#### АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина Б1.ДВ3 «Культурология»

Направление подготовки 240100. (18.03.01)62«Химическая технология»

(шифр) (наименование)

Профиль подготовки Технология переработки полимеров

Химическая технология органических веществ

Химическая технология природных энергоносителей и

углеродных материалов

Квалификация (степень) выпускника БАКАЛАВР

Кафедра-разработчик рабочей программы кафедра гуманитарно-социальных наук

1. ***Цели освоения дисциплины***

Целями освоения дисциплины «**Культурология»** являются

*а)* познакомить (в соответствии с проблемно-хронологическим принципом изложения) слушателей с историей культурологической мысли, категориальным аппаратом данной области знания;

*б)* дать представление о специфике и закономерностях развития мировых культур;

*в)* раскрыть существо основных проблем современной культурологии.

*г)* дать представление о специфике и закономерностях развития мировых культур;

***2. Содержание дисциплины «Культурологии»***

а) Культура как предмет научного знания. Методы культурологических исследований

б) Основные культурологические теории

в) Морфология культуры. Ценности и нормы

г) Основополагающие институты культуры

д) Соотношение культуры и природы, личности, общества

е) Типология культуры

ж) Место и роль России в мировой культуре

з) История культурного процесса.

***3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины***

***Общекультурные компетенции:***

1. культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения (ОК-1);
2. способностью и готовностью к кооперации с коллегами, работе в коллективе (ОК-3);
3. к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства, способен приобретать новые знания в области техники и технологии, математики, естественных, гуманитарных, социальных и экономических наук (ОК-7);
4. критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков (ОК-8).

***4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:***

1) **Знать:** а) место культурологии в методологической иерархии социальных наук;

б) основные подходы к определению культуры;

в) основные сферы культурной деятельности общества;

2) **Уметь:** а) сущность проблемы культурогенеза. Теории, объясняющие переход от животного сообщества к человеческому обществу;

б) понятия элитарной и массовой культуры ХХ в;

в) как использовать полученное культурологическое образование в своей профессиональной деятельности;

3) **Владеть навыками:** а) рассмотреть взгляды на место культуры в социуме, представления о социокультурной динамике, типологии и классификации культур, внутри- и межкультурных коммуникациях;

б) осуществить знакомство с основными направлениями методологии культурологического анализа;

г) Рассмотреть историко-культурный материал исходя из принципов цивилизационного подхода;

д) выделить доминирующие в той или иной культуре ценности, значения и смыслы, составляющие её историко-культурное своеобразие.