**Вариант контрольной работы выбирается студентом по номеру в списке группы (на момент начитки), работа выполняется либо в тетради, либо в печатном варианте с соблюдением всех требований к оформлению такого типа работ. В контрольной работе на титульном листе обязательно указывается вариант, в содержании перечень вопросов, в конце контрольной работы располагают список используемой литературы.**

**!!! Контрольная работа предполагает обязательную устную защиту во время сессии, поэтому рекомендуется один экземпляр работы оставлять у себя**

**Темы контрольных работ по дисциплине «Культурология и культура Татарстана»**

***1 вариант***

1. Ф.Ницше и его концепция «воли к могуществу»
2. Понятие культурной картины мира.
3. Занятия и промыслы татар.

***2 вариант***

* 1. В. Дильтей – основоположник современной герменевтики
	2. Понятие культура, его многозначность. Происхождение термина. Значение слова *культура* на современном этапе.
1. Кадимизм и джадидизм – два течения в национальном движении татарского народа.

***3 вариант***

1. Концепция культур-организмов в книге О.Шпенглера «Закат Европы»
2. Функции культуры.
3. Ювелирное искусство татар.

***4 вариант***

1. «Вызов-ответ» – движущая пружина развития культуры в концепции А.Тойнби
2. Соотношение понятий культура и цивилизация.
3. Космогонические представления татар.

***5 вариант***

1. К.Ясперс и его теория осевых культур
2. Материальная и духовная культура.
3. Народные праздники татар.

6 ***вариант***

1. Ю.М.Лотман – семиотические проблемы. «Культура и взрыв»
2. Ценности и нормы в жизни человека.
3. Татарская одежда.

***7 вариант***

1. Культура как многообразие символических форм в культуре (Кассирер).
2. Миф и мифология.
3. Украшения татар.

***8 вариант***

1. Феноменология и теория познания по Э. Гуссерлю
2. Культура и религия.
3. Татарская национальная кухня.

***9 вариант***

1. Культурологические аспекты теории психоанализа З.Фрейда
2. Буддизм.
3. Бракосочетание и развод у татар.

***10 вариант***

1. «Коллективное бессознательное» в концепции К.Юнга
2. Ислам.
3. Декоративно-прикладное искусство татар

***11 вариант***

1. Структурализм Р.Барта
2. Христианство.
3. Музыкальная культура Татарстана.

***12 вариант***

1. Культура как совокупность знаковых систем (по Леви-Строссу)
2. Раскол русской церкви: смысл и значение.
3. Народное поэтическое творчество татар.

***13 вариант***

1. Концепция игровой культуры Й.Хейзинга
2. Искусство.
3. Проблемы этногенеза татар

***14 вариант***

1. Теория волнообразной социокультурной динамики по П.Сорокину
2. Наука как наиболее развитая форма познания мира.
3. Татарская мифология

***15 вариант***

1. Концепция этногенеза Л.Гумилева
2. Культура и природа.
3. Исторические предания и легенды о царице Сююмбике.

***16 вариант***

1. Культурологические идеи Ю.Лотмана
2. Культура и личность.
3. Татарские просветители.

***17 вариант***

1. Понятие русского менталитета в «Русской идее» Н.Бердяева
2. Культура и общество.
3. Изобразительное искусство Татарстана.

***18 вариант***

1. Теория ноосферы Г.Вернадского
2. Проблема и основания типологии культуры
3. Татарская драматургия.

***19 вариант***

1. М.С.Каган «Философия культуры»
2. Традиционные и современные культуры.
3. Традиции и обычаи марийцев

***20 вариант***

1. Культурологические концепции Л.С.Гуревича
2. Элитарная и массовая культура.
3. Традиции и обычаи башкир

***21 вариант***

1. Проблемы языка культуры в трудах М.Бахтина
2. Восточные и западные культуры.
3. Традиции и обычаи чувашского народа

***22 вариант***

1. Проблемы взаимодействия религиозного и научного сознания в работах П.Флоренского
2. Культура и глобальные проблемы современности.
3. Национальная башкирская кухня

***23 вариант***

1. Вопросы диалога культур по В.С.Библеру.
2. Россия: проблема цивилизационной идентичности («западники», «славянофилы», «евразийцы»).
3. Национальная чувашская кухня

***24 вариант***

1. Понятие «ноосферы» в трудах Г.Вернадского
2. Постмодернизм в ХХ веке.
3. Национальная мордовская кухня

***25 вариант***

1. Культурно-историческое содержание понятия «Евразия» П.Савицкого
2. Конфуцианство и его роль в традиционной культуре Китая.
3. Культура России XIX века – золотой век русской культуры.

***26 вариант***

1. Судьба России в концепции Вл. Соловьева
2. Статика и динамика культуры.
3. Ш. Марджани - ученый, просветитель, педагог.

***27 вариант***

1. П.Флоренский о путях развития России.
2. Социокультурный кризис.
3. Поэма Кул Гали «Кыйссаи Юсуф»

 ***28 вариант***

1. Культурологические проблемы работ И.А.Ильина
2. Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе
3. Казанский университет и его роль в распространении науки и культуры в крае.

Вопросы к зачету (экзамену)

1. Наука культурология, ее объект, предмет, методы исследований.
2. Понятие *культура,* его многозначность. Происхождение термина. Значение слова *культура* на современном этапе.
3. Функции культуры.
4. Натуралистический подход к пониманию феномена культуры.
5. Общественно-исторический подход к пониманию культуры.
6. Соотношение понятий *культура* и *цивилизация.*
7. Материальная культура.
8. Духовная культура.
9. Ценности и нормы в жизни человека.
10. Миф и мифология.
11. Религия.
12. Буддизм.
13. Ислам.
14. Христианство.
15. Искусство.
16. Наука как наиболее развитая форма познания мира.
17. Культура и природа.
18. Культура и личность.
19. Культура и общество.
20. Историческая типология культуры.
21. Традиционные и современные культуры.
22. Социальная дифференциация культуры. Элитарная культура.
23. Социальная дифференциация культуры. Массовая культура.
24. Восточные и западные культуры.
25. Культура и глобальные проблемы современности.
26. Место и роль России в мировой культуре.