трапу самолета.

Главная загвоздка в том, что все они разных возрастов (примерно от 23 до 40 лет) и профессий, следовательно, не могут быть выпускниками одного и того же учебного заведения. О том же говорит и дата на фотографии — 1989 год. Так вот, специалисты Gallup сделали однозначный вывод — их «выпуск» есть

не что иное, как дата освобождения заключенных из мест не столь отдаленных! Ай да молодцы! (Благодаров К. Телефрения, как и было сказано // Литературная газета. 2004. 21—29 июля)

2. Теперь о самом опасном. Главная задача и забота рекламной индустрии сознания — не продавать свои продукты, а продавать определенный образ жизни, конструировать и утверждать определенный порядок. Ее главная задача — распространиться на наше сознание и подчинить его для того, чтобы эксплуатировать. Индустрия сознания создает в масштабах всего массового общества фестиваль рекламируемых и насаждаемых псевдопотребностей. Функционирование этой чудовищной ярмарки потребительства, разврата, самодовольной и низменной обывательщины, вещистского культа невозможно без формирования соответствующего ей массового индивида, грани восприятия которого смещены («Смещая грани привычного»). Не уходя от рекламных блоков нажатием пульта и всматриваясь в них внимательно, приходишь к выводу: под видом интенсификации сбыта товаров происходит планомерное уничтожение, духовное убийство личности. (Горбунов А. Сбытовое убийство // Литературная газета. 2004. 21—29 июля)

### Научный стиль

**Задание 1.** Определите жанровую принадлежность текстов. Какие особенности их строения позволили вам это сделать?

1. Изучение строения и эволюции звезд является важнейшей классической частью астрономии.

На каждом этапе развития физики теория звезд обогащалась новыми физическими принципами. Теория тяготения, термодинамическая теория уравнения состояния газов, теория теплового излучения, лучистого и конвективного переноса энергии — таков первый круг физических знаний, использованный к началу века при построении теории звезд. Эти знания пополнялись и в дальнейшем в связи с квантовой теорией атомов и ионов и уточнением их оптических свойств, а также теорией вырожденного электронного газа. Главным новшеством XX в. было понимание источника энергии звезд, связанное с развитием ядерной физики. За этим следует создание общей теории относительности и выяснение ее астрономических следствий.

Однако не физика, а сама астрономия, именно наблюдательная астрономия, явилась главным источником наших сведений о звездах. Победное шествие астрономии началось с изучения солнечной системы. Определение астрономической единицы, т. е. расстояния от Земли до Солнца, дало возможность определить массу и светимость этой ближайшей к нам звезды. Вскоре были определены расстояния до других звезд, что позволило найти их параметры. Большую роль сыграло изучение двойных звезд.

2. Эволюционная психология — современная научная дисциплина, изучающая адаптивное значение поведения человека в самых разных социальных контекстах. Основными темами книги являются: происхождение человека; эволюция человеческого мозга, сознания и языка; брачное, сексуальное, социальное и экономическое поведение; истоки орудийной

деятельности и искусства. Эволюционно-психологический подход, лежащий в основе логики авторов книги, позволяет понять и объяснить самые глубокие феномены человеческого поведения: любовь и ревность, гневливость и сострадание, дружбу и агрессивность, лидерство и альтруизм. Книга может послужить источником информации для широкого круга современных биологов, психологов, социологов и экономистов.

3. Я хочу начать лекцию с тезиса академика Д. С. Лихачева о том, что история культуры не есть ее прогресс. История культуры — ее накопление. Однако каждое конкретное явление художественной культуры функционирует по-разному в исторические периоды. Естественно, всякий раз современники хотят интерпретировать это явление или даже использовать в своих целях, рождающихся в их время. Чаще всего такое интерпретирование, несмотря на некоторый субъективный оттенок, вполне закономерно и отвечает духу творчества рассматриваемого художника. Но бывает и так, когда наиболее активные силы общества, а тем более господствующие или агрессивные, пытаются, пользуясь современным популярным термином, «приватизировать» соответствующего художника. В этом смысле показательны юбилеи самого великого национального художника России — А.С. Пушкина.

«Морфология» юбилейного праздника определялась общественной атмосферой времени, но и последнее испытывало воздействие торжественной даты. На определенных этапах первое воздействие превалировало. Так прошел, например, столетний юбилей со дня гибели Пушкина в 1937 г. Появились работы типа «Наследие Пушкина и коммунизм», где ее автор В. Кирпотин объявил поэта коммунистом, близким Ленину. А поэт А. Безыменский прочитал стихи на торжественном заседании в Большом театре: «Ты слышишь ли, Пушкин, команду «стреляй», ты видишь костров огневую завесу? Там в Пушкиных целит Адольф-Николай руками кровавых фашистских Дантесов». Пушкин оказывался похожим на Ленина и был антифашистом. Конечно, размах юбилея был столь велик, что он вобрал в себя и настоящую оценку творчества поэта, богатую издательскую и просветительскую работу. Во всяком случае, молодое поколение 30-х годов в нашей стране хорошо знало пушкинские тексты.

4. С точки зрения культурно-исторического подхода эмоции можно рассматривать как высшие психические функции (ВПФ), обладающие всеми характеристиками: иерархическим строением, прижизненным социальным характером формирования, знаково-символическим опосредствованием и произвольностью регуляции. Собственно человеческие эмоции строятся на основе природной аффективности. Движущая сила развития эмоций в онтогенезе, как и в случае с другими ВПФ, — общение со взрослым, в первую очередь с матерью. Подобно тому как мать наполняет смыслом и означает витальные потребности (ты хочешь есть, пить, тебе холодно и т. д.) и телесные функции ребенка, она же опознает и называет (означивает) мимические, двигательные, физиологические признаки состояния ребенка в терминах эмоций — удовольствия, неудовольствия, радости, печали: ты сердишься,

радуешься, волнуешься, расстроен и т. д. (Тищенко, 1987; Тхостов, 1994; Николаева Арина, 1996). Сомато-вегетативные проявления физиологического состояния — покраснение, побледнение, напряжение, расслабление и пр. — означаются в категориях эмоциональных переживаний, превращаясь в их знак и дополняя натуральное, организмическое значение символическим. Такое «удвоение» ведет не только к формированию широкого круга дифференцированных эмоций, но и к «перестройке» функции организму (в частности, физиологических проявлений эмоций), которые из естественных и произвольных становятся социальными и управляемыми. Это событие радикально меняет ситуацию: крик ребенка из **проявления** страха превращается в орудие **овладения и управления** этим страхом — в призыв о помощи. Л. Витгенштейн так описывает приобретение натуральным ощущением знаковой функции на примере боли: «Слова связываются с изначальным, естественным выражением ощущения и подставляются вместо него. Ребенок ушибся, он кричит; а взрослые при этом уговаривают и учат восклицаниям, а затем и предложениям. Они учат ребенка новому, болевому поведению... Словесное выражение боли замещает крик» (1994).

5. Слово «диоксины» уже не первый год достигает слуха жителей России. Совсем недавно в средствах массовой информации били тревогу в связи с тем, что в некоторых экспортируемых мясных продуктах диоксины обнаружены в угрожающих здоровью людей концентрациях. Но просто слышать не значит — знать. А между тем ни в школах, ни в вузах изучение этих веществ не входит в учебные программы. Молодые поколения остаются в неведении относительно того, как отразится на их здоровье и здоровье будущих детей загрязнение окружающей среды этими хлорорганическими соединениями. Что же представляют собой эти вещества, смертельно опасные для всех живых организмов и для людей, в частности? Что нужно предпринимать, чтобы прекратить их поступление в воду, воздух, почву?

6. **Дождь**, осадки атмосферные, выпадающие из облаков в виде капель воды диаметром от 0,5 до 6—7 мм. Жидкие осадки с меньшим диаметром капель называются моросью. Капли с диаметром, большим 6-7 мм, разбиваются при выпадении на меньшие капли. Интенсивность Д. колеблется от 0,25 мм/ч (морозящий Д.) до 100 мм/ч (ливень). Д. выпадает, как правило, из смешанных облаков (преимущественно слоисто-дождевых и высокоструйных), содержащих при температуре ниже нуля переохлажденные капли и ледяные кристаллы. Упругость насыщения водяного пара над каплями больше, чем над ледяными кристаллами при той же температуре; поэтому облако, даже не насыщенное водяным паром по отношению к каплям воды, будет пересыщено по отношению к кристаллам. Это приводит к росту кристаллов при одновременном испарении капель. Укрупняясь и утяжеляясь, кристаллы выпадают из облака, примораживая к себе при этом переохлажденные капли. Входя в нижней части облака или под ним в слои с положительной температурой воздуха, они тают, превращаясь в капли Д. Меньшая роль в образовании Д. принадлежит слиянию облачных капель между собой.

**Задание 2.** Охарактеризуйте выделенные в тексте слова с точки зрения их принадлежности к следующим группам лексики:

1. Термины.
2. Книжная лексика.
3. Клише.
4. Глаголы, указывающие на связь объектов описания научного текста.
5. Абстрактная лексика.
6. Средства выражения авторской позиции.
7. Средства связности текста.

**Эмоции, рассматривавшиеся** старой психологией как наиболее сущностное человеческое проявление, за последние годы **относительно редко** становятся темой психологических **исследований**. Это еще более **очевидно в контексте осмысления** патологического материала: **аффективные расстройства анализируются, как правило, лишь в рамках объективистски ориентированных нейрофизиологических концепций**. Возможно, подобная ситуация отражает своеобразное единой методологически обоснованной универсальной психологической концепции эмоций. **Во всяком случае, современная психопатология** явно предпочитает **синдромологический подход**.

Отказ от теоретического и феноменологического осмысления проблемы эмоций сопровождается скрытым допущением **практической однородности** феномена эмоциональности. Современная психология и психопатология **пытаются** не замечать, что, **несмотря на кажущуюся самоочевидность** и внешнюю простоту, эмоции **относятся** к наиболее сложным психическим явлениям. **В первую очередь,** их сложность заключается в **феноменологической полимодальности**, возможности **как презентировать** самих себя, **так и** (в форме интенциональности) **представлять собой** специфическую окраску содержания сознания, **особый модус** переживания явлений, самих по себе к эмоциям не относящихся. (Тхостов А. Ш., Колымба И. Г. *Теоретические и экспериментальные исследования. Феноменология эмоциональных явлений*)

**Задание 3.** Найдите в тексте языковые средства выражения авторской позиции (согласия или несогласия с оппонентами, убежденности или неуверенности в истинности излагаемого).

Несомненно, методы на основе ПЦР имеют ряд преимуществ по сравнению с VNTR-анализом. Во-первых, они позволяют проводить непосредственное измерение длины каждого гипервариабельного STR-локуса. Это дает возможность избежать проблем неопределенности» связанной с действием рестриктаз, при интерпретации результатов. Во-вторых, получить результаты ПЦР-анализа удастся обычно в течение 24 часов, что значительно сокращает время исследования. И наконец, ПЦР очень удобна в тех случаях, когда имеется ничтожно малое количество образца.

И все же, нет ничего совершенного, поэтому не стоит забывать об опасности ложного типирования.

...Теоретически, самым точным и информативным методом анализа индивидуальных генетических различий является секвенирование ДНК — «побуквенное» прочтение цепи ДНК. Однако секвенирование всего генома требует слишком высоких затрат времени и материальных средств. Альтернативой ему служит секвенирование полиморфных локусов митохондриальной ДНК. (О. Лютаревич «ДНК в криминалистике»)

**Задание 4.** Укажите, какие средства связности текста (союзы, предлоги, частицы, вводно-модальные слова) использовали его авторы. Для чего использовано каждое из этих средств?

...Итак, в атомных масштабах роль гравитации ничтожна. Однако» несмотря на малую величину сил тяготения, в больших астрономических масштабах (планеты, звезды, галактики, скопления галактик) движение материи определяется главным образом гравитационным взаимодействием. Для электромагнитного взаимодействия характерно наличие зарядов разных знаков (плюс и минус). Электрическое поле, которое создается некоторым распределением зарядов, действует на заряды так, чтобы нейтрализовать начальный заряд, и из-за электронейтральности роль электростатических сил в больших масштабах мала. Гравитационное поле одинаковым образом притягивает все различные типы частиц — частицы и даже античастицы (нет антигравитации!), и сила этого притяжения пропорциональна массе тел, поэтому при переходе к большим масштабам гравитационное взаимодействие является определяющим. (Зельдович Я. Б., Блинников С. И., Шакура Н. И. *Физические основы строения и эволюции звезд*. М., 1981.)

**Задание 5.** Определите, какие особенности строения статьи Т. А. Коробковой «Ассертивность как вид педагогической коммуникации» указывают на принадлежность текста к научным?

Термин «ассертивность» довольно широко применяемый в зарубежной психологии, происходит от английского assert — утверждать, заявлять, доказывать, отстаивать свои права\*. Принципы ассертивности — это эмпирические правила поведения в обществе, общения с окружающими. Причем общение это опирается на истинно гуманистические начала, отрицается манипуляция, жестокость и агрессия по отношению к другому. Ассертивное поведение позволяет человеку высказываться четко и однозначно, поступать порядочно, действовать убедительно, избегать манипулирования окружающими, разбираться в себе и в других, уметь поставить на своем. Можно сказать, что ассертивность — это адекватная оценка обстановки и своего поведения, это путь к самореализации, путь саморазвития.

Сформулируем основные принципы ассертивности, названные десятью заповедями ассертивности. Несмотря на их кажущуюся простоту и очевидность, они охватывают практически все возможные затруднения



человека в его общении с другими и в отношении к самому себе.

Итак, каждый человек имеет право:

- 1) сам судить о своем поведении, мыслях и эмоциях и нести ответственность за последствия;
- 2) не давать никаких объяснений и обоснований, оправдывающих свое поведение;
- сам решать, отвечает ли он и в какой мере за проблемы других людей;
- 3) менять свои взгляды;
- 4) совершать ошибки и отвечать за них;
- 5) сказать «я не знаю»;
- 6) не зависеть от доброй воли других людей;
- 7) поступать нелогично;
- 8) сказать другому «я тебя не понимаю»;
- 9) сказать «меня это не волнует».

### **Тема: Орфография и пунктуация**

**Задание 1.** *Переписать, вставляя пропущенные буквы. Обозначить условия выбора букв.*

Зам...реть от неожиданности, прим...рить противников, бл...стеть на солнце, обед...нить силы, соч...тать качества, пожимать руки, предпол...гать, изл...жить факты, спл...тить силы, посева разр...стаются, распол...жение войск, оп...здание, зар...сли, ур...вень, ур...внительное распределение, к...сательная, ор...сительная система, пл...вец, р...внять дорогу, возр...ст, изл...жение, обл...котиться, тв...рение, выг...реть, з...ря, исп...рение, сн...мать ур...жай, разж...гать костер, пор...сль, отр...сль, накл...ниться, р...внина, непром...каемый плащ, ск...чок, р...сток, поч...татели таланта, оз...ревание, прекл...няться перед героизмом, нар...щение, ур...внение, отвр...щение, сг...рание, пл...вник, м...кать лук в соль, нар...стание, ср...внение, просв...щение.

**Задание 2.** *Вставить пропущенные буквы (е или и).*

1. Пр...следовать противника, пр...рвать разговор, пр...двинуть стул, пр...открыть окно, пр...высить скорость, пр...вокзальная площадь, пр...ступить к работе, пр...одолеть пр...пятствие, пр...неприятное известие, пр...градить дорогу, пр...шить пуговицу, пр...спокойно спать, пр...ломление лучей, пр...амурский регион, пр...встать со стула, пр...вратиться в лёд, сердечная пр...вязанность, пр...вышение полномочий, пр...водной ремень, пр...важный вид, пр...морский климат, пр...мкнуть к движению, пр...мирить спорящих, пр...мерзкая погода, пр...небречь опасностью, пр...наряженный гость, пр...нести плоды, пр...опасная ситуация, пр...обрести билет, пр...ображённый край, пр...остановиться на полпути, пр...образователь тока.

2. Пр...бывать к станции, пр...бывать в резиденции, пр...давать силы, пр...давать соратника, пр...зирать труса, пр...зирать сироту, пр...клоняться перед талантом, пр...клониться к земле, пр...ходящий успех, пр...ходящая

уборщица, пр...ступить закон, пр...ступить к работе, пр...даное невесты, старинное пр...дание, пр...вратности судьбы, церковный пр...вратник, радиопр...ёмник, пр...емник директора, пр...ступный замысел, непр...ступная крепость.

**Задание 3.** Вставить пропущенные буквы, выделить суффиксы.

Крут...зна, человеч...ство, шир...та, меньш...нство, верн...сть, глуб...на, студенч...ство, старш...нство, быстр...та, бедн...та, стар...сть, юнош...ство, множ...ство, досто...нство, одиноч...ство, свеж...сть.

Горош...к, краеш...к, камеш...к, горош...нка, сем...чко, диков...нка, жемчуж...нка, сит...чко, изюм...нка, мизинч...к, душ...чка, баш...нка, хрустал...к, неж...нка, протал...нка, монаш...нка, однофамил...ца, крош...чка.

**Задание 4.** Вставить одно или два н в соответствии с правилами написания суффиксов прилагательных.

Багря...ый закат, бесчисле...ое множество, глиня...ая посуда, дискуссио...ый вопрос, дли...ая очередь, дрова...ой склад, журавли...ое гнездо, зеле...ая лавка, земля...ой пол, каме...ый дом, карма...ые часы, карти...ая галерея, клюкве...ое варенье, кожа...ая куртка, ко...ый плуг, ледя...ой покров, моното...ые звуки, недюжи...ые способности, оловя...ые солдатики, осе...ая погода, песча...ая отмель, племя...ой скот, подли...ое искусство, полотна...ое белье, революцио...ый подъем, румя...ые щеки, сви...ая туша, серебря...ая ложка, соломе...ая подстилка, тума...ое утро, урага...ый ветер, це...ое изобретение, чугу...ая ограда, ю...ые натуралисты.

**Задание 5.** Переписать, вставляя пропущенные буквы в окончаниях будущего времени и повелительного наклонения.

1. Вышл...те нужную мне справку заказным письмом. Если вышл...те в ближайшие дни, я получу ее своевременно.

2. Когда выбер...те подходящие для себя книги, библиотекарь запишет их в ваш абонемент. Выбер...те не больше трех книг.

3. Вытр...те пыль с письменного стола. Когда вытр...те, возьм...те лист почтовой бумаги и напиш...те ответное письмо. 4. Наполн...те свою авторучку синими чернилами. После того как наполн...те, не забуд...те закрыть пузырек пробкой. 5. Хотя здесь шумно, но если вы крикн...те, я услышу. Крикн...те только погромче. 6. Вы на второе полугодие выпиш...те те же газеты? Выпиш...те, пожалуйста, и для меня. 7. Выйд...те все на несколько минут из комнаты. После того как вы выйд...те, помещение можно будет проветрить. 8. Если дверь будет заперта, стукн...те или окликн...те кого-нибудь из нас. Как только вы стукн...те или окликн...те, вам откроют. 9. Прыгн...те еще раз? Пожалуйста, прыгн...те, у вас это хорошо получается. 10. Умолкн...те хоть на минуту! Пока не умолкн...те, я рассказывать не буду. 11. Выруч...те меня и на этот раз. Если выруч...те, я буду считать себя вашим неоплатным должником. 12. Лодку заливают водой, выгреб...те скорее к берегу. 13. После того, как выгреб...те жар из печки, перенесите горящие уголья в жаровню. 14. Вымет...те мусор. В комнате станет чище, когда вы вымет...те окурки и крошки на полу.

### **Задание 6. Вставить *н* или *ни*.**

Перереза...ая веревка, стриже...ые волосы, писа...ый маслом этюд, нежда...ый, осозна...ый поступок, заявление рассмотре...о, ноше...ое пальто, незва...ый гость, подверже...ый простуде, согласова...ый, плете...ая дедом корзина, площадь оцепле...а, вложе...ые средства, бумаги подписа...ы, игра...ая много раз пьеса, бракова...ый, воспита...ый, немете...ый двор, швы отстроче...ы, поноше...ая обувь, работы провере...ы, глаже...ое белье, суше...ые в печи грибы, невида...ый, угна...ый самолет, неслыха...ый, мече...ый атом, загна...ый зверь, дворы благоустрое...ы.

### **Задание 7. Переписать наречия, раскрыв скобки.**

1.(По)русски, (по)медвежьи, (по)нашему, (по)много, (по)настоящему, (по)осеннему, (по)прежнему, (по)пусту, (по)человечески, (по)видимому, (по)старому, (по)итальянски, (по)твоему, (по)свойски.

2.(В)четвёртых, (в)четверо, (в)четвером, (в)шестых, (в)шестеро, (в)шестером, (по)четверо, (по)кошачьи, (по)весеннему, довольно(таки), крепко(накрепко), мало(мальски), крест(накрест), мало(помалу).

3.(В)первые, (в)одинокую, (по)одному, (во)первых, (по)одиночке, (один)(на)(один), (за)троих, (на)гора, (точь)(в)(точь), (по)хорошему, строго(настрога), тихо(смирно), туго(натуго), по(зимнему), (по)меньше, (по)тоньше, (по)испански, (в)четвёртых, (по)быстрее, (по)малу.

### **Задание 8. Вставить, если нужно, «Б».**

Об...явление, ад...ютант, в...езжать, из...ять, контр...ярус, двух...этажный, об...единить, с...язвить, с...экономить, с...узить, кон...юнктура, об...ёмный, под...ем, кинос...ёмка, пан...европейский, суб...ект, об...ективность, раз...яснять, без...ядерный, грузопод...ёмник, из...ян, фельд...егерь, об...ятия, ин...екция, двух...ярусный, суб...ективный, кон...юктивит.

### **Задание 9. Вставить пропущенные буквы.**

Борщ...к, верблюж...нок, горш...чник, вояж...р, груш...вка, добряч...к, еж...нок, девч...нка, дириж...р, дальш..., заверш...нный, зрач...к, камеш...к, коч...вка, жениш...к, истош...нность, камыш...вый, корч...ванный, корч...вка, крюч...к, пеш...чком, выкорч...ывание, гребеш...к, гуж...вой, замеж...ванный, ивняч...к, монтаж...р, копч...ный, общ..., песоч...к, распаш...нка, лавч...нка, моч...ный, особняч...к, туш...нка, хрящ...вой, огорч...нный, свеж..., тысяч...нка, клоч...к, ноч...вка, парч...вый, сапож...к, мыш...нок, отреш...нность, светляч...к, воротнич...к, ретуш...вка, понож...вщина, собач...нька, собач...нка, стаж...р, поч...м?

### **Задание 10. Переписать, раскрывая скобки**

(Не, ни) когда не отчаиваться, (не, ни) куда пойти, (не, ни)кто не приходил, (не, ни) (с) кем посоветоваться, (не, ни) (к) кому не подошёл, (не, ни)(за) чем торопиться, все препятствия (не, ни) (по) чём, (не, ни) чуть не сомневаться, (не, ни) мало не беспокоиться, (не, ни) (от) куда позвонить, (не, ни)(от) кого не зависеть, (не, ни) где не бывать, (не, ни) как не соглашаться, (не,

ни) сколько не расстраиваться, (не, ни) когда не теряться, (не, ни) кому не верить, (не, ни) (с) кем не разговаривать, (не, ни) (за) чем беспокоиться, (не, ни) (от) куда не видно, (не, ни) мало не сомневаться, (не, ни) мало повидать, не нужно (не, ни) чего, (не, ни) (за) кем не зайти, (не, ни) каким слухам не верить, (не, ни) куда пойти, (не, ни) (о) чём не поговорили, (не, ни) чему радоваться, (не, ни) куда не поехать, (не, ни) (во) что не верить, (не, ни) (о) чем вспомнить.

**Задание 11.** *Переписать, раскрывая скобки.*

(Не)детская серьёзность; (не)глубокая речка; (не)простая, а сложная проблема; ни в чём (не)повинные люди; весьма (не)удачный доклад; отнюдь (не)воспитанный юноша; почти (не)знакомый человек; далеко (не)красивый поступок; (не)чернозёмная полоса; отнюдь (не)убедительные доводы; (не)высокий рост; никому (не)нужный разговор; (не)молодая женщина; очень (не)приятная история; (не)движимая собственность; (не)круглая, а овальная формат проект (не)готов; (не)весёлое детство; он (не)способен совершить подлость; (не)земледельческое население; ничем (не)примечательный юноша; далеко (не)обычная обстановка; случилось (не)счастье; разговор (не)приятен; (не)яркое, но горячее солнце; весьма (не)далёкое путешествие; (не)интересная, а скучная история; никому (не)известный факт; крайне (не)обычное решение; (не)лёгкая задача; (не)глубокая, но холодная река; (не)достойное поведение; (не)намерен отвечать; повесть (не)интересна; (не)расположен к беседе; ничем (не)похож на брата; залив (не)глубок; (не)плодородные земли.

**Задание 12.** *Переписать, раскрывая скобки.*

(Авиа)почта, (жёлто)оранжевый жакет, (экс)чемпион, (пол)дома, (историко)филологический факультет, (голубо)глазая девушка, (детски)наивные глаза, (вагоно)строительный завод, (Восточно)Сибирское плоскогорье, (светло)коричневый костюм, (средне)статистические данные, (хлопчато)бумажная ткань, (научно)исследовательский институт, (мало)заселённая местность, (ветро)защитные лесные полосы, (пол)листа, (агро)промышленный комплекс, (электронно)вычислительный центр, (производственно)хозяйственное объединение, (средиземно)морская зона, (химико)технологический факультет, (практически)ценное предложение, (молочно)мясная порода, (криво)линейные фигуры, (юго)запад.

**Задание 13.** *Переписать предложения, расставляя пропущенные знаки препинания.*

Точно тот же характер носили на себе и картины и вазы и мелочи. Няня повествовала с пылом живописно с увлечением местами вдохновенно. Приготовлены были и пищали и ружья и сабли и камни и горячая смола. В этом взгляде были одновременно тревога и испуг и мольба и надежда. Сугробы надвигались на окна наваливались на крыльцо припирали дверь. Девушки и работали и разговаривали и смеялись. Все это обменивалось у китайцев на шелка и бархаты на чай и табак на ремень и сахар на фарфоровую посуду. Стук ставни и завывание ветра в трубе заставляли бледнеть и мужчин и женщин и детей. Здесь выступали не только признанные мастера но и молодые

музыканты. На выставке была представлена как живопись так и графика известного художника. Канонада слышалась и день и ночь. И стар и млад шли твердо бодро. Основная идея плана расположение главные части все давно готово у него в голове. И молитва и труд и недавняя опасность все сливается в один стройный аккорд. Всё деревья трава песок и даже одежда подернулось кристаллической дымкой инея. Он был страстный любитель музыки театров и вообще изящного как-то расписных московских табакерок оружия и продающихся на улице статуэток.

**Задание 14.** *Найти основы предложений. Подчеркнуть главные члены предложения.*

Дул теплый ветер. Мы ехали домой. Несколько растений увяло. Большинство присутствующих нас поддержало. Двое из нас остались на привале. Мы с тобой скоро увидимся. Узнать это нужно сегодня же. Брат с сестрой нас скоро догнали. Пойдем в лес за грибами. Две собаки встретили нас лаем. После обеда взрослые поднялись на второй этаж. Ребенок играет. Дети должны отдохнуть. Мне не спалось. Летний вечер. Смеркалось в это время рано. Художник начал рисовать. Она боялась рассмеяться. Он не захотел написать в ответ. Им нужно отдохнуть сегодня. Его друг был шахтером. Фильм интересный. Фильм был интересный. Я не устал. В доме было тепло. Тебе нужно быть внимательнее. Кто-то постучал в дверь. В дверь постучали. Стучат в дверь. Уже рассвело. Учиться нужно лучше. Жду от тебя известий. На лугу пасут стадо. Мне стало холодно. В раскрытые окна пахло сиренью.

**Задание 15.** *Расставить, если нужно, запятые. Указать основы предложений.*

Прошло какое-то время и все забылось. Подул ветер и набежали тучи. Все уже было собрано и мы стали прощаться. Пришлось подождать немного и вот уже нас зовут. Солнце село и стало прохладно. Меня знобило и я не мог заснуть. Потеплело и вся природа ожила. Меня позвали и я вошел в комнату. Мне посоветовали прочитать эту книгу и я взял ее в библиотеке. Стало припекать и снег кое-где уже растаял. Потемнело и все птицы притихли. Взошла луна и все осветилось ее светом. Мы приехали засветло и нам захотелось искупаться в реке. Шел дождь и было скучно. Вода была теплая и купаться было приятно. Уже поздно и нам нужно было идти домой. Из раскрытого окна потянуло прохладой и мне стало холодно. Им нужно было отдохнуть и они остановились. Мы боялись опоздать и нас подвезли к станции. Спектакль окончился и артистам долго аплодировали.

Налетел ветер и зашумели вершины деревьев. Зашумели вершины елей и сосен. Налетел ветер и зашумели вершины елей и сосен. Мы подошли к ручью и остановились. Ручей шумел и сверкал на солнце. Пришел почтальон и принес газеты и журналы. Море дышало влажным ароматом и ласково звучало. Лодка повернулась легко и бесшумно и скоро мы причалили к берегу. Он опускал весла в воду и откидывался назад. Сонный шум волн гудел угрюмо и был страшен. Солнце сияло и море смеялось. Детей не пускали к обрыву и это

вызывало страх и интерес. Он сидел на корточках и фотографировал огромного пса. Жеребенок отбилась от матери и тоненько ржал и она отвечала ему откуда-то хрипло и тревожно. Он не успел к утреннему поезду и стал дожидаться вечернего. Кто-то встал и вдруг оказался очень близко и я затаил дыхание и замер. Маленький паровоз непрерывно гудел и мчал поезд мимо лесов и перелесков.

**Задание 16.** *Переписать предложения, расставляя пропущенные знаки препинания.*

Я не француз Дефорж. Я Дубровский. Он порча, он чума, он язва здешних мест. Утро тихо, радостно и молодо. Вода в море как желтоватая листва акаций. Пятью пять двадцать пять. Бедность не порок. Невежество страшная сила. Волк коню не товарищ. Самая тяжелая работа это ничегонеделание. Чтение и учение вечное питание мысли ее бесконечное развитие. Властвовать значит доверять. Гласность есть меч который сам исцеляет нанесенные им раны. Гнев это страсть а страсть исключает рассудок и логику. Теоретическая физика детские игрушки по сравнению с детской игрой. Интеллигентность это способность понимать. Красота есть обещание счастья. Не говорить всей правды значит лечить больного. Любовь источник поэзии добра и ненависти. Молодость единственный недостаток который проходит с годами. Толпа и народ это не одно и то же. Помнить значит предвидеть. Познание и жизнь неотделимы. Политика это искусство возможного. Умение вести разговор это талант. Вечная бдительность вот цена свободы. Счастье любого человека глубоко использовать свой талант.

**Задание 17.** *Переписать предложения, расставляя пропущенные знаки препинания.*

Захар сидел у ворот обращенных в переулок. Вдоль стены тянулись широкие нары устроенные из тяжелых деревянных палок. Улица вывела к бульвару пересекавшему их путь. Они решили обосноваться на окруженной лиственным лесом поляне. В момент особенно яркой вспышки Алеша увидел бежавших домой рыбаков. Ребенок объятый неведомым ужасом жался к ней со слезами на глазах. В саду и на дворе образовались приятные уголки манящие к задумчивости и сну. От этих пленников набранных с разных мест он узнал досконально положение дел. Обмотанные черными платками они походили на двух истощенных старух. Погруженный в это занятие он вдруг понял что кто-то следит за ним. Выпачканные землей и исцарапанные в недавней схватке они бежали изо всех сил.

**Задание 18.** *Переписать предложения, расставляя знаки препинания.*

Старожил этих мест страстный рыболов и неутомимый грибник он уверенно повел своих спутников лесной просекой. А тут еще матушка свекровушка может увидеть как она жалеет его озорника и может поедом съесть. Все знали эти выходы богатея заводчика и все-таки попадали впросак. Вспомнился старику случай как одолевал его медведь шатун. Мне человеку в костюме босяка трудно было вызвать его франта на разговор. Мастер своего дела он умеет так поставить

слово в ряду других чтобы оно играло всеми своими красками звучало неожиданно веско и ново. Я ваш старинный сват и кум пришел мириться к вам. Владимир узнал Архипа кузнеца. Валя знала что это она девушка живущая в этом доме делает романтическим все что окружает ее. Человек огромной эрудиции он мог часами рассказывать о старинных зданиях столицы. Глаза угли молча преследовали ее. Среди развалин вокзала все еще сидела маленькая остролицая девушка телеграфистка.

**Задание 19.** *Переписать предложения, расставляя пропущенные знаки препинания.*

Он шагал по грязи закинув бешмет за спину. Подъехав к концу снасти старик осторожно начал выбирать ее в лодку. Все это рассыпавшись по зеленому сукну загромодило канцелярский стол. Он долго разглядывал лежавшего на земле человека спрятавшись за деревом. Начало светать когда мятежники отступили от стен унося за собой раненых и убитых. Не желая вязнуть в глине он пошел по дороге огибавшей березовый лес. Скворцы не обращая на старика внимания нагло суетились в густом вишеннике склевывая неснятую перезрелую ягоду. Решив это он поднялся стараясь не потревожить нежные огуречные плети и заторопился к калитке. Здесь положив на деревянные рейки лапчатые узловатые локти и лоснясь на солнце узорчатым листом рос виноград. Он приближался к берегам светлого ручья который журча и сверкая бежал по золотому песку. Прогрессируя наша историческая наука дала множество новых разветвлений. Он обернулся и не поднимая головы и не показывая ей лица ушел. Он вспомнил что уходя не запер дверь. Заметив людей конь сердито фыркнул и пустился прочь ломая кусты.

**Задание 20.** *Переписать предложения, расставляя пропущенные знаки препинания.*

Чувствуется что этот человек знает много и что у него есть своя мера людей. По мере того как бричка близилась к крыльцу глаза его (Манилова) делались веселее и улыбка раздвигалась более и более. Так как разговор который путешественники вели между собою был не очень интересен для читателя то сделаем лучше если скажем что-нибудь о самом Ноздрева которому может быть доведется сыграть не вовсе последнюю роль в нашей поэме. Я зачитался до того что когда услышал звонок колокольчика на парадном крыльце не сразу понял кто это звонит и зачем. Но если мне хотя бы в малой доле удалось передать читателю представление о прекрасной сущности писательского труда то я буду считать что выполнил свой долг перед литературой. Бакланов свирепо покосившись на шашку круто обернулся к отряду и крикнул что-то пронзительное и резкое чего Левинсон уже не мог расслышать потому что в это мгновение подхваченный той внутренней силой что управляла Баклановым и что заставила его самого поднять шашку он помчался по дороге чувствуя что весь отряд должен сейчас кинуться за ним. Метелица выставил свой план из которого видно было что его горячая голова не боится больших пространств и не лишена военной сметки. Предполагают что в Древней Греции где была

высоко развита культура тела существовала специальная тренировка ношения груза на голове для выработки красивой осанки и походки.

**Задание 21.** *Переписать предложения, расставляя пропущенные знаки препинания.*

В доме видимо царствовал порядок все было чисто всюду пахло каким-то приличным запахом точно в министерских приемных. В счастье дружбой пользуются в беде ее проверяют. Слуги также привязались к нему (Базарову) хотя он над ними подтрунивал они чувствовали что он все-таки свой брат не барин. Труд человека кормит лень портит. Месяца через три и мне блеснула радость нашелся Анатолий. Охотник выстрелил утка упала. Жизненная роль гемоглобина общеизвестна он переносит кислород. Больше хлеба сильнее страна. Занавес поднялся раздались дружные аплодисменты. Ноги носят руки кормят. Он прилег усталость давала о себе знать. Дожди перестали поля высохли. Сильный дождь льет с утра выйти невозможно. Все вышли на террасу в доме было очень душно. Впереди шла Аня сестра Володи.

**Задание 22.** *Переписать предложения, расставляя пропущенные знаки препинания.*

Другого мотива мы к сожалению не можем подыскать. Вероятно это был ученик сплавщика. Очевидно они только что получили расчет. Работа пожалуй нетрудная кабы не глухой воздух. Но видно от судьбы не уйдешь. Действительно через минуту пространство вокруг лодки очистилось. Дверь к моему удивлению была не заперта. Ты по-моему ленишься. День прошел одним словом как сотни других деревенских дней. Впрочем наша встреча происходила ночью а ранним осенним утром Яшка ушел на промысел. Мы долго кружили по просторному наполненному птицами заливу и разумеется заблудились. Казалось земля во много раз увеличивала силу своего притяжения. Но к великой моей досаде Швабрин обычно снисходительный решительно заявил что песня моя нехороша. По его словам я отряжен был от Пугачева в Оренбург шпионом. Не было ничего что бы не пригодилось по мнению Плюшкина в хозяйстве. Итак я вам советую быть осторожнее. Кутузов казалось был чем-то озабочен и не слышал слов генерала. Секретарь занес ногу на ступень но в это время к ужасу своему заметил что лакеи делают движения чтобы загородить ему дорогу.

**Задание 23.** *Переписать предложения, расставляя пропущенные знаки препинания.*

Базаров продолжал хохотать но Аркадий как ни благоговел перед своим учителем на этот раз даже не улыбнулся. Неужели ты обидишь так как в прошлый раз\_ И слова были как искры падавшие на сухое дерево. Приказчика моего нашли на другой день в лесу привязанного к дубу и ободранного как липку. И он посмотрел кругом как бы желая понять как можно не сочувствовать природе. Вас это как будто удивляет. И хотя этот зуб принадлежал к числу обыкновенных Василий Иванович сохранил его как редкость. Бывает эпоха в жизни молодых женщин когда они вдруг начинают



расцветать и распускаться как летние розы. Базаров держался в отдалении от этих «дрязгов» да ему как гостю не приходилось и вмешиваться в чужие дела. Я с вами сейчас говорю как врач. Его болезнь как рукой сняло. Каждая поляна как выставка цветов. От слов как и от острых предметов могут оставаться уколы на всю жизнь.

**Задание 24.** *Переписать предложения, исправляя пунктуационные ошибки.*

По словам Даниила Хармса «лучше быть здоровым но богатым чем бедным но больным». Известен афоризм Сократа где он утверждал что «Я знаю, что я ничего не знаю». «Принимаете ли горчицу?» внятно спросил он стараясь устранить из голоса угрожающие ноты. Один юморист перефразировав известное изречение сказал что «не так страшен закон как его толкуют». По мнению А. Чехова «У бедных просить легче чем у богатых». «Не знал» укоризненно протянул пришелец. Капитан поднял на него холодное правоохранительное лицо и спросил «Вы отдаете себе отчет?». Французское изречение гласит что «Отдав деньги другу теряешь друга и деньги». Как писал Вольтер «свобода состоит в том чтобы зависеть только от законов». По мнению А. Франса «ирония последняя стадия разочарования». Мандельштам писал что «У интеллигента не биография а список прочитанных книг». Как сказал Гете «кто не знает чужих языков тот не знает ничего о своем». «И откуда к нам экой прохвост выискался!» говорили обыватели. Один юморист точно заметил что «Хам остается хамом даже когда извиняется».

### **Критерии оценки:**

*Максимальная оценка: 28 баллов*

*Минимальная оценка: 14 баллов*

*Практическое задание тема №1 мах 4 баллов;*

*Практическое задание тема №2 мах 4 баллов;*

*Практическое задание тема №3 мах 4 баллов;*

*Практическое задание тема №4 мах 4 баллов;*

*Практическое задание тема №5 мах 4 баллов;*

*Практическое задание тема №6 мах 4 баллов;*

*Практическое задание тема №7 мах 4 баллов;*

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Нижекамский химико-технологический институт (филиал)  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования  
«Казанский национальный исследовательский технологический университет»

*Подготовительный факультет*  
*Кафедра иностранных языков*

Специальность: **18.02.07 Технология производства и переработки  
пластических масс и эластомеров**

Дисциплина ОГСЭ.06 Русский язык и культура речи

### **Темы для публичных выступлений**

1. Место, где мне хотелось бы побывать еще раз.
2. Время, которое мне приятно вспомнить.
3. Это было со мной впервые в жизни.
4. Как научиться успевать все делать.
5. Лето, которое я не забуду.
6. Эмоции и здоровье
7. Что значит быть современным.
8. Мое представление об идеальном муже (идеальной жене).
9. Как избавиться от лени.
10. Как дарить цветы.
11. Как воспитать силу воли.
12. Как надо (не надо) готовиться к экзаменам.
13. Надо ли готовиться к семейной жизни.
14. Как можно готовить себя к будущей профессии.
15. Можно ли сохранить любовь.

Подготовить информационную речь (5 минут) по одной из выбранных тем, обосновать актуальность выбранной темы, использовать во вступлении прием привлечения внимания аудитории, продумать заключительные фразы речи

### ***Критерии оценки:***

*Максимальная оценка: 24 балла*

*Минимальная оценка: 15 баллов*

*Актуальность и значимость темы, max 6 баллов;*

*Полнота раскрытия темы, max 6 баллов;*

*Артистизм и выразительность выступления, max 6 баллов;*

*Ответы на вопросы, max 6 баллов.*

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Нижекамский химико-технологический институт (филиал)  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования  
«Казанский национальный исследовательский технологический университет»

*Подготовительный факультет*  
*Кафедра иностранных языков*

Специальность: **18.02.07 Технология производства и переработки  
пластических масс и эластомеров**

Деловая игра

Примерные темы деловой беседы:

1. Собеседование при приеме на работу по специальности после окончания вуза;
2. Разговор с директором фирмы, давшей объявление о наборе сотрудников;
3. Разговор с организатором курсов по вождению автомобиля, на которых Вы хотели бы заниматься несмотря на то, что прошло две недели после начала занятий;
4. Разговор с директором института с просьбой разрешить Вам перейти на другой факультет;

Правила проведения Деловой игры:

Группа делится на команду по 3-4 человека, преподаватель предлагает каждой команде разработать стратегию и продумать ход деловой беседы.

В разыгрываемой ситуации кто-то исполняет роль делового партнера того слушателя, который подготовился к проведению деловой беседы. «Партнер» выбирают себе определенное состояние (озабоченность проблемами дня, веселое расположение духа, головная боль и т.д.), в котором встречает «собеседника». Подчеркивает свою психологическую позицию позы, жестами, интонацией, определенными выражениями. В процессе «Делового разговора» он должен гибко реагировать на поведение и аргументацию второй стороны, принимает решение о «достижении договоренности». Преподаватель и остальные слушатели анализируют «Деловой разговор», отвечая на следующие вопросы:

- 1) удалось ли «посетителю» сразу же произвести хорошее впечатление? Что этому способствовало, что мешало?
- 2) было ли удачным начало разговора? Учел ли «посетитель» состояние «партнера»?
- 3) каковы были психологические позиции партнеров?
- 4) было ли ясным и полным информирование о проблеме?
- 5) делал ли «посетитель» паузы, чтобы партнер мог задавать вопросы?
- 6) был ли «хозяин кабинета» удовлетворен ответами?
- 7) убедительно ли аргументировал свое предложение «посетитель»?

8) успешно ли он парировал возражения?

9) мог ли быть результат встречи лучшим для «посетителя»? Для «хозяина кабинета»? Что каждый из них мог сделать для этого?

10) какова была атмосфера разговора? Кто задавал тон? Могла ли она быть более благоприятной и от кого это зависело?

**Критерии оценки:**

*Максимальная оценка: 24 балла*

*Минимальная оценка: 15 баллов*

*Принимает активное участие в работе группы – мах 8 баллов;*

*Предлагает собственные варианты решения проблемы - мах 8 баллов;*

*Выступает от имени группы с рекомендациями по рассматриваемой проблеме либо дополняет ответчика - мах 8 баллов.*

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Нижекамский химико-технологический институт (филиал)  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования  
«Казанский национальный исследовательский технологический университет»

*Подготовительный факультет*  
*Кафедра иностранных языков*

Специальность: **18.02.07 Технология производства и переработки  
пластических масс и эластомеров**

### **Комплект заданий для контрольной работы**

По теме: «Нормы современного русского литературного языка»  
по дисциплине Русский язык и культура речи

#### ***Вариант 1***

1. Выпишите слова, в которых неправильно поставлено ударение.
  - 1) всем сестрАм по серьгам
  - 2) тамОжня
  - 3) дефИс
  - 4) привЕзенный
  - 5) средствА
2. Выпишите словосочетания, в которых нарушены нормы сочетаемости слов и исправьте их.
  - 1) в нем воспитывали трудолюбие
  - 2) примириться к недостаткам
  - 3) глубокая бездна
  - 4) удивляться способностями ребенка
  - 5) верить в свое предназначение
3. Выпишите слова, лексическое значение которых указано неверно. Объясните значение этих слов.
  - 1) Анфас - объявление о предстоящем концерте, спектакле.
  - 2) Антология - сборник избранных произведений разных авторов.
  - 3) Демарш - отступление войск.
  - 4) Прецедент - случай, служащий примером, оправданием для последующих случаев подобного рода.
  - 5) Консилиум - совещание врачей для определения характера болезни и способов ее лечения.
4. Выпишите предложения, в которых слово употреблено в несвойственном ему значении.
  - 1) В своей речи министр акцентировал внимание на особо важных проблемах.
  - 2) По решению суда дети должны были выплачивать алименты брошенной ими престарелой матери.
  - 3) Во вступлении к книге автор обосновал свой подход и коротко изложил постфактум.

4) Долго готовившееся импровизированное представление прошло с большим успехом.

5) В обществе нарастало тревожное ожидание в связи предстоящей амнистией и выходом на свободу тысяч осужденных.

5. Выпишите предложения с речевыми ошибками. Определите, какая именно норма русского литературного языка нарушена. Укажите тип ошибки.

1) Ей явно не хватало доброты и терпеливости к чужому мнению.

2) Инаугурация директора завода была назначена на октябрь.

3) В дипломатической ноте было заявлено, что инцидент на границе вполне тянет на сюжет фильма-боевика.

4) Ее потертый костюм и фетровая шляпка видали виды, но осанка и походка были по-прежнему божественны.

5) Не стоит придерживаться моралей чуждого нам строя.

6) Среди множества тканей ей приглянулся немецкий тюль.

7) Хочу пожелать вам удачи и чтобы было хорошее здоровье.

8) Должность заведующего клуба вакантна уже полгода.

### **Вариант 2**

1. Выпишите слова, в которых неправильно поставлено ударение

1) кОмпас

4) мышлЕние

2) сОзывает

5) цыгАн

3) фенОмен

2. Выпишите словосочетания, в которых нарушены нормы сочетаемости слов и исправьте их.

1) делать привилегии кому-либо

4) понести потери

2) добиться успехов

5) не скрывать юмора

3) оплатить за работу

3. Выпишите слова, лексическое значение которых указано неверно. Объясните значение этих слов.

1) Авансцена - часть сцены за кулисами.

2) Адекватный - точно соответствующий, равный чему-либо.

3) Акватория - растения, предназначенные для аквариума.

4) Эстетика - философское учение об искусстве, система чьих-либо взглядов на искусство.

5) Триптих - композиция из трех картин, литературное произведение из трех частей.

4. Выпишите предложения, в которых слово употреблено в несвойственном ему значении.

1) В педагогическом университете имеется вакансия юрисконсульта.

2) Лектор взойшел на трибуну, и зал затих.

3) Мужчины за столом сидели попеременно с женщинами.

4) В автомастерской водитель попросил вправить вмятину на борту машины.

5) На консилиуме было решено продолжить лечение больного лазерной терапией.

5. Выпишите предложения с речевыми ошибками. Определите, какая именно норма русского литературного языка нарушена. Укажите тип ошибки.

- 1) В заключение слово для доклада представили директору завода.
- 2) В период студенческой практики мы собирали произведения разных жанров народного фольклора.
- 3) Без соответствующей профилактики трудно предотвратить опасность возгорания.
- 4) Я с готовностью окажу вам любую помощь.
- 5) У томатов оказалась очень толстая кожица.
- 6) Наш театр вмещает до пятьсот пятидесяти зрителей.
- 7) Не покупайте некачественные крема в уличных палатках.
- 8) Мой рассказ будет неоконченным, не упомянув о дорожном происшествии.

### **Вариант 3**

1. Выпишите слова, в которых неправильно поставлено ударение

- 1) произнесЁнный
- 2) раскупОрить
- 3) укрАинский
- 4) свекОльный
- 5) квартАл

2. Выпишите словосочетания, в которых нарушены нормы сочетаемости слов и исправьте их.

- 1) глубокое сопротивление
- 2) ему характерна честность
- 3) вопреки указанию директора
- 4) выразить свое отношение
- 5) давать намеки

3. Выпишите слова, лексическое значение которых указано неверно. Объясните значение этих слов.

- 1) Недюжинный - неспособный к действию, слабый, болезненный.
- 2) Овация - бурные аплодисменты, возгласы и другие знаки горячего приветствия и одобрения.
- 3) Мизерный - ничтожно малый, незначительный.
- 4) Лексикон - устаревшие слова.
- 5) Кулуары - место для интимных встреч.

4. Выпишите предложения, в которых слово употреблено в несвойственном ему значении.

- 1) В галерее можно не только посмотреть картины, но и приобрести багет.
- 2) Под узорчатым, тканым из шелка балдахином восседала царская дочь.
- 3) Новая пьеса привлекла внимание критиков оригинальным до банальности сюжетом.
- 4) Когда играет «Спартак», на трибунах стадиона всегда полный кворум.
- 5) Лавры Пушкина не давали спать графоману, одержимому идеей прославиться.

5. Выпишите предложения с речевыми ошибками. Определите, какая именно норма русского литературного языка нарушена. Укажите тип ошибки.

- 1) Этот городок представляет собой нечто среднее между большим селом и военным гарнизоном.
- 2) Политик воплощался в народном воображении в виде образа богатыря-защитника униженных и оскорбленных.
- 3) Оконные рамы нашей фирмы обладают неукоснительным качеством.
- 4) Пунктуальность нашего директора уже стала притчей во языцех.
- 5) На праздничном столе мы увидели торт и компот из абрикосов.
- 6) Споры между бывшими друзьями становились все яростнее и жесточе.
- 7) Эта пьеса так захватывает, что, начав читать, не можешь остановиться.
- 8) Героем романа руководит потребность самоутверждения, жажда к деятельности.

#### **Вариант 4**

1. Выпишите слова, в которых неправильно поставлено ударение

- |                |            |
|----------------|------------|
| 1) ходатАйство | 4) завИдно |
| 2) партЕр      | 5) рАкушки |
| 3) добЫча      |            |

2. Выпишите словосочетания, в которых нарушены нормы сочетаемости слов и исправьте их.

- |                               |                              |
|-------------------------------|------------------------------|
| 1) предотвратить неверный шаг | 4) принимать за сумасшедшего |
| 2) верность к мужу            | 5) кануть в историю          |
| 3) Озабочен о здоровье детей  |                              |

3. Выпишите слова, лексическое значение которых указано неверно. Объясните значение этих слов.

- 1) Дислокация - размещение вооруженных сил или каких-либо других объектов.
- 2) Инфантильный - детски недоразвитый.
- 3) Инцидент - дорожно-транспортное или воздушное происшествие.
- 4) Ипподром - специально оборудованное теплое помещение для содержания лошадей в зимний период.
- 5) Псарня - стая собак.

4. Выпишите предложения, в которых слово употреблено в несвойственном ему значении.

- 1) Туристов неизменно восхищают узкие улочки Риги, витражи Домского собора.
- 2) Сын Буша впервые баллотируется в президенты.
- 3) В начале XIX века современники воспринимали Пушкина как глашатая свободы.
- 4) В канун праздника в палатах госпиталя прошел гала-концерт для участников Великой Отечественной войны.
- 5) Пол комнаты был устелен старинными гобеленами ручкой работы.



5. Выпишите предложения с речевыми ошибками. Определите, какая именно норма русского литературного языка нарушена. Укажите тип ошибки.

- 1) Только влюбленный имеет право на звание человека.
- 2) Для неподготовленного ученика урок длится длиннее, чем для подготовленного.
- 3) При появлении на сцене известной певицы аплодисменты публики выросли еще больше.
- 4) Несмотря на достижения нашего отдела, никто не торопится петь нам фимиамы.
- 5) У нас не принято, чтобы мужчины ходили без носков даже в летнее время.
- 6) Со своими неизменными двадцати пятью крылатыми латинскими выражениями он производил впечатление эрудита на любую компанию.
- 7) Новое оружие не могло не вселить страх противнику.
- 8) Оплата за обучение возможна по частям.

### **Вариант 5**

1. Выпишите слова, в которых неправильно поставлено ударение

- 1) арЕст                                      4) шофЁр
- 2) алфавИт                                5) бантЫ
- 3) сливОвый

2. Выпишите словосочетания, в которых нарушены нормы сочетаемости слов и исправьте их.

- 1) тема о счастье народа                                      4) взаимное уважение друг друга
- 2) предостеречь от опасности                                5) коснуться о теме любви
- 3) заведующий базой

3. Выпишите слова, лексическое значение которых указано неверно. Объясните значение этих слов.

- 1) Дискредитировать - ограничивать в правах, лишать равноправия какие-либо группы населения.
- 2) Династия - ряд монархов из одного и того же рода, сменяющих друг друга на престоле по праву наследования.
- 3) Ареал - среда обитания определенных видов животных, растений.
- 4) Елей - вид растения.
- 5) Директива - важное руководящее указание высшего органа.

4. Выпишите предложения, в которых слово употреблено в несвойственном ему значении.

- 1) Когда занавес раздвинулся, на сцене стоял актер в золоченом ампула.
- 2) Несколько лет поэт был в апогее славы.
- 3) К юбилею города были изданы открытки и красочные буклеты.
- 4) Выступление музыканта-виртуоза в столице произвело фурор.
- 5) В конце года состоится мри бенефис, в котором я впервые выйду на сцену.

5. Выпишите предложения с речевыми ошибками. Определите, какая именно норма русского литературного языка нарушена. Укажите тип ошибки.

- 1) С этой легкомысленной особой то и дело происходят романтические истории.
- 2) В конце своего выступления оратор, резюмируя, кратко обобщил свои предложения.
- 3) История с коробкой из-под ксерокса во время выборов президента стала, по сути, басней во языцах.
- 4) В конкурсе «Мисс года» эта номинация занимает большое и важное значение.
- 5) Офицер привычным движением стряхнул невидимую пыль с погон.
- 6) Известный путешественник отправился на покорение вершины с тридцатью своими сподвижниками, и им пришлось преодолеть сложный девятисотметровый подъем.
- 7) В обучении младших школьников следует уделять большее внимание на развитие образного мышления.
- 8) Сын мой был не робкого десятка.

### **Вариант 6**

1. Выпишите слова, в которых неправильно поставлено ударение

- |                |               |
|----------------|---------------|
| 1) досУг       | 4) хозЯева    |
| 2) нефтепрОвод | 5) украИнский |
| 3) диспАнсер   |               |

2. Выпишите словосочетания, в которых нарушены нормы сочетаемости слов и исправьте их.

- |                                   |                     |
|-----------------------------------|---------------------|
| 1) убедиться в правоте            | 4) вовлечь в работу |
| 2) предоставить право             | 5) благодаря испугу |
| 3) подчеркнуть об ответственности |                     |

3. Выпишите слова, лексическое значение которых указано неверно. Объясните значение этих слов.

- 1) Кворум - отсутствие согласия у договаривающихся сторон.
- 2) Канделябр - подсвечник для нескольких свечей или ламп.
- 3) Антология - сборник избранных произведений разных авторов.
- 4) Дискант - высокий детский голос, а также певец, обладающий таким голосом.
- 5) Инертный - малоподвижный, бездеятельный.

4. Выпишите предложения, в которых слово употреблено в несвойственном ему значении.

- 1) Апробация блюд индийской кухни привлекла многих горожан, желающих отведать экзотических продуктов.
- 2) Вышитая блузка под плотным галифе подчеркивала статную фигуру молодой княгини.
- 3) Мой дед всегда был истинным гурманом: его равнодушие к еде, к кулинарным изыскам матери было неизменным.

- 4) В середине 80-х годов нередко заключались фиктивные браки с целью получения прописки.
- 5) Перед началом спектакля выступил главный режиссер, сделавший небольшой экскурс в историю нашего театра.
5. Выпишите предложения с речевыми ошибками. Определите, какая именно норма русского литературного языка нарушена. Укажите тип ошибки.
- 1) Этот неожиданно обнаруженный фактор недобросовестности коллег выбил нас из колеи.
- 2) Телеведущий сильно ограничен компьютерным программированием программ.
- 3) Нет сомнений, что новый способ выращивания картофеля найдет применение в сельском хозяйстве.
- 4) Училище воспитало целую плеяду талантливых музыкантов.
- 5) В бане лежала аккуратная стопка полотенец, приготовленная для нас.
- 6) В смятении он не отдавал отчет тому, что происходит вокруг.
- 7) Мой отец всю жизнь остается для меня примером подражания.
- 8) В девичестве Соня мечтала о большой любви и какая дружная будет у нее семья.

### **Вариант 7**

1. Выпишите слова, в которых неправильно поставлено ударение
- 1) инАче                                      4) юрОдивый  
2) из аэропортА                            5) догнАла  
3) принУдить
2. Выпишите словосочетания, в которых нарушены нормы сочетаемости слов и исправьте их.
- 1) основываться на фактах                                      4) описывать о детстве  
2) писатель русской классики                                      5) возглавить движение  
3) пример об успехах ученых
3. Выпишите слова, лексическое значение которых указано неверно. Объясните значение этих слов.
- 1) Цитадель - помещение в виде кельи.  
2) Легальный - неизбежный.  
3) Педант - тот, кто отличается преувеличенной аккуратностью, соблюдает порядок до мелочей.  
4) Петиция - коллективная просьба в письменной форме, обращенная к правительству.  
5) Консилиум - ежегодное научное собрание членов Академии наук.
4. Выпишите предложения, в которых слово употреблено в несвойственном ему значении.
- 1) Чукотка издавна считается традиционной житницей народов Севера.  
2) Мои друзья-однокурсники считались наиболее активными зачинщиками добрых традиций и интересных дел.

- 3) Несмотря на мои усилия привлечь внимание новой сотрудницы, она совершенно игнорировала меня.
- 4) Иммигранты из Китая прочно обосновались в Приморье, стали торговать на рынках.
- 5) Наш друг явился на бал-маскарад инкогнито, и никто его не узнал.
5. Выпишите предложения с речевыми ошибками. Определите, какая именно норма русского литературного языка нарушена. Укажите тип ошибки.
- 1) Сердце его стучало, губы ссохлись, и он облизнул их языком.
- 2) После тяжелой работы мама приготовила для нас сытный обед.
- 3) Обувь фирмы «Экко» одета на всех ведущих нашей телекомпании.
- 4) Во время прямой линии поступило огромное количество звонков, к сожалению, не все из них удалось прочитать.
- 5) У древних греков существовал обычай праздновать первый день сбора винограда.
- 6) Хочется верить, что наше завтра будет не сильно хуже сегодняшнего состояния дел.
- 7) Мощность взрыва была эквивалентна двухстам килограммам тротила.
- 8) В ряде изданий создали негативный образ о политике, равнодушного к простому народу.

1. Выпишите слова, в которых неправильно поставлено ударение
  - 1) Экспертный
  - 2) началА
  - 3) звОнишь
  - 4) граждАнство
  - 5) облЕгчить
2. Выпишите словосочетания, в которых нарушены нормы сочетаемости слов и исправьте их.
  - 1) выразить свой ответ
  - 2) идти один за одним
  - 3) сформулировать тему
  - 4) оказать воздействие
  - 5) разочароваться в жизни
3. Выпишите слова, лексическое значение которых указано неверно. Объясните значение этих слов.
  - 1) Анфас - вид лица спереди, в значении наречия - вперед к смотрящему.
  - 2) Антология - торжественные песнопения в Древней Греции в честь мифического героя - Антея.
  - 3) Послушник - хорошо воспитанный ребенок в дворянской семье.
  - 4) Прецедент - случай, служащий примером, оправданием для последующих случаев подобного рода.
  - 5) Консилиум - содружество, объединение людей с целью обсуждения какой-либо проблемы.
4. Выпишите предложения, в которых слово употреблено в несвойственном ему значении.
  - 1) Воланд в романе Булгакова изображен автором как прототип дьявола.

- 2) Мушкетеры, стуча сапогами с ботфортами, ворвались в зал.
- 3) После длительного лечения и окончательного выздоровления мной овладела жажда деятельности.
- 4) Поиски редких видов растений, создание гербариев стали результатом моего увлечения фауной родного края.
- 5) Путешественники неожиданно наткнулись на жилище австралийских аборигенов.
5. Выпишите предложения с речевыми ошибками. Определите, какая именно норма русского литературного языка нарушена. Укажите тип ошибки.
- 1) На экономический рост влияют многие факторы — социальные, политические и т.п.
- 2) После встречи на высшем уровне стороны подписали договор о взаимном сотрудничестве.
- 3) Ярко, выразительно изображены в «Капитанской дочке» образы главных героев.
- 4) Если живьем присмотреться к этим людям, станут заметны их нелицеприятные черты.
- 5) В отряде партизан парнишка провел несколько месяцев.
- 6) Из четырехсот тридцати учеников школы только половина мечтает продолжить обучение.
- 7) Директор поздравил всех сотрудниц-женщин с Восьмым мартом и пожелал им успехов.
- 8) Не все хотят оплачивать за услуги, которые государство предоставляет населению.

### **Вариант 9**

1. Выпишите слова, в которых неправильно поставлено ударение
- 1) граждАнство                      4) ходатАй
- 2) медикамЕнты                      5) перенесЁнный
- 3) облЕгчить
2. Выпишите словосочетания, в которых нарушены нормы сочетаемости слов и исправьте их.
- 1) воспевать о любви                      4) возмущаться наглостью
- 2) касаться неприятных тем                      5) проявлять заботу к сыну
- 3) симпатизировать певице
3. Выпишите слова, лексическое значение которых указано неверно. Объясните значение этих слов.
- 1) Альтруизм - философское учение об искусстве, система чьих-либо взглядов на искусство.
- 2) Фатальный - предопределенный роком; имеющий гибельные последствия.
- 3) Сэндвич - краткая приветственная застольная речь.
- 4) Реликт - полезное ископаемое.
- 5) Анонс - вид лица прямо спереди.

4. Выпишите предложения, в которых слово употреблено в несвойственном ему значении.

- 1) Супруга императора, в воздушных белых одеждах и легкой тунике на голове, походкой богини приблизилась к толпе.
- 2) На приеме подавали экзотические фрукты, привезенные из далеких стран.
- 3) Преодолев сопротивление службы безопасности, экзальтированная дама бросилась на сцену, чтобы припасть к ногам любимого певца.
- 4) Восклицание «Эврика!» всегда свидетельствовало о том, что нашего наставника посетила гениальная мысль.
- 5) Новый директор был сторонником рынка, однако предпочитал путь постепенного развития, эволюции, а не революции.

5. Выпишите предложения с речевыми ошибками. Определите, какая именно норма русского литературного языка нарушена. Укажите тип ошибки.

- 1) Скрытый характер моей подруги часто был причиной недоразумений между нами.
- 2) На предприятии имеются вакансии слесарей, токарей, наладчиков станков.
- 3) Новый метод сварки получил использование в космических технологиях.
- 4) Депутат не оправдал возложенного на него доверия и был отозван по инициативе избирателей.
- 5) Я расстроилась, что на туфлю упала капелька жира.
- 6) Попав в студенческую среду; жизнь моя резко переменилась.
- 7) По истечении времени и перемен в стране появилась уверенность в будущем.
- 8) Я считал, что неприятный разговор можно было бы избежать.

### **Вариант 10**

1. Выпишите слова, в которых неправильно поставлено ударение

- |            |            |
|------------|------------|
| 1) агЕнт   | 4) тамОжня |
| 2) хвОя    | 5) стОляр  |
| 3) цЕнтнер |            |

2. Выпишите словосочетания, в которых нарушены нормы сочетаемости слов и исправьте их.

- |                                  |                                 |
|----------------------------------|---------------------------------|
| 1) полное ягод ведро             | 4) уверенность в себе           |
| 2) различный от других           | 5) действовать согласно приказа |
| 3) радоваться победой в конкурсе |                                 |

3. Выпишите слова, лексическое значение которых указано неверно. Объясните значение этих слов.

- 1) Фиаско - последнее действие в античной пьесе.
- 2) Фолиант - драгоценный камень.
- 3) Скрупулезный - предельно тщательный, точный до мелочей.
- 4) Педант - детская или мужская роль, исполняемая переодетой актрисой.

- 5) Авангард - часть войск, находящаяся впереди главных сил.
4. Выпишите предложения, в которых слово употреблено в несвойственном ему значении.
- 1) Бурка наряду с папай и кинжалом считается на Кавказе атрибутом истинного мужчины.
- 2) Этот роман является утопией, мечтой, которую невозможно осуществить.
- 3) Догматическое мировоззрение лучше всего характеризует истинного приверженца научных взглядов.
- 4) Ментальность нашего народа такова: долго запрягаем, но быстро едем.
- 5) В мезонине горел свет и слышались возбужденные голоса.
5. Выпишите предложения с речевыми ошибками. Определите, какая именно норма русского литературного языка нарушена. Укажите тип ошибки.
- 1) Выделение кредитов будет иметь колоссальное значение для России.
- 2) Мой начальник не любит предоставлять другим право принимать решения.
- 3) Из-за засухи Казахстан терпит громадные потери в сельском хозяйстве.
- 4) Мать повторяла сыну в бесчисленный раз, что кататься с высокой ледяной горки опасно.
- 5) Этот невежа вызывал у меня глубокое чувство неприязни.
- 6) Мне было ясно, глядя в окно, что дождь зарядил надолго.
- 7) Поэзия Лермонтова веет грустью и одиночеством.
- 8) Есть мир, где живут искренние люди и которые понимают нас.

### ***Критерии оценки:***

*Максимальная оценка: 24 баллов*

*Минимальная оценка: 15 баллов*

- задание 1 - макс 4 баллов;
- задание 2 - макс 5 баллов;
- задание 3 - макс 5 баллов;
- задание 4 - макс 5 баллов;
- задание 5 - макс 5 баллов.

*Для того чтобы контрольная работа считалась сданной, необходимо написать ее на 15 баллов и выше. При повторном переписывании контрольной в итоговый рейтинг идет средний балл по всем попыткам.*